



L'INTERESSE PER LA PARTECIPAZIONE ALLE USCITE DIDATTICHE PRESENTI NEL SEGUENTE CATALOGO DOVRÀ ESSERE MANIFESTATO DAI CONSIGLI DI CLASSE PER IL TRAMITE DEL TUTOR SCRIVENDO AI RISPETTIVI COORDINATORI E A [francesca.igus@isfrisi.it](mailto:francesca.igus@isfrisi.it)

LE RICHIESTE DOVRANNO ESSERE COMPLETE DEL NUMERO DI CATALOGO, NUMERO ESATTO DEI PARTECIPANTI, NUMERO DEGLI STUDENTI CHE HANNO DIRITTO ALLA GRATUITA'.

REGOLAMENTO IN MERITO ALLE USCITE DIDATTICHE NELLA CIRCOLARE N.138 del 18/12/2017

# INDICE

---

## USCITE DIDATTICHE, LABORATORI E ATTIVITA' SEMINARIALI DI UN GIORNO A MILANO:

- DA UD #001 A UD # 009 LABORATORI, BIBLIOTECHE E PERCORSI MUSEALI;
- DA UD #010 A UD # 014 CENTRO ASTERIA (EVENTI, SPETTACOLI, CONFERENZE);
- DA UD #015 A UD # 0 22 SPETTACOLI TEATRALI (Teatro Menotti, Fontana, Buratto, PIME, Carcano);
- UD # 023 IL TEATRO A SCUOLA (IN ITALIANO E IN LINGUA INGLESE);
- DA UD # 024 A UD # 025 L'Institut français E IL CINEMA ANTEO;
- DA UD # 026 A UD # 038 TOUR GUIDATI E TEMATICI;
- DA UD # 039 A UD # 059 MUSEI, FONDAZIONI E PINACOTECHES;
- UD # 060A UD # 069 DIMORE STORICHE - CASE EDITRICI;
- UD # 070 E # 070 BIS USCITE DIDATTICHE DI IRC;
- DA UD # 071 A UD # 077, CENTRALE DELL'ACQUA, EVENTI IN FIERA, MUSEO BRANCA, CAMPARI, STARBUCKS;
- DA UD 078 A UD 079 FONDAZIONI ARTE, MODA, DESIGN
- UD # 080 GIORNATA SPORTIVA AL QUANTA VILLAGE
- UD # 081 «PERCORSI SULLA LEGALITA'»: LABORATORI, MOSTRE, PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

## U.D. # 001 iLAB DI CHIMICA E ALIMENTAZIONE MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA



IL MUSEO  
PER  
LA SCUOLA



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Il Museo della Scienza e della Tecnologia a «Leonardo da Vinci» offre laboratori interattivi di Alimentazione, Chimica, Tecnologie, Energia e ambiente.

Tra i Laboratori di Alimentazione e di Chimica, propone «Dentro il cibo»

**Biglietto:** massimo 25 studenti

Attività di 55 minuti - € 50 per gruppo + € 4.50 a studente

Attività di 110 minuti - € 100,00 per gruppo + € 4,50 a studente

**Pagamento anticipato mezzo bonifico (Pago in rete)**

**Prenotazione a ottobre 2024**

## U.D. # 002 iLAB MATEMATICA MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA



IL MUSEO  
PER  
LA SCUOLA



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Un nuovo modo interattivo e sperimentale di fare Matematica, per esplorare e scoprire il mondo ragionando come matematici.

Nell'offerta proposta dal Museo della Scienza e della Tecnica «Leonardo da Vinci» troviamo i seguenti laboratori:

1. FENOMENI PERIODICI
2. SCOMMETTIAMO?
3. LE FORME DELL'AZIONE

**Biglietto:** massimo 25 studenti

Attività di 55 minuti - € 50,00 per gruppo + € 4,50 a studente

Attività di 110 minuti - € 100,00 per gruppo + € 4,50 a studente

Pagamento anticipato mezzo bonifico.

**Prenotazione a ottobre 2024**

## U.D. # 003 iLAB INFORMATICA – AI - MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Nell'offerta proposta dal Museo della Scienza e della Tecnica «Leonardo da Vinci» troviamo i seguenti laboratori STEM:

- TRA ANALOGICO E DIGITALE: FUTURE INVENTORS
- IMMAGINI INTERATTIVE
- PROIEZIONI ANIMATE
- YOU & AI – INTELLIGENZA ARTIFICIALE INTORNO A NOI

**Biglietto:** massimo 25 studenti

- Attività di 55 minuti - € 50,00 per gruppo + € 4,50 a studente
- Attività di 110 minuti - € 100,00 per gruppo + € 4,50 a studente

Pagamento anticipato mezzo bonifico.

**Prenotazione a ottobre 2024**

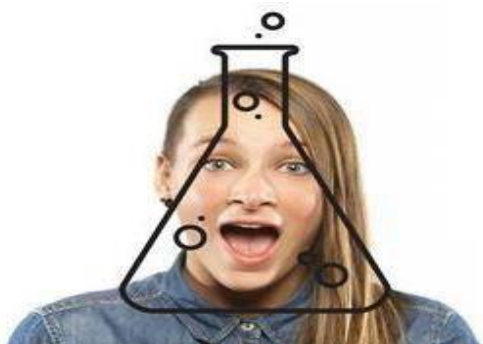
## U.D. # 004 VISITA AL MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E TECNOLOGIA "LEONARDO DA VINCI"



Data da programmare **dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Dal martedì al venerdì: 9.30-14.00

Visita al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "LEONARDO DA VINCI"



**AVERE PASSIONE, DIVERTIRSI  
E SVILUPPARE TALENTO.  
MATURARE COMPETENZE,  
RESILIENZA E IMPRENDITORIALITÀ.**

**Biglietto:** €4,50

Pagamento anticipato mezzo bonifico.

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## U.D. # 005 PLANETARIO DI MILANO – VISITE A TEMA ED EVENTI



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Il Planetario "Ulrico Hoepli" di Milano è un istituto per la divulgazione e la didattica dell'astronomia e delle scienze collegate (fisica, astronautica, scienze della Terra, ecc.).

Fa parte del Polo dei Musei Scientifici insieme al Museo Civico di Storia Naturale, all'Acquario e alla Civica Stazione Idrobiologica di Milano.

Il più grande in Italia, prende il nome dallo strumento "planetario" che vi è installato. Quest'ultimo è un sistema di proiezione che riproduce, con grande realismo e suggestione, l'aspetto del cielo stellato e i fenomeni astronomici osservabili da qualunque luogo della Terra.

Situato nei Giardini Pubblici "Indro Montanelli" presso Porta Venezia, il Planetario è a poca distanza dal Museo Civico di Storia Naturale, dal PaleoLab e dal BioLab.

**Biglietto: € 3.00**

**Pagamento anticipato mezzo bonifico.**

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## U.D. # 006 OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI BRERA



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 ed al 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Il filo della scienza fa il punto sulla nostra comprensione dell'Universo, presentando alle studentesse e agli studenti i risultati dell'astrofisica contemporanea.

Gli incontri sono pensati per mostrare ai visitatori che il Cosmo che ci affascina (dai buchi neri alla vita extraterrestre) può essere compreso grazie ai concetti di fisica e matematica studiati a scuola. Il metodo scientifico si basa, infatti, anche sulla creatività e sulla bellezza.

È un modo per far rinascere formule e grafici, che altrimenti sembrano vivere solo in classe.

**Biglietto: € 3.00**

**Pagamento anticipato mezzo bonifico.**

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## U.D. # 007 DIALOGO NEL BUIO



**Uscita da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Il coinvolgimento emotivo dell'esperienza "Dialogo nel Buio" è in grado di veicolare molteplici contenuti educativi e formativi per il pubblico giovane. Il sessanta per cento dei visitatori della mostra è costituito infatti da studenti delle scuole medie e superiori.

Durante quell'ora in cui si affrontano le difficoltà del nuovo ambiente, i ragazzi sono portati a riscoprire la dimensione corporea nell'esplorazione della realtà, mettendo da parte quelle "protesi tecnologiche" - smartphone, videocamere – con cui abitualmente comunicano e si relazionano al mondo.

Negli spazi di Dialogo nel Buio gli studenti devono far appello alle proprie risorse interiori e utilizzare quelle capacità di concentrazione e memoria così spesso minacciate dall'incessante bombardamento di informazioni e immagini del nostro tempo.

Per far fronte alle incognite del percorso occorre saper prestare aiuto e saper accettarlo. Occorre fidarsi di chi si trova con noi sperimentando, in una situazione di intenso coinvolgimento e partecipazione, i valori del rispetto e del riconoscimento reciproco.

**Biglietto: €12.00**

Pagamento anticipato mezzo bonifico.

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**



## U.D. # 009 SCEGLIAMO I NOSTRI LIBRI—SISTEMA BIBLIOTECARI DI MILANO—BIBLIOTECA QUARTO OGGIARO



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Decine di scuole milanesi di ogni ordine e grado, ogni settimana, conoscono le nostre biblioteche. In queste occasioni la biblioteca, oltre a spiegare che cosa è, a cosa serve e come si usa, ti accoglie con diversi generi di attività: una lettura animata, un laboratorio artistico o di scrittura, una caccia al tesoro coi libri.

Il rapporto con le scuole è da sempre parte fondamentale e qualificante del nostro lavoro e la visita in biblioteca è diventata parte integrante dell'attività didattica per molte scuole cittadine.

Le proposte sono tante e possono essere concordate con gli insegnanti in un rapporto di reciproco arricchimento.

La biblioteca offre, nei suoi spazi, mostre fotografiche storiche, letture ad alta voce e incontri con autori (previa prenotazione).

**Biglietto: attività gratuita**

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## U.D. # 010 CENTRO ASTERIA – «Nessun uomo è un’isola»

**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Per il tema «**Nessun uomo è un’isola**» il Centro Asteria propone alle scuole di Milano, i seguenti eventi in presenza e streaming:

1. Questione di razza, incontro con Guido Barbujani,  
**Lunedì 3/02/25 h.10** sia in presenza sia in streaming.

2. Big Bang, l’inizio e la fine delle stelle,  
**Giovedì 19/12/24 h.10** solo in presenza

3. Una vita tra le stelle, incontro con Amalia Ercoli Finzi,  
**Martedì 25/02/25 h.10** sia in presenza sia in streaming

4. Dante, profeta di speranza, incontro con Franco Nembrini,  
**Martedì 21/03/25 h.11** sia in presenza sia in streaming

5. Viaggio nel Metaverso: un nuovo concetto di realtà? incontro con il filosofo Silvano Petrosino,  
**Lunedì 16/12/24 h.10** sia in presenza sia in streaming

6. Costruiamo insieme l’Europa dei valori, incontro con l’ex ministra M.Cartabia  
**Martedì 11/02/2025 h.10** sia in presenza sia in streaming

**Biglietto:** per gli spettacoli **in presenza 7 €/12 € - in streaming 4 €** a studente  
**Prenotazione a ottobre 2024. Pagamento anticipato con pago in rete**

## U.D. # 011 CENTRO ASTERIA – «MEMORIE DELLA STORIA»



Data da programmare **dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Per il tema «**Memorie della Storia**» il Centro Asteria propone i seguenti eventi in presenza e in streaming:

1. *Noi bambine ad Auschwitz*, incontro con Andra e Tatiana Bucci, sopravvissute ad Auschwitz,  
**Lunedì e mercoledì 20, 22/01/25 h.10** spettacolo sia in presenza sia in streaming.

