



Circolare n. 498

Prot. n. 4630 /IV/6

Studenti e Famiglie  
Sig.ri Docenti  
Classi 4^Cl pittura e scultura  
Classe 4^DI moda  
Classi 4^EI design e am

Sig. Coordinatore didattico  
Prof.ssa Silvia Prati

Tutor d'aula  
Proff. Cardi, Fato, Manti e Paparelle

Direttore SGA  
Sig. Filippo Campo

Ufficio Beni&Servizi

Milano, 13 maggio 2026

**Oggetto: Attività di FSL (Formazione Scuola-Lavoro ex PCTO) classi 4^Cl pittura e scultura, 4^DI moda, 4^EI design e audiovisivi e multimediale**

Si comunica che tra l'ultima settimana del mese di maggio e la seconda metà del mese di giugno, con calendari, orari e sedi differenziati, inizieranno una serie di incontri seminari e laboratoriali tenuti da esperti esterni, ai quali prenderanno parte le classi 4^Cl pittura e scultura, 4^DI moda, 4^EI design e multimedia, assistite dai rispettivi tutor d'aula.

Tali Laboratori saranno inquadrati nell'ambito delle attività di Formazione Scuola-Lavoro per le classi sopra citate. Ne consegue che nel periodo 25 maggio - 8 giugno le classi 4^Cl pittura e scultura, 4^DI moda, 4^EI design saranno impegnati esclusivamente nelle attività di cui trattasi nella presente circolari; per queste classi le lezioni ordinarie terminano il 22 maggio.

Si comunicano altresì i programmi i calendari, gli orari e le sedi di svolgimento degli incontri

**Classe 4^CL pittura e scultura**

**Esperta dott.ssa Claudia Daniotti, tutor d'aula prof.ssa Laura Manti**

*Comunicare l'arte da diverse prospettive*

Che cosa significa "comunicare l'arte" oggi? Come possiamo rendere comprensibile e condivisibile un sapere complesso, spesso avvertito come iper-specialistico? Nel quadro delle attività di Formazione Scuola-Lavoro, i due corsi, della durata di 30 ore ciascuno, affronteranno il tema del comunicare l'arte da diverse prospettive e facendo uso di strategie metodologiche e narrative di varia natura.

Gli studenti verranno guidati a riconoscere le opere d'arte come manufatti complessi, e a esaminarli adottando diversi approcci metodologici, da quello stilistico-formale a quello tecnico-materiale, dall'analisi iconografico-contenutistica a quella contestuale.

Un'attenzione privilegiata verrà data a opere di pittura e scultura, prodotte in Italia e in Europa in un arco cronologico volutamente ampio, dall'antichità al Rinascimento e fino all'Ottocento. Verranno però anche presentati manufatti di altro genere, quali manoscritti, ceramiche, arazzi, oggetti d'uso domestico ed elementi d'arredo. Questo permetterà agli studenti non solo di confrontarsi con la straordinaria ricchezza di ciò che



chiamiamo "arti visive", ma anche di ragionare insieme su problematiche inerenti, per esempio, l'uso e la funzione delle opere d'arte e di elaborare strategie comunicative adeguate.

Dal punto di vista metodologico, i corsi intendono combinare lezioni frontali con esercizi collettivi e micro-progetti di gruppo. A complemento dell'attività in classe, sono previste delle visite alle collezioni di importanti musei e istituzioni milanesi, tra cui la Pinacoteca di Brera e la Biblioteca Nazionale Braidense, il Museo Bagatti Valsecchi, la Galleria d'Arte Moderna, il Museo Archeologico e la chiesa di San Maurizio.

| Data                 | Orario                    | Sede di svolgimento  |
|----------------------|---------------------------|--|
| Lunedì 25/05/2026    | 10.00-13.00               | Progetto FAI APPRENDISTI CICERONI – Cerimonia di chiusura c/o l'Istituto Gentileschi |
| Martedì 26/05/2026   | 10.00-13.00               | Liceo Gastel   |
| Mercoledì 27/05/2026 | 10.00-13.00               | Liceo Gastel   |
| Giovedì 28/05/2026   | 10.00-13.00               | Galleria Arte Moderna (GAM)<br>Via Palestro 16, Milano                               |
| Venerdì 29/05/2026   | 10.00-13.00               | Liceo Gastel   |
| Mercoledì 03/06/2026 | 10.00-13.00 e 14.00-16.00 | Liceo Gastel   |
| Giovedì 04/06/2026   | 10.00-13.00               | Pinacoteca di Brera, Via Brera 28, Milano  |
|                      | 14.00-16.00               | Liceo Gastel   |
| Venerdì 05/06/2026   | 10.00-13.00 e 14.00-16.00 | Liceo Gastel   |
| Lunedì 08/06/2026    | 10.00-13.00               | Liceo Gastel   |
| Martedì 09/06/2026   | 10.00-13.00               | Liceo Gastel   |
| Mercoledì 10/06/2026 | 10.00-13.00               | Liceo Gastel   |
| Giovedì 11/06/2026   | 10.00-13.00               | Museo Bagatti Valsecchi, Via Gesù 5, Milano  |
| Venerdì 12/06/2026   | 10.00-13.00               | Liceo Gastel   |
| Lunedì 15/06/2026    | 10.00-13.00               | Sede centrale  |
| Martedì 16/06/2026   | 10.00-13.00               | Sede centrale  |
| Mercoledì 17/06/2026 | 10.00-13.00               | Sede centrale  |
| Giovedì 18/06/2026   | 10.00-13.00               | Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, Corso Magenta 15, Milano               |
| Venerdì 19/06/2026   | 10.00-13.00               | Sede centrale  |

