



CIRCOLARE N.75
Prot. 8120/A2a

Sig. ri Docenti
in particolare Discipline di indirizzo
Studenti e loro famiglie
Liceo Artistico

Personale Amministrativo
in particolare Ufficio Didattica Centrale

Milano, 16 novembre 2023

OGGETTO: organizzazione del Laboratorio Artistico¹.

A seguito della riunione del Consiglio di Dipartimento LAS che, nelle sedute del 21 settembre ed 8 novembre u.u.ss, ha deliberato i Moduli dei Laboratori Artistici per ciascuna classe con funzione orientativa agli indirizzi attivi nel terzo anno, se ne determina il calendario.

La necessità di orientare gli studenti, soprattutto del secondo anno, agli indirizzi che saranno attivi nell'anno scolastico 2024/2025 (che, si ricorda, costituirà l'avvio del triennio nel nostro Liceo artistico e che sono in fase di autorizzazione da parte di CM di Milano), richiede in alcuni casi la costruzione di compresenze tra gli Insegnanti titolari delle ore di Laboratorio Artistico e gli Insegnanti che progetteranno e condurranno, in forza delle loro specifiche competenze, le UdA, essendo "ospitati" dai primi.

Le UdA di Laboratorio Artistico sono dunque progettate dall'Insegnante Conduttore e deliberate dal Consiglio di Dipartimento.

Nel prospetto seguente gli Insegnanti Conduttori sono indicati in corrispondenza di ciascun modulo e ciascuna classe.

Le UdA che si svolgono nelle ore di lezione di titolarità del solo Insegnante Conduttore sono dallo stesso valutate e le valutazioni sono annotate sul suo registro personale di Laboratorio Artistico così come le assenze.

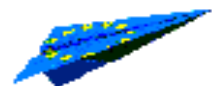
Le UdA che si svolgono in compresenza tra l'Insegnante Conduttore e l'Insegnante che lo ospita nelle sue ore (indicato in corsivo e tra parentesi) sono

- Valutate in collaborazione tra i due insegnanti; le valutazioni, così come le assenze, sono annotate sul registro personale di Laboratorio Artistico che è disponibile per entrambi gli Insegnanti

A tal fine l'Ufficio Didattica Centrale è incaricato di abilitare all'accesso dei registri di Laboratorio Artistico sia gli Insegnanti Conduttori che gli Insegnanti che ospitano gli Insegnanti conduttori

Il presente documento, pubblicato sul sito istituzionale della scuola, costituisce comunicazione di servizio notificata al personale citato.

¹ DM 07/10/2011 N. 211 – "Il laboratorio artistico è un "contenitore" di insegnamenti con una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno. Gli insegnamenti sono svolti con criterio modulare a rotazione nell'arco del biennio e consistono nella pratica delle procedure e delle tecniche operative specifiche dei laboratori presenti negli indirizzi attivati (pittura, scultura, architettura, ceramica, metalli, legno, tessuto, vetro, carta, fotografia, multimedialità, grafica informatica, restauro, etc.), al fine di favorire una scelta consapevole dell'indirizzo da parte dello studente. Garantita la funzione orientativa, il laboratorio artistico potrà essere utilizzato anche per insegnamenti mirati all'approfondimento tematico di determinate tecniche artistiche trasversali. Nell'arco del biennio, attraverso l'elaborazione di manufatti – da modello o progettati – inerenti all'ambito artistico specifico, lo studente affronterà i vari procedimenti operativi e svilupperà la conoscenza dei materiali, delle tecniche e delle tecnologie relative all'ambito che caratterizza il laboratorio attivato. Occorrerà inoltre che lo studente acquisisca alcune competenze di base trasversali alle attività laboratoriali e alle procedure progettuali (ordine, spazi, tempi, autonomia operativa, proprietà dei materiali, corretto utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, uso appropriato del linguaggio tecnico, etc.)".