2. *La banalità del male*, adattamento del saggio di Hannah Arendt.  
**In presenza il 13, 14, 15, 16, 27, 31/01/25 h.10; in streaming lunedì 29/01/24 h.10.**

3. *Chi sono gli europei*, incontro con Guido Barbuiani.  
**Martedì 04/02/25 h.10** spettacolo sia in presenza sia in streaming.

4. *Le figlie dell'epoca*, spettacolo di genere e di pace di R. Biagianelli,  
**Venerdì 29/11/24 h.10** spettacolo sia in presenza sia in streaming.

5. *Il Memorioso*, breve guida alla memoria del bene,  
**Venerdì 14/03/25 h.10 solo in presenza.**

6. *Ondina Valla*, storia delle prime donne alle olimpiadi  
**Venerdì 24/01/25 h.10** spettacolo sia in presenza sia in streaming.

**Biglietto:** per gli spettacoli in presenza **7 €/12€-** in streaming **4 €** a studente  
**Prenotazione a ottobre 2024. Pagamento anticipato con pago in rete.**

## U.D. # 012 CENTRO ASTERIA – «PENSIERO E VITA»

**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Per il tema «**Pensiero e vita**» il Centro Asteria propone alle scuole di Milano i seguenti eventi in presenza e in streaming:

1. *Poesia e Creature, da San Francesco a Montale*, a cura di Rondoni

**Lunedì 05/02/2025 h.10**

2. *Simposio di Platone*, spettacolo della compagnia Carlo Rivolta

**Mercoledì 29, 30/04/2025; 05,06/05/2025 h.10 €15**

3. *Filosofi VS IA* – Incontro con Girgenti e Rivoltella

**Lunedì 10/02/2025 h.10** in presenza e in streaming

4. *Fattore Y, I promessi sposi al bivio*

**3, 4 /04/2025 h.10** solo in presenza

5. *Io sono qui, spettacolo sulla monaca di Monza*

**Venerdì 28/02/2025 h.10** in presenza o in streaming

**Biglietto:** per gli spettacoli **in presenza 7 €/12 € - in streaming 4 €** a studente; per lo spettacolo n.2 **15 €** a studente.

**Prenotazione a ottobre 2024. Pagamento anticipato con pago in rete.**

## U.D. # 013 e UD # 014 CENTRO ASTERIA – «SOSTENIBILITA' E PERSONA», «CITTADINANZA ATTIVA»



Data da programmare **dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Per i temi «**Sostenibilità e persona**» e «**Cittadinanza attiva**», il Centro Asteria propone alle scuole di Milano i seguenti eventi in presenza e in streaming:

1. *Per amore della verità*, incontro con Fiammetta Borsellino

**Lunedì 09/12/2024 h.10 in presenza o in streaming**

2. *Dalla crisi climatica alla resilienza climatica* incontro con Stefano Zamagni

**Lunedì 10/03/2025 h.10 in presenza o in streaming**

3. *La crepa e la luce, la testimonianza della vedova Calabresi*

**Mercoledì 19/03/2025 h.10 in presenza o streaming**

4. *Giustizia e riconciliazione*, incontro sulla giustizia riparativa con Franco Bonisoli, Giorgio Bazzega e Manlio Milani

**11 o 24/03/2025 h.10 in presenza o in streaming**

**Biglietto:** per gli spettacoli in presenza 7 €/12 € - in streaming 4 € a studente

Il Centro Asteria offre la possibilità di partecipare a convegni, seminari, corsi di formazione e proiezioni cinematografiche su richiesta:

<https://www.centroasteria.it/wp-content/uploads/2024/07/4.-Libretto-Superiori-2024-2025-LOW.pdf>

**Prenotazione a ottobre 2024. Pagamento anticipato con pago in rete.**

## U.D. # 015 TEATRO MENOTTI - MILANO

### **Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 21 gennaio al 9 maggio 2025**

La programmazione del Teatro Menotti è in parte dedicata agli spettatori più giovani con spettacoli che s'inseriscono, per tematiche e argomenti, nel percorso scolastico ordinario e che integrano e ampliano il progetto didattico e di crescita del pubblico più giovane: dai grandi classici alla drammaturgia contemporanea, alle storie importanti raccontate in modo coinvolgente e moderno.

Ecco alcuni spettacoli in programmazione:

1. No gravity – ***Fellini's Dream*** – dal 26 novembre al 1 dicembre 2024;
2. Pippo Pattavina - **Pensaci Giacomo** – dal 11 febbraio al 16 febbraio 2025

**Biglietto:** 10.00€ a studente

Il teatro prevede biglietti gratuiti per i ragazzi con disabilità o difficoltà economiche, e per i docenti accompagnatori.

**Luogo:** Teatro Menotti, via C. Menotti, 19 Milano

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## U.D. # 016 ERASMUS THEATRE – PIME – Lingua francese

Data da programmare **dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

### **Spettacolo in lingua francese - Livello A 2 «La belle et la bete»**

Il percorso in francese si basa su 6 moduli on line, 2 moduli dal vivo della durata complessiva di 15/18 ore per avvicinare gli studenti alla lingua francese attraverso tecniche teatrali e di un'opera specifica che sarà possibile vedere dal vivo in una delle città in calendario.

Anche per la stagione 2024-25, come già avvenuto nelle precedenti, è possibile convalidare le ore come Percorso per l'acquisizione delle Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) con il rilascio della relativa certificazione corredata di valutazione da parte del tutor aziendale.

Agli studenti che prenderanno parte al percorso, se richiesto, in aggiunta verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

**Biglietto:** 14 €

**Durata:** 75 min.

**Data e luogo:** Teatro PIME, Milano 25/02/2025

Per la programmazione di altri spettacoli consultare: <https://teatropime.it/teatro-scuole>

**Evento da programmare entro ottobre 2024**





## U.D.#017 – PICCOLO TEATRO STREHLER

**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

La rassegna teatrale dal titolo «fili dell'orizzonte» mette in scena grandi classici e sperimentazioni musicali.

Ecco alcuni eventi:

1. *Sei personaggi in cerca d'autore* – Valerio Binasco torna a Pirandello per scandagliare il senso del fare teatro e il nodo conflittuale che lega realtà e finzione

**Teatro Strehler dal 25 febbraio al 9 marzo 2025**

Biglietti da € 17

2. *Sogno di una notte di mezza estate* - Carmelo Rifici dirige una compagnia di giovani in un classico di Shakespeare, riletto in chiave drammaturgica contemporanea

**Teatro Studio Melato dal 29 novembre al 22 dicembre 2025**

Biglietti da € 17

**Eventi da programmare entro ottobre 2024**

## U.D. # 018 Teatro CARCANO – Stevenson, “Dr. Jeekyll and Mr. Hyde”

**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

TEATRO IN LINGUA INGLESE: Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde è un racconto gotico dello scrittore Robert Louis Stevenson. Tratta la storia di un avvocato londinese, Gabriel John Utterson, il quale investiga i singolari episodi tra il suo vecchio amico, il dottor Jekyll, e il malvagio signor Hyde. Dopo lo spettacolo, gli attori offrono uno spazio di confronto con gli studenti, sempre in lingua inglese.

<https://www.palchetto.it/stagione-teatrale/jekyll>

**Utenza:** Scuola secondaria di II grado

**Periodo:** 14, 15, 16 gennaio 2025 h.11:00.

**Luogo:** TEATRO CARCANO Corso di Porta Romana, 63

**Durata:** 1 ora e 45 minuti

**Biglietto:** € 15,00

## U.D. # 019 Teatro CARCANO – Shakespeare «A midsummer night's dream»



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Sogno di una notte di mezza estate – *A midsummer night's dream* – rappresenta la storia di due mondi: uno incantevole, popolato da fate ed elfi, e l'altro reale, che vede protagonisti un gruppo di artigiani, amori intricati e le nozze di un duca. La commedia è divisa in 5 atti.

In essa, tre storie d'amore s'intrecciano dando vita a una rappresentazione che va oltre il tempo e lo spazio e assume delle tinte universali.

<https://www.palchetto.it/stagione-teatrale/a-midsummer-nights-dream/>

**Utenza:** Scuola secondaria di II grado

**Periodo:** 31 marzo – 4 aprile 2025, h.9:00.

**Luogo:** TEATRO CARCANO Corso di Porta Romana, 63

**Durata:** 1 ora e 45 minuti circa

**Biglietto:** € 15,00

## U.D. # 020 TEATRO CARCANO – alcune PROPOSTE della Stagione per le Scuole 2024 – 2025



Data da programmare **dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Di seguito alcuni spettacoli della nuova stagione del «Carcano»:

- GIOVINETTE, LE CALCIATRICI CHE SFIDARONO IL DUCE
- I PROMESSI SPOSI
- 1984
- MISTERO BUFFO

**Luogo:** Teatro Carcano – Corso di Porta Romana, 63

**Utenza:** Scuola secondaria di II grado

TEL. 02 55181362; [gruppi@teatrocarcano.com](mailto:gruppi@teatrocarcano.com)

**Biglietto:** 10 € posto unico

**Spettacoli da prenotare entro ottobre 2024**

## U.D. # 021 TEATRO VERDI – BURATTO - MUNARI



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

### **NELLA RETE**

«La rete è il loro mondo, il loro modo di camminare nella realtà.»

Lo spettacolo racconta in modo parallelo e sincrono le Storie di tre adolescenti frequentanti la scuola secondaria. Personalità diverse, tre modi di vivere la stessa esperienza. La rete è il loro mondo, il loro modo di camminare nella realtà; nella rete si muovono sicuri, si sentono, a loro agio: sono “il cacciatore” non certo “cappuccetto rosso”. Nascosti davanti a uno schermo si aprono, si fidano, si sentono illusoriamente intoccabili... Nella rete si incrociano tre storie, segnate da cyberbullismo, sexting, e uso smodato della rete, di social network, internet o giochi. I ragazzi si muovono tra una realtà reale e una realtà virtuale ... una realtà dove loro “mentono” si creano diversi o più veri, e incontrano altri che “mentono”. Chi sono? Chi incontrano?

**Spettacoli:** 6, 7/11/ 2024; dall' 11 al 14/02/2025 ore 10.00

**Durata:** 60 minuti

**Biglietto:** 10 €

**Spettacolo da prenotare entro ottobre 2024**

## U.D. # 022 TEATRO DEL BURATTO – VERDI - MUNARI

TEATRO  
VERDI

TEATRO  
DEL  
BURATTO  
Centro di produzione teatrale

TEATRO  
BRUNO  
MUNARI

Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025

### 1. *A cup of tea with Shakespeare [ENG/ITA]*

«Shakespeare in persona racconta con ironia di se stesso, della sua vita e, soprattutto, delle sue opere»

**Spettacoli:** 13, 14/11/2024 h.10:00; dal 12 al 14/02/2025 h.10:00

**Durata:** 60 minuti

### 2. *Fashion Victims*

«Il mondo della fast fashion è l'esempio eclatante di un sistema al collasso che sta finalmente mostrando i suoi limiti.»