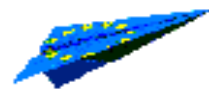
**Classi 4DL moda e 4EL design**

**Esperto dott. Andrea Mattiello, tutor d'aula prof. Cristiana Cardi e Alessandro Fato**  
*Arredi e costumi nell'arte*

Il percorso si articolerà in due moduli di FSL della durata di 30 ore ciascuno, organizzati come sessioni integrate di lezioni frontali e laboratori didattici, tenendo conto tanto delle specializzazioni del dott. Mattiello in storia dell'arte sia tardo medievale e di primo rinascimento, sia contemporanea, quanto della sua esperienza come curatore.

L'obiettivo complessivo dei moduli è utilizzare repertori e materiali di cultura visiva artistica come espedienti e strumenti operativi per il design creativo. In particolare:

- repertori artistici tardo medievali e rinascimentali;
- repertori delle avanguardie europee del primo Novecento.



In entrambi i moduli, durante le lezioni frontali verranno analizzati e discussi i modi della rappresentazione, con attenzione sia a tessuti, abiti e accessori di moda, sia alla resa di oggetti, interni e architettura. L'analisi dei materiali sarà finalizzata a individuare soluzioni formali, principi compositivi e strategie visive trasferibili in ambito progettuale.

A complemento delle lezioni frontali, i laboratori offriranno agli studenti l'opportunità di elaborare progetti creativi in dialogo e in risposta ai repertori affrontati con sperimentazioni grafiche e sviluppi progettuali, con momenti di confronto, revisione e presentazione in classe.

| Data                 | Orario                    | Sede di svolgimento  |
|----------------------|---------------------------|--|
| Lunedì 25/05/2026    | 10.00-13.00 e 14.00-17.00 | Liceo Gastel   |
| Martedì 26/05/2026   | 10.00-13.00 e 14.00-17.00 | Liceo Gastel   |
| Mercoledì 27/05/2026 | 10.00-13.00 e 14.00-17.00 | Liceo Gastel   |
| Giovedì 28/05/2026   | 10.00-13.00               | Museo Poldi Pezzoli, Via Manzoni 12, Milano                                  |
|                      | 14.00-17.00               | Liceo Gastel   |
| Venerdì 29/05/2026   | 10.00-13.00 e 14.00-17.00 | Liceo Gastel   |
| Mercoledì 03/06/2026 | 10.00-13.00 e 14.00-17.00 | Liceo Gastel   |
| Giovedì 04/06/2026   | 10.00-13.00 e 14.00-17.00 | Liceo Gastel   |
| Venerdì 05/06/2026   | 10.00-13.00               | Mostra "Metafisica/Metafisiche" - Palazzo Reale, Piazza del Duomo 12, Milano |
|                      | 14.00-17.00               | Liceo Gastel   |
| Lunedì 08/06/2026    | 10.00-13.00 e 14.00-17.00 | Liceo Gastel   |
| Martedì 09/06/2026   | 10.00-13.00 e 14.00-17.00 | Liceo Gastel   |

**Classi 4EL multimediale**

**Esperto dott. Pietro Sarubbi, tutor d'aula prof. Amerigo Paparelle**  
*Laboratorio di direzione attoriale*

| Data                 | Orario                    | Sede di svolgimento  |
|----------------------|---------------------------|--|
| Martedì 09/06/2026   | 10.00-13.00 e 14.00-16.00 | Scuola civica di Cinema Luchino Visconti<br>Viale F. Testi, 121 Milano |
| Mercoledì 10/06/2026 | 10.00-13.00 e 14.00-16.00 | Scuola civica di Cinema Luchino Visconti<br>Viale F. Testi, 121 Milano |
| Giovedì 11/06/2026   | 10.00-13.00 e 14.00-16.00 | Scuola civica di Cinema Luchino Visconti<br>Viale F. Testi, 121 Milano |
| Lunedì 15/06/2026    | 10.00-13.00 e 14.00-16.00 | Scuola civica di Cinema Luchino Visconti<br>Viale F. Testi, 121 Milano |
| Martedì 16/06/2026   | 10.00-13.00 e 14.00-16.00 | Scuola civica di Cinema Luchino Visconti<br>Viale F. Testi, 121 Milano |
| Mercoledì 17/06/2026 | 10.00-13.00 e 14.00-16.00 | Scuola civica di Cinema Luchino Visconti<br>Viale F. Testi, 121 Milano |

Per eventuali richieste di chiarimento, scrivere per eventuali richieste di chiarimento, ([massimo.fumagalli@iisfrisi.it](mailto:massimo.fumagalli@iisfrisi.it)), referente per le attività di FSL.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
(Prof. Luca Azzollini)

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993)*

MLI/Fumagalli, Chiarelli, Chiaravalloti