**Spettacoli:** dal 19 al 21/11/2024; dal 2 al marzo 2025 ore 10.00

**Durata:** 60 minuti

### 3. *Fino a quando la mia stella brillerà*

«La forza del racconto di una vita reale - quella di Liliana Segre - rende tangibile la precarietà di molti traguardi civili raggiunti»

**Spettacolo:** 27, 28 gennaio 2025 ore 10.00

**Durata:** 60 minuti

**Contatti per tutti gli spettacoli:** [ufficioscuola@teatrodellburatto.it](mailto:ufficioscuola@teatrodellburatto.it)

**Ticket:** 9/10,00 €

Teatro del Buratto (Teatro Munari), Via G. Bovio 5, Milano; Via Pastrengo  
16, Milano

Ulteriori proposte possono essere valutate sul sito

<https://www.teatrodellburatto.com/programma-superiori-23-24>

**Da prenotare entro ottobre 2024**

U.D.#023 TEATRO A SCUOLA - CABLE'S COMEDY THEATRE –  
«Mister cable's scary holiday»



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Cable's Comedy Theatre è la compagnia di teatro in lingua inglese dell'eccentrico artista madrelingua Steve Cable. Propone spettacoli comici in lingua inglese sia a teatro sia presso le scuole.

«Mister cable's scary holiday», con orari e giorni da concordare, ha una durata di 55 minuti (spettacolo) e 20 minuti (intervista).

**Contesto:** le scuole

**Biglietto:** lo spettacolo ha un costo di 7 € per un gruppo inferiore ai 110 studenti; 6 € per un gruppo superiore ai 110 studenti.

**Contatti:** [mistercableseshow@gmail.com](mailto:mistercableseshow@gmail.com); 380 6818998

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato**

## U.D. # 024 EVENTI INSTITUT FRANCAIS – «Ma classe au cinema»



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

### **Giorno e orario da concordare**

L'Institut français Italia si occupa delle relazioni franco-italiane in tutti i settori: culturale, educativo, didattico e universitario nel senso più largo.

La missione dell'Institut français è quella di:

- Diffondere la lingua francese in Italia, in particolare nelle strutture educative e su Internet;
- Promuovere le produzioni francesi sulla scena artistica italiana;
- Rafforzare la presenza francese nel panorama audiovisivo italiano, in particolare nel cinema;
- Stimolare il dibattito di idee tra la società italiana e francese, in particolare su questioni globali che riguardano il futuro della società internazionale;
- Sviluppare la cooperazione universitaria tra i nostri due Paesi e aumentare la mobilità degli studenti dall'Italia alla Francia;

L'Institut français è strutturato in cinque settori:

- la cooperazione linguistico-educativa
- l'azione culturale attraverso la creazione artistica
- la diffusione del cinema e dell'audiovisivo
- il libro e il dibattito di idee.

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## UD # 025 PROPOSTE CINEMA ANTEO



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

L'ufficio scuole di SpazioCinema è a disposizione delle scuole di ogni ordine e grado per l'organizzazione di:

- Proiezioni di film presso le sedi dei cinema (date fisse o prenotabili in altre date a richiesta)
- **Cineforum a tema** inseriti in un percorso didattico con la possibilità di intervento del critico a fine proiezione
- Schede dei film con sinossi e itinerari didattici
- Corsi e laboratori di educazione all'immagine cinematografica presso le scuole

Con un minimo di un centinaio di studenti (5 classi) è possibile prenotare una proiezione del film in tutti i cinema Anteo a Milano (Anteo Palazzo del Cinema, Citylife, Ariosto)

All'Anteo Palazzo del Cinema non serve un numero minimo, le proiezioni si possono organizzare anche per una sola classe.

I film possono essere proiettati anche in versione originale con i sottotitoli in italiano.

**Il prezzo del biglietto per gli studenti è di € 4.00 e gratuito per gli insegnanti. La prenotazione è obbligatoria e dev'essere effettuata almeno 40 giorni prima.**

**Contatti:** Responsabile Giuseppe Ruggieri dalle ore 10.00 alle ore 13.30 e dalle ore 14.30 alle ore 18.00 dal Lunedì al Venerdì

Telefono: 02 43912769 (int.1) fax 02 43511080 **Mail:** [scuole@spaziocinema.info](mailto:scuole@spaziocinema.info)

## U.D. # 026 ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO: MILANO ROMANA – AD ARTEM



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Mediolanum, 286 d. C.: una piccola città di provincia si appresta a diventare la Capitale del più vasto Impero del mondo allora conosciuto condividendo la stessa prestigiosa sorte con le città di Treviri, Nicomedia e Sirmio. L'imperatore Massimiliano dovrà quindi mutare l'immagine della città stravolgendo la vita e le abitudini dei Mediolanenses.

E da allora Milano cambierà volto continuamente, diventando in epoca tardoantica un vero e proprio centro religioso, crocevia di culture e di popoli.

Attraverso i reperti più rappresentativi conservati nel Civico Museo Archeologico e i resti architettonici di questa affascinante stagione storica ancora visibili in giro per la città, riviamo insieme la città di Mediolanum apprendendo, attraverso workshop e attività esperienziali, un metodo di studio e di osservazione più consapevole, come veri e propri archeologi in erba.

**Tappe: Museo Archeologico di Milano (Corso Magenta), via Brisa, via Vigna, via Circo, Carrobbio, Basilica di San Lorenzo con sacello di S. Aquilino (Corso di Porta Ticinese)**

TOUR DI 1 ORA E MEZZA

**Visita guidata:** € 130,00 per gruppo (max 25 studenti)

Biglietti d'ingresso ai musei o monumenti da saldare a parte

**Microfonaggio:** € 2,00 a persona

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## U.D. # 027 ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO: MILANO MEDIEVALE – AD ARTEM



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

All'epoca dei Visconti, con la creazione del broletto nuovo in piazza Mercanti e la fondazione del Duomo, Milano già si apprestava a diventare una grande città. La visita, oltre alla piazza dei Mercanti e all'abside del Duomo, prende in esame l'elegante campanile trecentesco di San Gottardo in Corte e la cripta di San Giovanni in Conca, eletta da Bernabò Visconti come mausoleo per sé e per sua moglie Regina della Scala.

**Visita guidata:** € 130,00 per gruppo (max 25 studenti)

Biglietti d'ingresso ai musei o monumenti da saldare a parte

**Microfonaggio:** € 2,00 a persona

**Uscita didattica prenotabile almeno 40giorni prima del giorno programmato.**

## U.D. # 028 ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO: LCASTELLO SFORZESCO – AD ARTEM



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

**VISITA ALLE MERLATE DEL CASTELLO**

**VISITA AI SOTTERRANEI DEL CASTELLO**

**VISITA AI MUSEI DEL CASTELLO**

Durata: 90' orario da programmare

**Progetto CLIL | possibilità di programmare la visita guidata in lingua inglese**

**Biglietti:** € 130,00 per gruppo max 25 alunni

Ticket visita CLIL € 150,00 per gruppo max 25 alunni

**Pagamento anticipato mezzo bonifico.**

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## U.D. # 029 ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO:

1. YOU ARE LEO – Virtual street tour;

2. LE MERLATE DI LEONARDO



VISITA GUIDATA - A DARTEM

**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

### **1. You are Leo – Virtual street tour con Leonardo**

Tappe: Duomo, Palazzo reale, Porta vercellina, Pinacoteca ambrosiana, S. Maria delle Grazie.

**2. Merlate** - Un tour lungo i camminamenti di ronda del Castello, le merlate, per scoprire la presenza di Leonardo a Milano e l'importanza dei suoi codici, in particolare del Codice Atlantico, per comprendere l'importanza da lui attribuita al disegno come supremo mezzo di indagine, comunicazione ed espressione. Il percorso propone punti di vista particolarmente interessanti per comprendere alcuni suoi disegni: un torrione angolare, un rivellino, il Naviglio di San Cristoforo e per concludere la celebre mappa di Milano "a volo d'uccello". Un'occasione unica per scoprire il Castello nella sua funzione di baluardo difensivo e dimora ducale, ma anche per godere di una panoramica unica sulla città.

**Visita guidata:** € 130,00 (max 25 studenti) **Microfonaggio:**

€ 2,00 a persona **Pagamento anticipato mezzo bonifico**

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato**

## U.D. # 030 ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO- MILANO RINASCIMENTALE: GLI SFORZA



VISITA GUIDATA - A DARTEM

**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Durata: 90' minuti, orario da programmare

Molteplici sono i percorsi possibili per scoprire il ricco periodo del Rinascimento a Milano e numerosi gli spunti multidisciplinari. Partendo dal castello si giunge al complesso di Santa Maria delle Grazie e da lì alla chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, per approfondire i temi della vita cortese, dello sviluppo urbanistico di Milano, della ricchezza artistica ed economica del Ducato Sforzesco. Solo in questo contesto è possibile comprendere la presenza a corte di grandi artisti, come Leonardo e Bramante.

**Biglietto:** € 130,00 per gruppo max 25 alunni

**Microfonaggio:** 2 € a studente

Pagamento anticipato mezzo bonifico

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## U.D. # 031 ALLA SCO PERTA DEL NOSTRO TERRITORIO: MILANO NAPOLEONICA – MILANO GUIDA



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Il tour «Milano napoleonica» è un percorso storico artistico attraverso un'epoca che ha cambiato profondamente la città.

Il progetto di Napoleone Bonaparte, giunto in città il 15 maggio 1796 e incoronato re d'Italia nel Duomo di Milano il 26 maggio del 1805, fu quello di trasformare radicalmente l'urbanistica e l'edilizia della città, conferendole una solennità inedita, che doveva rispecchiare la grandezza del proprio regno. I più prestigiosi interventi napoleonici risultano ancora oggi leggibili facendo quattro passi nella zona all'interno del Parco Sempione, dall'Arco della Pace alla Loggia Reale della Palazzina Appiani fino al complesso di Brera.

**Tariffa unica per classe:** 150.00€

I costi relativi all'eventuale microfonaggio andranno calcolati a parte sulla base delle specifiche esigenze.

**Durata standard:** due ore circa

**Ritrovo:** 15 minuti prima, davanti all'Arco della Pace (lato parco)

**e-mail:** scuole@milanoguida.com; **telefono:** 02 3598 1535

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## U.D. # 032 ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO: MILANO MANZONIANA



### **ITINERARIO ALLA SCOPERTA DEI PROMESSI SPOSI**

VISITA GUIDATA - A PARTIRE

**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

**Durata:** 90 minuti, orario da programmare.

Partendo da San Carlo al Lazzaretto, si ripercorre il tragitto fatto da Renzo per arrivare in Piazza Duomo lungo i bastioni di Porta Venezia. Il riferimento ai due viaggi di Renzo Tramaglino a Milano, con la lettura di alcuni passi dei Promessi Sposi, crea un affascinante percorso letterario-visivo dedicato alla comprensione del testo, ma anche del momento storico in cui Manzoni ambienta la sua storia: la dominazione spagnola e l'età borromaica cui si devono importanti trasformazioni nel tessuto urbano della città.

**Ticket:** 130,00€ per gruppo max 25 alunni

Pagamento anticipato mezzo bonifico.

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

# UD # 033 NUOVE PROPOSTE: MILANO DEL NOVECENTO – AD ARTEM

Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025



## 1. Fuorinovecento: dal Futurismo agli anni '20

Le tappe: Piazza Duomo: la prima piazza in Europa a essere illuminata con l'energia elettrica

Galleria Vittorio Emanuele II: il Campanino in Galleria e i luoghi di incontro (e scontro) dei futuristi

Piazza San Babila: la città da 'inventare ex novo' e le architetture mai compiute di Antonio Sant'Elia

Corso Venezia: la casa di Filippo Tommaso Marinetti e la Ca' Rossa, il quartier generale dei Futuristi

Il Quadrilatero del silenzio: a cospetto dei più eleganti esempi di Liberty milanese

Porta Venezia: le architetture di Portaluppi e i prodromi del Ventennio

Tappa extra: **GAM - Galleria d'Arte Moderna**

## 2. Fuorinovecento: dal fascismo al Secondo dopoguerra

Tappe: Piazza San Sepolcro: l'ex Torre Littoria di Piero Portaluppi e i primi fasci di combattimento

Cinque Vie: i bombardamenti inglesi (1940-1945)

Piazza Affari: Palazzo Mezzanotte, sintesi del grandeur degli anni Trenta. Una nuova idea di modernità e progresso

Da via Spadari a Piazza Diaz: «Milano è attualmente un grande cantiere animato da una fervida operosità»

Piazza Duomo: l'Arenario, i nazisti in città, le Pietre d'Inciampo, Guernica a Milano

Tappa extra: Casa Museo Boschi di Stefano

**Durata:** 90 min. **Biglietto:** 130 € a gruppo, giorni e orari da concordare.

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima della data programmata**

# U.D. # 034 PERCORSI STORICO ARTISTICI CON L'ARCHEOLOGO

LODOVICO ZANA


## VISITE GUIDATE - ASTERIA

Data da programmare **dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**



**LA MILANO DI SANT'AMBROGIO**  
L'itinerario è completamente dedicato alla visita della Basilica di Sant' Ambrogio (Basilica Martyrum), ricca di straordinari tesori d'arte, senza tralasciare uno sguardo al monastero benedettino che vi sorse accanto, oggi sede dell'Università Cattolica, e del celebre Sacello di San Vittore in Ciel d'oro, con i suoi mosaici, tra i quali compare il più antico ritratto di Ambrogio e forse anche l'unico che riporta la sua reale foggia.


Durata: 75' circa



**MILANO ROMANA**  
Visita alle Colonne e alla Basilica di San Lorenzo, ai resti della torre romana del Carrobbio, proseguendo con il Circo e ciò che rimane del Palazzo imperiale, per concludere al Museo Archeologico, con le mura imperiali e il plastico ricostruttivo della città, che fu capitale dell'Impero romano dal 290 al 402.

Biglietto: 10€ a studente;

Sono esclusi gli eventuali ingressi a i musei




**MILANO MANZONIANA**  
Un percorso su due piani: la ricostruzione dell'itinerario di Renzo dal Forno delle Grucce al Lazzeretto e i luoghi dove visse e operò il grande scrittore: Piazza e Chiesa di San Fedele, casa di Manzoni (non è compreso il museo Manzoniano).

Pagamento anticipato mezzo bonifico.



**BRAMANTE E LEONARDO ALLA CORTE DEGLI SFORZA**  
Visita alle Chiese di Santa Maria presso San Satiro, San Maurizio e Santa Maria delle Grazie. Il filo conduttore, oltre alle principali architetture bramantesche, è costituito dagli ambienti in cui Leonardo operò alle dipendenze degli Sforza.



**MILANO NEOCLASSICA**  
Da Maria Teresa d'Austria a Napoleone. Visita al Teatro alla Scala, ai Palazzi Belgioioso, Serbelloni, Rocca Saporiti e alla Villa Reale di via Palestro; si conclude l'itinerario con l'Arco della Pace e l'Arena Civica.

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima dell'evento programmato.**

## U.D. # 035 MILANO E LA GUERRA: I RIFUGI ANTIAEREI



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

### **RIFUGIO 87**

Nei sotterranei della Scuola primaria di Viale Bodio, 22, ARTEMA offre una visita guidata di 90 minuti circa, in cui racconta la funzione dei rifugi antiaerei disseminati in tutta la città.

Una pagina dolorosa della Seconda Guerra mondiale vissuta passo dopo passo

**Durata della visita:** 90 minuti

**Biglietto:** 12 €

**Prenotazione da programmare almeno 40 giorni prima della visita**

### **RIFUGIO/BUNKER DELLA BRED A ECOMUSEO PARCO NORD**

Gli ecomusei nascono all'inizio degli anni '70, ma è dal 2009 che Eumm, con Parco Nord Milano, ha intrapreso un percorso di valorizzazione di questo patrimonio culturale materiale ed immateriale, per recuperarne l'identità storica e culturale dei luoghi e di un'epoca.

Questo percorso, realizzato grazie al contributo di Fondazione Nord Milano e di Regione Lombardia permette di conoscere attraverso testimonianze dirette di protagonisti della Resistenza.

**Il percorso può essere abbinato ad un percorso sulla Resistenza a Milano**

**Referente:** Alessandra Micoli

[www.eumm-nord.it](http://www.eumm-nord.it);

3388924777

**Prenotazione da programmare almeno 40 giorni prima della visita**

## U.D. # 036 PERCORSI TEMATICI A MILANO - CON MILANO GUIDA



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Divise per argomento, le destinazioni principali delle visite guidate e degli itinerari di Milano Guida riguardano chiese, basiliche, mostre, monumenti e musei di Milano.

MOSTRE <https://www.milanoguida.com/mostre-milano/>

MUSEI <https://www.milanoguida.com/visite-guidate/musei-milano/>

CHIESE <https://www.milanoguida.com/visite-guidate/chiese-e-basiliche-milano/>

MONUMENTI <https://www.milanoguida.com/visite-guidate/altri-monumenti-milano/>

**\*\*SULLE TRACCE DELLA MEMORIA: LE PIETRE D'INCIAMPO** <https://www.milanoguida.com/visite-guidate/itinerari-milano/pietre-inciampo>

**\*\*\*VISITA ALLA CHIESA DI SANT'AMBROGIO E SANT'EUSTORGIO (Può essere organizzata anche in autonomia)**

**Biglietto:** VARIABILE IN BASE AL PERCORSO SCELTO

Sono esclusi gli eventuali ingressi ai musei.

Pagamento anticipato mezzo bonifico.

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima dell'evento**

## U.D. # 037 MEMORIALE-BINARIO 21



**Giorno e orario da concordare**

**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio 9 maggio 2025**

Il Binario 21 oltre ad essere un luogo della Memoria è diventato il Memoriale della Shoah di Milano e ad esso collegato c'è un progetto più ampio che ha lo scopo di rendere omaggio alle vittime dello sterminio e di far nascere un contesto vivo e dialettico in cui rielaborare attivamente la tragedia della Shoah. Soprattutto per non dimenticare. Ad accogliere i visitatori c'è una grande scritta che non passa di certo inosservata. **INDIFFERENZA**. Questa parola è stata scelta con cura e sta a rappresentare il sentimento che, più di ogni altro, ha fatto patire gli ebrei: l'indifferenza della gente nei confronti di ciò che stava accadendo. Nel "cuore" del memoriale si trovano quattro carri merci dell'epoca, uguali a quelli che partirono alla volta dell'inferno. Tra il dicembre 1943 e il gennaio 1945 partirono da qui una ventina di convogli stipati di ebrei e di oppositori politici. In ogni vagone stavano dalle 50 alle 80 persone, quando chiaramente non c'era spazio per tutti. Non c'erano finestre, se non qualche fessura. Non veniva dato da mangiare né da bere ed i bisogni fisiologici si facevano in un secchio. Il viaggio durava 7 giorni e non tutti arrivavano a destinazione.

**Biglietto: €5.00**

**Pagamento anticipato mezzo bonifico.**

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## UD#038 ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO: I LUOGHI DELLA MEMORIA



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

1. Casa della Memoria – Gruppo scuola ANPI (eventi, incontri, mostre sui temi della Memoria, Costituzione, Resistenza), via Confalonieri 14, 20124 Milano

2. Giardino dei Giusti – Monte Stella, Via Cimabue, 40 20148 Milano.

Visite gratuite e iniziative <https://it.gariwo.net/giardini/giardino-di-milano/>

3. Parco di Trenno – Cimitero inglese,

Evento gratuito, lo spazio può essere visitato anche da gruppi autonomi

4. Associazione «Figli della Shoah». Mostre ed eventi <https://www.figlidellashoah.org/>

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato**

## U.D. # 039 ALLA SCO PERTA DEL NOSTRO TERRITORIO: MILANO ROMANA – MUSEO ARCHEOLOGICO



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Il museo è collocato in un contesto architettonico straordinario, l'ex convento benedettino del Monastero Maggiore annesso alla chiesa di San Maurizio, fondato nell' VIII-IX sec. d.C. in un'area che conserva imponenti strutture in alzata di epoca romana.

L'accesso è gratuito, ma le collezioni presenti sono fruibili con un ticket agevolato per le scuole e con l'ausilio di una guida.

Per le prenotazioni contattare:

Aster - Tel. 0220404175

Email: [segreteria@spazioaster.it](mailto:segreteria@spazioaster.it)

[www.museicivicimilano.vivaticket.it](http://www.museicivicimilano.vivaticket.it).

**Biglietto:** 3 € a studente (per visite di gruppo tariffe variabili - 25 studenti max)

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## U.D. # 040 ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO: LE GRANDI PINACOTECHES DI MILANO

**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**



### VISITA GUIDATA ALLA PINACOTECA DI BRERA – AD ARTEM

Le Pinacoteche di Brera e Ambrosiana sono uno scrigno ricco di opere d'arte che ci permette di avvicinare il mondo dell'arte attraverso percorsi tematici diversi.

Durante la visita a Brera incontriamo capolavori assoluti come il polittico di Gentile da Fabriano, il Cristo morto di MANTEGNA, PIERO DELLA FRANCESCA, RAFFAELLO, CARAVAGGIO, Il bacio di HAYEZ, ma non solo! Un viaggio attraverso i grandi cambiamenti stilistici che vanno dal Tardogotico al Novecento, attraverso la scoperta di grandi artisti, del loro mondo, delle loro personalità. L'analisi delle diverse opere ci permette di scoprire inoltre le diverse tecniche artistiche: l'affresco, la tempera su tavola, la pittura a olio e la scultura.

**Biglietto:** € 130,00 per gruppo +€10 servizi prenotazione max 25 alunni

**Durata:** 90' orario da programmare

Pagamento anticipato mezzo bonifico.

**La Pinacoteca di Brera può essere visitata gratuitamente, ma con prenotazione. Obbligatorio il microfonaggio (2 € a persona).**

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## U.D. #041 MILANO AMBROSIANA



### MILANO AMBROSIANA

#### GRUPPI E VISITE GUIDATE: PRENOTAZIONI GRUPPI

(Prenotazione obbligatoria a partire da 15 persone, ogni gruppo massimo 25 partecipanti)

Gruppi adulti € 10 + 1,50 prevendita

Scuole € 4 + 1 prevendita (insegnanti gratuito, 1 ogni 10 ragazzi)

Il nostro centro prenotazioni ti fornirà tutte le informazioni necessarie relativamente a disponibilità, prezzi e modalità di pagamento. Contestualmente agli ingressi, se desideri, potrai anche prenotare visite guidate e attività didattiche a cura dei nostri partner certificati, specificamente studiati in base all'età dei partecipanti e con focus su diverse tematiche relative alle collezioni dell'Ambrosiana e alle mostre in corso. In caso di richieste particolari, i nostri esperti sono a disposizione per studiare percorsi personalizzati.

Se desideri prenotare per un gruppo, puoi contattarci ai seguenti recapiti:

tel: 0292897721

email: [ambrosiana@vivaticket.com](mailto:ambrosiana@vivaticket.com)

lun-ven 10:00-18:00, esclusi festivi

## U.D. # 042 ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO: LEONARDO E ILCENACOLO



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Per meglio contestualizzare l'opera di Leonardo a Milano e allo stesso tempo portare interesse anche verso altre strutture museali e complessi monumentali, alla visita guidata del Cenacolo si può abbinare:

**VISITA GUIDATA ALLA CHIESA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE** (45 minuti) agli spazi visitabili del convento, fondamentale per una più completa comprensione e contestualizzazione del Cenacolo vinciano.

**VISITA GUIDATA A SAN MAURIZIO MAGGIORE AL MONASTERO MAGGIORE** (45 minuti) per una comprensione del fenomeno dei leonardeschi.

**VISITA GUIDATA ALLA CASA DEGLI ATELLANI** (45 minuti) per un rimando alla "vigna di Leonardo" e alle famiglie legate a Ludovico il Moro.

**VISITA GUIDATA AL CASTELLO SFORZESCO** (75 minuti) per una lettura più completa delle attività di Leonardo per Ludovico il Moro, con particolare riferimento agli interventi di **Leonardo nella Sala delle Asse**, in corso di restauro.

**VISITA GUIDATA AL PINACOTECA AMBROSIANA** (75 minuti) per guardare all'opera di Leonardo da altri punti di vista: la ritrattistica (Ritratto di Musico) e i disegni del Codice Atlantico, esposti a rotazione nella Biblioteca Federiciana.

**VISITA GUIDATA ALLA GALLERIA LEONARDO PRESSO IL MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA** (75 minuti) per un focus sulle invenzioni leonardesche.

**Biglietto:** gratuito per ragazzi con disabilità e insegnanti; costi in base al percorso richiesto; radioguide incluse.

**Uscita didattica da programmare con largo anticipo**

## U.D. # 043 ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO: MUSEO LEONARDO 3



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Il Museo racconta (anche in modalità virtuale) il genio di Leonardo da Vinci attraverso modelli tridimensionali di tutte le sue macchine e dei suoi progetti: la ricostruzione del modello fisico del Sottomarino Meccanico, della Macchina del Tempo e della Libellula Meccanica sono solo alcune delle scoperte narrate che danno la possibilità di interagire con un nuovo scenario per lo studio. Ogni macchina prevede delle postazioni per particolari esperienze interattive multimediali.

**Piazza della Scala**, ingresso Galleria Vittorio Emanuele II, Milano

**orari di apertura:** 9:30-20:00 lunedì-venerdì; 9:30-21:00 sabato, domenica e festivi.

**Biglietti:** € 14 (intero); € 10 (studenti, riduzioni e gruppi); € 9 (ragazzi dai 7 ai 18 anni);

€ 6 (gruppi scolastici)

Pagamento anticipato mezzo bonifico.

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## U.D. # 044 ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO: PALAZZO REALE EVENTI E MOSTRE

**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Il Palazzo Reale di Milano è una splendida cornice che accoglie mostre fotografiche e pittoriche estemporanee.



Sia gli eventi gratuiti sia quelli a pagamento con un importo ridotto di 13 € sono fruibili previa prenotazione:

**Infoline:** 02 54912

Ufficio Gruppi T. 02 54912

**Mail:** [ufficiogruppi@ticket24ore.it](mailto:ufficiogruppi@ticket24ore.it)

**Gli orari:** da martedì a domenica ore 10 -19:30; Lunedì chiuso.

Giovedì chiusura alle 22:30.

Per le mostre gratuite ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura.

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## U.D. # 045 ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO: CASA MANZONI



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Il Museo Manzoniano è stato ripensato con un taglio scientifico nuovo, secondo i più aggiornati orientamenti museologici e museografici, grazie al contributo del Consiglio Direttivo e del Comitato Consultivo di Casa Manzoni e sotto la supervisione del professor Fernando Mazzocca.

Il percorso museale, allestito da Michele De Lucchi, propone una visita di Casa Manzoni in dieci sezioni, che ripercorrono, attraverso gli arredi e le opere d'arte esposte nelle sale, diversi itinerari nella vita e nell'opera dello scrittore. Dalla famiglia ai ritratti, dai paesaggi del romanzo alla sua passione per la botanica, dagli amici agli scrittori che lo presero a modello, dalla camera da letto

–restata quale la lasciò –allo studio in cui nacquero i Promessi Sposi.

<https://www.casadelmanzoni.it/content/il-percorso-museale>

**Biglietto:** ingresso 9€

**Orari:** da martedì a venerdì dalle 10.00 alle 14.00

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## U.D.# 046 ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO: MUSEO DEL RISORGIMENTO



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Le Civiche Raccolte Storiche, il Museo del Risorgimento, la Biblioteca Specialistica, l'Archivio Storico e il Laboratorio di Storia Contemporanea hanno sede nel settecentesco Palazzo Moriggia in via Borgonuovo 23, nel cuore del quartiere milanese di Brera. L'istituto conserva dipinti, stampe, cimeli, manifesti, fondi librari, fotografici e archivistici, che documentano un arco cronologico molto vasto compreso tra il XVIII secolo e i giorni nostri

**La prenotazione per i gruppi e le scuole**, negli orari consueti di apertura del museo, è **obbligatoria**. Per prenotare, scrivete a [info@spazioaster.it](mailto:info@spazioaster.it).

**Orari:** da martedì a domenica 10:00 - 17:30

ultimo ingresso consentito mezzora prima della chiusura del museo

I biglietti del Museo sono **gratuiti**

Sede: Palazzo Moriggia,

via Borgonuovo, 23 - 20121 Milano

MM2 Lanza - MM3 Montenaполеone

Tram 1 / Bus 61, 94

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## U.D. # 047 ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO: MUSEO DEL NOVECENTO



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Il Museo del Novecento, all'interno del Palazzo dell'Arengario in piazza del Duomo, ospita una collezione di oltre quattromila opere di arte italiana del XX secolo. Inaugurato al pubblico il 6 dicembre 2010, lo spazio nasce con l'intento di diffondere la conoscenza dell'arte del Novecento e di consentire una migliore e più ampia visione delle collezioni che Milano ha ereditato nel tempo. Accanto all'attività espositiva, il museo è impegnato nell'opera di conservazione, studio e promozione del patrimonio culturale e artistico italiano del XX secolo con l'obiettivo di coinvolgere un pubblico ampio e trasversale.

Proiettato verso la città, il museo si snoda intorno a più fulcri. La Collezione Permanente che si sviluppa in un percorso cronologico, con un alternarsi di sale collettive e monografiche. La grande rampa a spirale all'interno della struttura che introduce alla visita con il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo. Il bookshop e il ristorante come luoghi di incontro. Il Neon di Lucio Fontana come abbraccio finale alla città. Riflesso diretto del vivace fermento culturale di Milano, la Raccolta Civica di opere si è formata negli anni grazie alla generosità e alla passione dei milanesi per il collezionismo. Dalla nascita del museo, artisti, collezionisti e mecenati partecipano attivamente nella crescita del patrimonio, ampliandolo fino alle espressioni del contemporaneo.

**Biglietto: ingresso gratuito** – noleggio audioguide 30 € per gruppo (max 25 studenti) più accompagnatori (max. 4 per gruppo).

**Orari:** dal martedì al sabato dalle 9.30 alle 14.00

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## U.D. # 048 MOSTRE ED EVENTI PRESSO LA GALLERIA D'ITALIA - MILANO



VISITA GUIDATA O SEMPLICE

**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Nella scenografica Piazza della Scala si trova il complesso architettonico formato da Palazzo Beltrami - sede dell'ex Banca Commerciale Italiana -, Palazzo Anguissola Antona Traversi e Palazzo Brentani, scrigno delle collezioni d'arte delle Gallerie d'Italia di Milano.

La Galleria offre ai visitatori mostre e collezioni permanenti

**Biglietto:** ingresso **gratuito** per gli studenti

Orario e giorno da programmare

Piazza della Scala, 6 20121 Milano; Telefono: 800 167 619

Mail: [milano@gallerieditalia.com](mailto:milano@gallerieditalia.com)

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## U.D. # 049 VISTA AL TEATRO ALLA SCALA E AL MUSEO



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Il museo è aperto tutti i giorni tranne: 7 dicembre - 24 dicembre pomeriggio - 25 dicembre - 26 dicembre - 31 dicembre pomeriggio - 1° gennaio - Domenica di Pasqua - 1° maggio - 15 agosto.

**Orari:** dalle 9.00 alle 17.30 con orario continuato (ultimo ingresso ore 17.00).

La sala del Teatro è visibile da un palco, solo qualora non siano in corso prove o spettacoli.

Il servizio di prenotazione, esclusivamente riservato a gruppi e scuole, è disponibile: dal lunedì al venerdì 9.00 / 18.00; sabato 9:00/13:00

Al numero 0289709022 e all'indirizzo mail [museoscala@tosca.it](mailto:museoscala@tosca.it).

**Biglietto:** €4.75

Pagamento anticipato mezzo bonifico.

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## U.D. # 050 VISITE GUIDATE AI LABORATORI SCALA - ANSALDO



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Dietro ogni spettacolo teatrale non c'è solo il lavoro che viene applaudito. Lontano dai riflettori operano senza sosta costumisti, scenografi, falegnami, scultori. Per scoprire questo mondo nascosto è possibile visitare, previa prenotazione, i Laboratori Ansaldo, cuore pulsante con il Teatro, di ogni produzione della Scala.

**Orari:** martedì e giovedì – gruppi e scuole dalle h.9.00 alle h.12:00 e dalle h.14:00 alle h.16:00.

**Durata della visita:** 60 – 75 min.

**Visite guidate per le scolaresche:** 100 €

Laboratorio Scala Ansaldo, Via Bergognone, Milano

**Responsabile:** Roberto Bossi

**Numeri:** 0272003744; 0288792014

[roberto.bossi@fondazioneilascala.it](mailto:roberto.bossi@fondazioneilascala.it)

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## U.D.# 051 ALLA SCOPERTA DELLA CREATIVITA':

### 1. MUSEO DELLE ILLUSIONI

### 2. WOW MUSEO DEL FUMETTO



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

1. **Il Museo delle illusioni** di Milano offre un'esperienza unica agli studenti dando loro non solo l'opportunità di divertirsi ma anche di imparare molto sulla mente umana e in particolar modo sul modo in cui percepiamo il mondo circostante. I gruppi scolastici devono prenotare la loro visita con almeno quattordici giorni di anticipo poiché tali visite sono programmate in base alle altre prenotazioni e attività del museo.

**Biglietto:** 15€ a studente

Studenti con disabilità ticket al 50%

Via L. Settembrini 11 20124 Milano MI; (+39) 02 50307 984;

[milan@museodelleillusioni.it](mailto:milan@museodelleillusioni.it)

2. **WOW Spazio Fumetto** è un museo di Milano dedicato al fumetto, all'illustrazione e all'immagine animata, creato e gestito dalla Fondazione Franco Fossati e inaugurato nel 2011.

Per informazioni su orari (apertura pomeridiana), mostre e eventi: 02 49524744 / 02 39520571 (solo in orario di apertura) – [info@museowow.it](mailto:info@museowow.it)

Per informazioni sulle attività didattiche: cell. 3792623012 (in settimana) – [edu@museowow.it](mailto:edu@museowow.it)

Viale Campania, 12 Milano

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato**

## U.D. # 052 SPAZI URBANI CONTEMPORANEI:

### 1. FONDAZIONE ARNALDO POMODORO

### 2. BAM BIBLIOTECA DEGLI ALBERI

### 3. PARCO DI VILLA LITTA



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

**1. FONDAZIONE ARNALDO POMODORO.** Come lavora un artista? Quali tecniche utilizza? Le sue opere hanno un significato? Per scoprirlo possiamo entrare nello studio di Arnaldo Pomodoro in via Vigevano 3 a Milano, il luogo dove progetta e realizza le sue sculture e le sue grafiche; oppure esplorare il Labirinto, una grande scultura percorribile costruita negli spazi sotterranei di via Solari 35 a Milano; o anche camminare per Milano e visitare importanti musei alla scoperta delle opere del Maestro in città; o entrare negli spazi della Fonderia d'Arte De Andreis in via Volturmo 67 a Rozzano alla scoperta dei segreti della fusione della cera

*Le proposte spaziano dalla visita guidata ai laboratori di grafica, scultura, laboratorio metodo Bruno Munari, ecc.*

**Contatti:** [didattica@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it).

**Durata:** varia in base all'attività richiesta

**Biglietto della sola visita:** 8€

**2. BAM – BIBLIOTECA DEGLI ALBERI.** BAM è più di un parco! È un giardino botanico contemporaneo nel cuore di Porta Nuova a Milano, dove vivere esperienze culturali a contatto con la natura. Un giardino contemporaneo concepito come una biblioteca botanica urbana con un incredibile patrimonio vegetale: oltre 100 specie botaniche, 500 alberi che formano 22 foreste circolari e 135.000 piante tra aromatiche, siepi, arbusti, bulbi, rampicanti, piante acquatiche ed erbece.

**3. IL PARCO DI VILLA LITTA – AFFORI** con la sua bellissima dimora storica, sede della biblioteca di Affori.

**Questi ultimi due spazi sono fruibili gratuitamente in qualsiasi periodo dell'anno**

## U.D. # 053 CITY LIFE – ART LINE VISITA GUIDATA – AD ARTEM

## U.D. # 054 CITY LIFE – ART LINE TOUR LIBERO



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

I Futuristi chiamavano Milano "la città che sale" e i nuovi grattacieli realizzati dagli architetti Isozaki, Hadid e Liebeskind, sono il simbolo di City Life, il quartiere nato dalla riqualificazione dell'ex polo fieristico milanese. Accanto alla fontana degli anni Venti e alla Villa Romeo, ora convivono luoghi residenziali e uffici progettati secondo le più moderne tecnologie della domotica.

1. Percorso guidato con guida esperta, con gruppi ridotti di 20 studenti (numero massimo)

**Biglietto:** 130 € + 2 € per microfonaggio a persona

**Durata:** 90 minuti, orario da programmare.

**Pagamento anticipato mezzo bonifico.**

2. Il tour può essere organizzato dalle classi anche **in modo autonomo**, in quanto l'area è accessibile al pubblico.

<https://www.artlinemilano.com/il-progetto>

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## UD#055 FONDAZIONE PIRELLI – HANGAR BICOCCA



## UD#056 ADI - MUSEO DEL DESIGN – COMPASSO D'ORO

**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

1. **FONDAZIONE PIRELLI HangarBicocca**, dal 2004, è una fondazione no profit dedicata alla produzione e alla promozione dell'arte contemporanea, voluta e sostenuta da Pirelli. Ospitato in un edificio ex industriale, un tempo sede di una fabbrica per la costruzione di locomotive, l'HangarBicocca ha una superficie di 15.000 metri quadrati ed è uno degli spazi espositivi a sviluppo orizzontale più ampi d'Europa. L'area espositiva comprende gli spazi di Shed e Navate, dedicati a ospitare mostre temporanee, e l'opera permanente di Anselm Kiefer, I Sette Palazzi Celesti 2004-2015, monumentale installazione costituita da sette torri in cemento armato divenuta una delle opere più iconiche della città di Milano.

**Indirizzo:** Viale Chiese 2, 20126 Milano

**L'accesso è gratuito, ma su prenotazione: T (+39) 02 66 11 15 73; [info@hangarbicocca.org](mailto:info@hangarbicocca.org)**

**Orari:** da giovedì a domenica, 10.30–20.30; ultimo ingresso ore 19.30

2. **ADI – MUSEO DEL DESIGN** nasce in un luogo storico degli anni '30; questo spazio di 5135 mq che occupa esposizioni, mostre e installazioni museali di oggetti di design che hanno fatto la storia (premi «Compasso d'Oro»).  
Mostre ed eventi da programmare: <https://www.adidesignmuseum.org/categoria-mostra/mostre-temporanee/>

**Mostra:** “Simone Micheli. DESIGN VISION. 60 years of life”

**Indirizzo:** Piazza Compasso d'Oro, 1, Milano

**Tariffa:** ridotta studenti **12 €**

**Per informazioni riguardo visite guidate e di gruppo scrivere a:** [support@adidesignmuseum.org](mailto:support@adidesignmuseum.org)

## UD#057 MUSEO DELLA PERMANENTE

### UD #058 FONDAZIONE PRADA



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

**1. MUSEO DELLA PERMANENTE.** La società nasce in seguito alla fusione e fondazione in ente morale, nell'anno 1883, di due enti culturali: la Società per le belle arti (che era stata fondata a Milano nel 1844) e l'Esposizione permanente di belle arti (costituita più tardi, sempre a Milano, nel 1870). Il nuovo Ente assunse quindi la denominazione, tuttora vigente, di Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente. Ad oggi sono conservate più di trecento opere tra dipinti e sculture e più di cento disegni di arte contemporanea.

**Luogo:** Milano. Via Filippo Turati, 34 – Milano

**Contatti:** Tel. +39 026551445; +39 026599803; [info@lapermanente.it](mailto:info@lapermanente.it)

**Mostre:** Tutti i giorni, 10.00-13.00; 14.30-18.00 (Ultimo ingresso 12.30 e 17.30)

**Ingresso libero e gratuito**

**2. FONDAZIONE PRADA.** Spazio Mostre temporanee e permanenti

I Biglietti per visitare Fondazione Prada sono acquistabili in sede fino a un'ora prima della chiusura degli spazi oppure online, scegliendo la data e l'orario di ingresso. Per garantire a tutti un'esperienza di visita piacevole gli ingressi sono contingentati, ed è consigliato l'acquisto del biglietto online.

È necessario rispettare la fascia oraria selezionata, nel caso in cui non fosse possibile la visita nel giorno e nell'orario di prenotazione, il biglietto non sarà rimborsato o annullato.

**Ticket:** Per i ragazzi under 18 l'ingresso è gratuito.

**Orari:** Lo spazio è aperto tutti i giorni, tranne il martedì, dalle h.10:00 alle h.19:00



## U.D. # 059 MUSEO DELLE CULTURE (MUDEC) – via Tortona, 56 MILANO

**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 5 maggio 2025**

Il progetto del Museo delle Culture ha origine negli anni 1990 quando il Comune di Milano acquista la zona ex industriale dell'Ansaldo per destinarla ad attività culturali. Le fabbriche dismesse, veri e propri monumenti di archeologia industriale, sono state trasformate in laboratori, studi e nuovi spazi creativi.

Il Museo delle Culture, concepito in un contesto socio-economico molto diverso dall'attuale, ha dovuto essere ripensato alla luce di una complessità forse non immaginabile alla fine degli anni Novanta. La vocazione interculturale che lo ha ispirato trova oggi la sua espressione in un progetto capace di rispondere alla chiamata, negli anni sempre più partecipata, del pubblico culturale in un panorama in continua trasformazione per le istituzioni museali, la loro sostenibilità e la loro identità tra ricerca scientifica, testimonianza storica, interpretazione della contemporaneità e visione sul futuro. Il visitatore del Museo delle Culture potrà visitare grandi mostre internazionali declinate attraverso i diversi linguaggi artistici e conoscere il patrimonio etno-antropologico delle collezioni del Comune di Milano composte da oltre 7000 opere d'arte, oggetti d'uso, tessuti e strumenti musicali provenienti da tutti i continenti.

### **Mostra permanente Gratuita**

#### **Attuali mostre a pagamento:**

«Niki de Saint Phalle» - dal 05/10/2024 al 16/02/2025 biglietto ridotto studenti 6€

«Dubruffet e l'Art Brut» – dal 12/10/2024 al 16/02/2025 biglietto ridotto studenti 6€

<http://www.mudec.it/ita/mostre-in-corso>

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## U.D. # 060 MILANO E LE DIMORE DEL NOVECENTO - I



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

### **VILLA NECCHI CAMPIGLIO** – FONDO FAI

Visita guidata da Palestro a Villa Necchi Campiglio, splendida dimora degli anni '30 nel cuore di Milano, custode importanti collezioni d'arte, si respira l'atmosfera colta e vivace di una città tra le due guerre.  
Via Mozart, 14 Milano.

**Orario:** aperta dal mercoledì al venerdì;  
02 76340121 [fainecchi@fondoambiente.it](mailto:fainecchi@fondoambiente.it)

**Biglietto:** 15 €

**CASA GALIMBERTI E CASA GUAZZONI** (Stile Liberty) Via Malpighi 3 e 12 Rappresentano due tra le più originali realizzazioni del liberty milanese: ferri battuti, motivi floreali in cemento e soprattutto la raffigurazione veristica del rivestimento in piastrelle di ceramiche. Entrambe progetti dell'architetto Bossi, sono state oggetto di restauri recenti.

Per poter visitare la seconda dimora è necessario scrivere a: <https://www.museocity.it/museo>

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## U.D. # 061 MILANO E LE DIMORE DEL NOVECENTO - II

Data da programmare **dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

### **CASA MUSEO BOSCHI DI STEFANO**

**Biglietto:** Ingresso gratuito

Gruppi di 18 persone – prenotazione obbligatoria

via G. Jan, 15 - 20129 Milano; T 02.88.46.36.14; [c.casaboschi@comune.milano.it](mailto:c.casaboschi@comune.milano.it)

### **PALAZZO DI GIUSTIZIA**

È il più grande museo d'arte degli anni '30. Ci sono tutti gli artisti: Sironi, Carrà, Martini, Maraini, ecc. Per una visita guidata di 90 minuti circa, con un minimo di otto partecipanti, contattare Miguida e compilare il form sulla pagina:

<https://www.miguida.it/products/visita-guidata-palazzo-di-giustizia-museo-arte-anni-30>

### **PALAZZO MEZZANOTTE**

Simbolo del cuore dell'Economia e Finanza, il palazzo ha anche un'importanza storica e architettonica dominante dal 1929 -1932 anni della sua costruzione.

Una visita guidata con [www.milanoguida.it](http://www.milanoguida.it) ha un **biglietto** di 9 € a persona.

### **TORRE VELASCA**

Essendo una dimora privata, pur essendo uno dei simboli dell'architettura milanese, non è visitabile.

E' possibile organizzare con [www.milanoguida.it](http://www.milanoguida.it) degli itinerari a tema.

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**



## UD# 062 MUSEO POLDI – PEZZOLI

## UD# 063 PICCOLO MUSEO - SPAZIO ALDA MERINI



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

**Il MUSEO POLDI - PEZZOLI**, inaugurato nel 1881, è stato creato dal nobile milanese Gian Giacomo Poldi Pezzoli (1822-1879), che ha donato le proprie preziose collezioni di dipinti, sculture e arti applicate per dare a tutti la possibilità di ammirare questo scrigno di tesori.

**Luogo:** Via Manzoni, 12 Milano

**Orari:** Mercoledì — Lunedì: 10.00 — 18.00 (ultimo ingresso 17.00); Martedì: chiuso

**Tariffe studenti:** audioguida 3 €

**Prenotazioni per visite guidate per gruppi di adulti e scuole:** [servizieducativi@museopoldipezzoli.it](mailto:servizieducativi@museopoldipezzoli.it)

t: +39 02 79 4889/6334, +39 351 6248544

**PICCOLO MUSEO - SPAZIO ALDA MERINI**, In Via Magolfa, 30, è la casa della poetessa dei Navigli.

Le Visite in Versi sono visite guidate con performance di 45-60 min (circa)

**Tariffe studenti:** 8 €

La prenotazione è obbligatoria solo per le Visite in Versi.

Salire a visitare La Stanza di Alda Merini, bere un aperitivo al Caffè Letterario bar Charlie è un modo di supportare lo spazio gestito da volontari dell'Associazione CETEC Dentro Fuori San Vittore.

**Contatti:** [info@spazioaldamerini.com](mailto:info@spazioaldamerini.com); **Tel:** +39 375 6560972



## U.D. # 064 EVENTI MUNICIPIO 8 VILLASCHEIBLER MILANO

**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Il Municipio ha l'importantissima funzione di rappresentare la comunità che vive nel suo territorio, di curarne gli interessi e di promuoverne lo sviluppo.

Questo spazio rappresenta un tassello importante nello svolgimento di questo compito.

Interessanti mostre e convegni gratuiti sono organizzati presso la sede di Villa Scheibler per aiutare tutti coloro che vi partecipano a riflettere su interessanti proposte sociali e storiche, su temi da non dimenticare e sull'attualità che ci circonda.

## U.D. # 065 EVENTI USR LOMBARDIA

**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Durante ogni anno scolastico l'Ufficio Scolastico della Regione Lombardia propone interessanti progetti per le scuole di ogni ordine e grado, incontri con le Istituzioni, con Magistrati presso il Tribunale di Milano o progetti legati allo sport, ai temi di cittadinanza, ecc.). I progetti e le scadenze sono stabiliti dallo stesso.

## U.D. # 066 EVENTI PRESSO LA FABBRICA DEL VAPORE

**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Nel corso dell'anno scolastico, in questo spazio sono proposte mostre, conferenze e iniziative in collaborazione con il comune di Milano.

<https://www.fabbricadelvapore.org/calendario-eventi>



F O N D A Z I O N E  
**CORRIERE DELLA SERA**

## U.D. # 067 PROPOSTE DELLA FONDAZIONE CORRIERE DELLA SERA

**Date da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

La **Fondazione Corriere della Sera** propone diverse iniziative, incontri con la storia, l'arte, l'attualità. Possiede un archivio storico che custodisce un patrimonio culturale dichiarato di notevole interesse dalla Soprintendenza archivistica per la Lombardia, permette di consultare documenti anche in formato multimediale. Inoltre, la sede storica accoglie gruppi e scolaresche previa prenotazione.

Via Solferino, 28 20121 Milano; telefono +39 02 62828027, fax +39 02 29009739;  
[fondazione@fondazionecorriere.it](mailto:fondazione@fondazionecorriere.it)



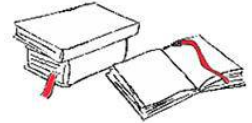
## U.D. # 68 PROPOSTE DELLA FONDAZIONE FELTRINELLI

**Date da programmare dal 21 Ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

La **Fondazione Feltrinelli** propone laboratori, iniziative, mostre, mette a disposizione degli esterni gli archivi anche in formato digitale.

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, via Gian Domenico Romagnosi, 320121 Milano; +39 02 8693911;  
[www.fondazionefeltrinelli.it](http://www.fondazionefeltrinelli.it)

Grazie a un costante aggiornamento è possibile prendere visione degli eventi mese per mese e poterne usufruire **gratuitamente**, previa prenotazione.



**PERCORSI  
D'AUTORE**

## U.D.#069 EINAUDI EDITORE: LO STRUZZO A SCUOLA

**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Lo struzzo a scuola è il progetto della casa editrice Einaudi che permette agli insegnanti e agli studenti di interagire con il catalogo di un editore che ai grandi classici affianca costantemente nuove proposte. E per rendere ancora più entusiasmante la lettura, Lo struzzo a scuola porta gli autori Einaudi in tutte le classi d'Italia.

Tantissimi gli autori e i traduttori che gli studenti delle scuole inferiori e secondarie possono incontrare. Per saperne di più contatta [lostruzzoascuola@einaudi.it](mailto:lostruzzoascuola@einaudi.it)

Consigliati i «Percorsi d'autore» che affrontano diverse tematiche: libertà, identità, scelte, ecc..

<https://lostruzzoascuola.it/category/percorsi/>

**Attività didattica prenotabile con largo anticipo.**

## UD # 070 PERCORSI DI ACCOGLIENZA CLASSIRC



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Di seguito sono elencate alcune associazioni, impegnate nel sociale e inserite nel territorio milanese, che attraverso una serie di incontri presso le loro sedi, cercano di sensibilizzare i ragazzi ai grandi temi della solidarietà e dell'accoglienza.

### **SEDE CENTRALE**

**Classi prime: Comunità Kayros O.N.L.U.S di Vimodrone.** L'Associazione nasce nel 2000 a Lambrate, un quartiere periferico di Milano, per iniziativa di don Claudio Burgio con persone e famiglie sensibili all'accoglienza di minori in difficoltà segnalati dal Tribunale per i Minorenni, dai Servizi Sociali di riferimento e dalle forze dell'Ordine. A Vimodrone, nasce la prima comunità di accoglienza con un progetto a forte integrazione territoriale che oltre ad includere i ragazzi della comunità nelle proprie attività, favorisce la nascita di un gruppo di "famiglie amiche" disponibili al supporto delle situazioni in attenzione

**Classi seconde: Casa - famiglia Archè o Corte di Quarto:** nel quartiere di Quarto Oggiaro, la struttura offre rifugio temporaneo a donne e bambini in difficoltà.

**Classi terze: Opera San Francesco per i Poveri, OSF,** è la realtà fondata dai Frati Cappuccini di Viale Piave a Milano, che dal 1959 garantisce ai poveri assistenza gratuita e accoglienza. Soddisfa bisogni primari e reali di persone in grave difficoltà, offrendo loro ascolto e protezione.

**Opera Cardinal Ferrari onlus è un Centro Diurno (8.30-17.00/365 gg)** che offre servizi alle persone in grave marginalità adulta perlopiù senza dimora

**Classi quarte: Opera San Francesco per i poveri; Casa della Carità** si prende cura di bambini, anziani, famiglie, migranti e rifugiati, persone senza dimora, con problemi di salute mentale, con disabilità, donne e uomini di ogni età, paese e religione; **Casa del Giovane**

**Classi quinte: Opera San Francesco per i poveri; Casa del Giovane; Refettorio Ambrosiano:** Il Refettorio Ambrosiano è un progetto che riunisce per la prima volta i mondi dell'alta cucina, dell'arte e del design e della solidarietà. Nasce come un'iniziativa ideata da Massimo Bottura e Davide Rampello con l'obiettivo di coniugare l'atto di offrire cibo a chi ne ha bisogno con i valori di arte e cultura.

## U.D. # 070 bis Proposte IRC - Sede OLMO di Cornaredo

**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

**Classi prime:** Percorso della Milano Romana (Vedi proposte CENTRO ASTERIA) Milano Ambrosiana;

**Classi seconde:** Giardino dei Giusti a Milano - Indirizzo Ingresso nord: via Cimabue; Ingresso sud: piazza Santa Maria Nascente - MM1 (QT8). Contatti: Associazione per il Giardino dei Giusti di Milano 02 36707648; segreteria@gariwo.net; associazionegiardinogiustimilano.it; facebook.com/GiardinoDeiGiusti

**Classi terze:** Abbazia di Chiaravalle  
Monastero Zen a Milano - MM2 Romolo, Viale Liguria, 20, 20143; Telefono: 333 773 7195;  
[cerchio@monasterozen.it](mailto:cerchio@monasterozen.it)

**Classi quarte:** Moschea Via Cassanese, 3 Milano 2 Segrate (Mi) per visite contattare [rosariopasquini090@gmail.com](mailto:rosariopasquini090@gmail.com) o [shwaima50@gmail.com](mailto:shwaima50@gmail.com)  
Sinagoga a Milano, Via della Guastalla, 19, 20122 Milano MI, 02 551 2029. Orari: tutti i giorni h.7:30 – 9:15  
– h. 19:00 – 20:20

**Classi quinte:** Percorso simbolico – culturale alla Fiera dell'Artigianato a Milano. Artigiani in Fiera, ingresso gratuito, dal 3 all'11 dicembre 2024

## U.D.#071 CENTRALE DELL'ACQUA



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

MM – CENTRALE DELL'ACQUA s'impegna a diffondere la conoscenza del ciclo naturale e industriale dell'acqua e del funzionamento del Servizio Idrico Integrato di Milano anche attraverso la realizzazione di visite guidate, a cura dei nostri tecnici, ai nostri impianti. Tutte le visite sono gratuite e aperte a scuole, atenei e gruppi.

Visite organizzate: Per una gestione ottimale dei flussi, le visite a gruppi devono essere prenotate, scrivendo a [cam@mmspa.eu](mailto:cam@mmspa.eu).

È inoltre possibile concordare una visita guidata.

Giorni e orari di visita: La Centrale è aperta lunedì, mercoledì, venerdì, sabato e domenica, dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19.30.

L'ingresso è **gratuito**. Consulta la nostra informativa sulla privacy.

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato**

U.D.#072 ORIENTAMENTO:  
1. SALONE DELLO STUDENTE – MILANO  
2. EXPO TRAINING – LAVORO E SICUREZZA

**EXPO Training**  
LA FIERA DELLA FORMAZIONE

**FIERA MILANO**

**EXPO LAVORO  
& SICUREZZA**

*Medaglia del Presidente della Repubblica italiana*

*edizione 2014*

**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

1. «**Il Salone dello Studente**» di Milano offre un orientamento sull'offerta formativa del post diploma. E' un'occasione per studenti e famiglie per conoscere le università, le accademie e i centri di formazione.

**Ticket:** L'ingresso è **gratuito**, ma è necessaria la **prenotazione**

**Date:** 17 e 18 ottobre 2024

**Apertura** ore 9.00 | **Chiusura** ore 13.30

**Luogo:** MILANO | Parco Esposizioni di Novegro

Via Novegro s/n, V.le Esposizioni, 20054

2. «**Expo – Training Lavoro & Sicurezza**», XIII edizione, promuove la filiera delle competenze nei diversi settori: scuola ed educazione; lavoro; salute e sicurezza, formazione.

**Ticket:** L'ingresso è **gratuito**, ma è necessaria la **prenotazione**

**Date:** 28 e 29 ottobre 2024

**Apertura** ore 9.30 | **Chiusura** ore 17.30

**Luogo:** MILANO | Fiera Milano – Rho

**Uscita da organizzare con largo anticipo**

## U.D. # 073 MILANO IN FIERA:

### 1. BIT 2025

### 2. FA' LA COSAGIUSTA.ORG



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

1. Anche quest'anno, nello spazio espositivo di **BIT Fiera Milano**, si svolgerà la Fiera internazionale del Turismo, vetrina del prodotto "Italia".

**Ticket:** online 7 €; in sede 9 €

**Date:** 9, 10, 11 febbraio 2025

**Orari:** dalle h.8:30 alle h.18:30

Come arrivare alla BIT in metropolitana:

Linea Lilla M5/ Bus 48-78 Fermata Portello/ Tram 19 Fermata V.le Boezio.

2. **FA' LA COSA GIUSTA** è la fiera del consumo critico e degli stili di vita sostenibili. E' divisa per aree tematiche: Cultura e Partecipazione; Cura e Benessere; Sapori e saperi; Viaggio e Grandi Cammini.

**Ticket:** online 7 €; in sede 9€

**Date:** 14 -16 marzo 2025

**Orari:** dalle h.8:30 alle h.18:30

**Luogo:** Fiera Milano - Rho

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato**

## U.D.#074 MILANO IN FIERA: MIART – FIERA DEL DESIGN

**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

**MIART** è la Fiera internazionale di Arte moderna e contemporanea, giunta alla 29° edizione.

**Date:** 4 - 6 aprile 2025

anteprima VIP 3 aprile 2025, su invito

**Luogo:** Allianz MiCo, Padiglione 3

Viale Scarampo, Milano

**Orari:** 4 e 5 aprile: dalle 11.30 alle 20.00

6 aprile: dalle 11.00 alle 19.00

**Biglietto:** non specificato

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**



## U.D. # 075 VISITA MUSEO BRANCA



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

La Collezione Branca non è solo un museo d'impresa che guarda alla storia passata ma è anche spazio dove l'oggetto assume un duplice significato: è documentazione storica di un sistema produttivo, oltre che di comunicazione e di concezione organizzativa. La Collezione è allestita nel complesso industriale di Milano e occupa oltre 1000 metri quadrati. Essa è il frutto di più di 10 anni di lavoro, in cui sono stati coinvolti tutti i soggetti attivi dell'Azienda, dalla selezione dei materiali, al restauro degli oggetti (eseguito all'interno dagli stessi operai), fino all'allestimento finale. L'aroma del Fernet-Branca pervade il museo, che si apre con i dipinti e le sculture raffiguranti i fondatori.

**Durata:** 90 minuti, h. 10.00, nei giorni di lunedì – mercoledì – venerdì.

Visite per un massimo 25 persone per volta, previa prenotazione con largo anticipo

**Biglietto:** evento gratuito

**Uscita didattica prenotabile almeno 40giorni prima del giorno programmato.**

## U.D. # 076 MUSEO GALLERIA CAMPARI



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Galleria Campari è uno spazio dinamico, interattivo e multimediale. Il brand Campari è stato d'ispirazione per molti artisti e ha esplorato diversi ambiti, ispirando infinite ed uniche creazioni nel mondo dell'arte, del design, del cinema e della miscelazione.

Lo spazio ospita opere iconiche originali come manifesti della Belle Époque, bozzetti e libri d'artista, dai primi anni del 1900 fino ad oggi realizzati da importanti artisti. Galleria Campari racconta anche il profondo rapporto tra Campari e il mondo del cinema, una selezione di originali strumenti del mondo della miscelazione, bottiglie e bicchieri storici, merchandising vintage e oggetti di design.

Visite guidate con orari da concordare e tariffe diverse a seconda dell'evento.

Per prenotare visite guidate (in presenza e virtuali) in lingua inglese, gruppi fuori orario, scrivere a: [galleria@campari.com](mailto:galleria@campari.com)

Dove di trova: Galleria Campari 161 Viale A. Gramsci 20099 Sesto San Giovanni  
<https://www.campari.com/it-it/galleria-campari>

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## U.D.#077 STARBUCKS RESERVE ROASTERY Milano



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

Aperta nel settembre 2018, la Starbucks Reserve™ Roastery celebra la passione, la scienza e l'arte del caffè nella città di Milano.

Nella storica sede delle Poste Italiane di piazza Cordusio, Starbucks Reserve offre ai visitatori la possibilità di vedere dal vivo il processo che porta dalla torrefazione alla tazzina del caffè

**Ticket:** L'ingresso è libero

**Orari:** 7:30 – 22:00

**Luogo:** Piazzale Cordusio, 1 Milano

**Uscita didattica prenotabile almeno 40 giorni prima del giorno programmato.**

## U.D.#078 PROGETTI LAS: FONDAZIONI Moda e Design

Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025

### **FONDAZIONE CARLA SOZZANI**

via Enrico Tazzoli, 3, 20154 Milano

tel. +39 02 29004177 m. +39 338 7458427

[galleria@fondazioneozzani.org](mailto:galleria@fondazioneozzani.org); [press@fondazioneozzani.org](mailto:press@fondazioneozzani.org)

### **FONDAZIONE ACHILLE CASTIGLIONI**

La Fondazione Achille Castiglioni è visitabile SOLO con visita guidata. E' obbligatoria la prenotazione.

Piazza Castello, 27 Milano

Biglietto ridotto – under 18: 7€

[info@achillecastiglioni.it](mailto:info@achillecastiglioni.it)

### **FONDAZIONE FRANCO ALBINI**

Via Telesio, 13

20145 Milano

Tel. +39 02.4982378; EMAIL [info@fondazionefrancoalbini.com](mailto:info@fondazionefrancoalbini.com)

Biglietto 5€

### **FONDAZIONE VICO MAGISTRETTI**

<https://www.vicomagistretti.it/it/homepage>



## U.D.#079 A SCUOLA DI SCULTURA



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

### **CIMITERO MONUMENTALE**

L'ingresso autonomo dei singoli visitatori è sempre libero dal martedì alla domenica, dalle 8.00 alle 18.00 (ultimo ingresso ore 17.30).

Non è necessaria prenotazione.

Sono disponibili mappe del Cimitero Monumentale (in italiano) presso la portineria, appena a sinistra dell'ingresso.

I gruppi precostituiti (scuole, associazioni, enti, guide turistiche...) che non partecipano a un percorso organizzato dal Comune di Milano devono prenotare la visita scegliendo la data e l'orario e compilare il relativo form on-line.

e-mail: [dsc.visiteguidatemonumentale@comune.milano.it](mailto:dsc.visiteguidatemonumentale@comune.milano.it)

tel. 02.884 41274

### **FORNACI CURTI - Artigiani del cotto dal 1400**

Via Tobagi 8 20143 Milano Tel. 02 813 5049

**Orari:** dal martedì al Venerdì dalle 8:00 alle 13, il Sabato dalle 8:30 alle 12

[info@fornacecurti.it](mailto:info@fornacecurti.it)

## U.D. # 080 GIORNATA SPORTIVA – QUANTA VILLAGE



**Data da programmare dal 21 ottobre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025**

I Camp Multisport offrono la possibilità di praticare, in una città come Milano, Beach-Volley, Basket, Padel, Tennis, Nuoto, Pallanuoto, Floorball, Tiro con l'arco, Pattinaggio e Dodgeball.

E' anche prevista la possibilità di iscrizione giornaliera, Day-Camp, alle attività dei Camp Multisport; in questo caso, i giovani e giovanissimi avranno la possibilità di partecipare a 4 attività diverse durante lo svolgimento della singola giornata sportiva e verranno inseriti all'interno dei gruppi già formati in base all'età.

**E' PREVISTO IL COINVOLGIMENTO DI TUTTE LE CLASSI DELL'ISTITUTO**

**Biglietto: 12 € A STUDENTE**

**Evento previsto nel Trimestre 2024**

## U.D. # 081 «LA LEGALITA' NELLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO»



Data da programmare dal 21 novembre al 6 dicembre 2024 e dal 20 gennaio al 9 maggio 2025

### # LA LEGALITÀ ALLE SUPERIORI – LABORATORI, INCONTRI CON ESPERTI, EVENTI #

- ASSOCIAZIONE LIBERA – **CONTRO MAFIA E CORRUZIONE** - [www.libera.it](http://www.libera.it)
- **VISITA AL TRIBUNALE DI MILANO**
- INCONTRI CON ENTI E ISTITUZIONI
- ASSOCIAZIONE MOSAICO – **PERCORSI DI VOLONTARIATO E SERVIZIO CIVILE** - <http://mosaico.org>
- ISMU – **INTERCULTURALITA'** - <http://ismu.org>
- USCITA DI ACCOGLIENZA CLASSI PRIME
- INCONTRI CON AUTORI O EDITORI
- Spettacolo teatrale «ERRARE HUMANUM EST» c/o **Teatro Zero – ICM «Cesare Beccaria»**
- PROGETTO «LETTURE AD ALTA VOCE» c/o **la Seconda Casa di Reclusione di Bollate**