Modulo DESIGN MODA Per ogni classe 21 ore Insegnante Conduttore Discipline grafico pittoriche (A009)	1° EL	MER - 1°, 2°, 3° ora Prof. Andrea Cillo	15, 22, 29 novembre 6, 13, 20 dicembre 10 gennaio
	1° DL	GIO - 1°, 2°, 3° ora Prof. Andrea Cillo	16, 23, 30 novembre 14, 21 dicembre 11, 18 gennaio
	1° FL	GIO - 5°, 6°, 7° ora Prof. Andrea Cillo	16, 23, 30 novembre 14, 21 dicembre 11, 18 gennaio
	1° CL	VEN - 1°, 2°, 3° ora Prof. Ida Gerasolo	17, 24 novembre 1, 15, 22 dicembre 12, 19 gennaio

Modulo ARTI FIGURATIVE - Discipline Scultoree Per ogni classe 21 ore Insegnante Conduttore Discipline grafico pittoriche (A009)	1° EL	MER - 1°, 2°, 3° ora Prof. Andrea Cillo	24, 31 gennaio 7, 14, 21, 28 febbraio 6 marzo
	1° DL	GIO - 1°, 2°, 3° ora Prof. Andrea Cillo	25 gennaio 1, 8, 15, 22, 29 febbraio 7 marzo
	1° FL	GIO - 5°, 6°, 7° ora Prof. Andrea Cillo	25 gennaio 1, 8, 15, 22, 29 febbraio 7 marzo
	1° CL	VEN - 1°, 2°, 3° ora Prof. Ida Gerasolo	26 gennaio 2, 9, 16, 23 febbraio 1, 8 marzo

Modulo ARCHITETTURA E AMBIENTE Per ogni classe 21 ore Insegnante Conduttore Discipline Geometriche (A008)	1° EL	MER - 1°, 2°, 3° ora Prof. Stefania Borella (compr. Prof. Cillo)	13, 20 marzo 3, 10, 17, 24 aprile 8 maggio
	1° DL	GIO - 1°, 2°, 3° ora Prof. Stefania Borella (compr. Prof. Cillo)	14, 21 marzo 4, 11, 18 aprile 2, 9 maggio
	1° FL	GIO - 5°, 6°, 7° ora Prof. Stefania Borella (compr. Prof. Cillo)	14, 21 marzo 4, 11, 18 aprile 2, 9 maggio
	1° CL	VEN - 1°, 2°, 3° ora Prof. Stefania Borella (compr. Prof. Gerasolo)	15, 22 marzo 5, 12, 19 aprile 3, 10 maggio

Modulo ARTI FIGURATIVE - Discipline Pittoriche Per ogni classe 15 ore Insegnante Conduttore Discipline grafico pittoriche (A009)	1° EL	MAR - 5°, 6° ora MER - 1°, 2°, 3° ora Prof. Andrea Cillo	14, 21, 28, maggio 15, 22, 29 maggio
	1° DL	MA - 1°, 2°, 3° ora GIO - 1°, 2° ora Prof. Andrea Cillo	14, 21, 28 maggio 16, 23, 30 maggio
	1° FL	LU - 4°, 5° ora GIO - 5°, 6°, 7° ora Prof. Andrea Cillo	13, 20, 27 maggio 16, 23, 30 maggio
	1° CL	GIO - 1°, 2° ora VEN - 1°, 2°, 3° ora Prof. Ida Gerasolo	16, 23, 30 maggio 17, 24, 31 maggio



Modulo AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE Per ogni classe 24 ore Insegnante Conduttore Discipline Audiovisive e Multimediali (A007)	2° EL	LUN - 1°, 2°, 3° ora Prof. Elisabetta Eneh (compr. Prof. De Siati)	20, 27 novembre 4, 11, 18 dicembre 8, 15, 22 gennaio
	2° CL	MAR - 1°, 2° ora VEN - 5° ora Prof. Elisabetta Eneh (compr. Prof. Gerasolo)	21, 24, 28 novembre 1, 5, 12, 15, 19, 22 dicembre 9, 12, 16, 19, 23, 26 gennaio
	2° FL	MAR - 4°, 5°, 6° ora Prof. Elisabetta Eneh (compr. Prof. De Siati)	21, 28 novembre 5, 12, 19 dicembre 9, 16, 23 gennaio
	2° GL	VEN - 1°, 2°, 3° ora Prof. Elisabetta Eneh (compr. Prof. De Siati)	24 novembre 1, 15, 22 dicembre 12, 19, 26 gennaio 2 febbraio

Modulo DESIGN INDUSTRIALE Per ogni classe 24 ore Insegnante Conduttore Discipline Geometriche (A008)	2° EL	LUN - 1°, 2°, 3° ora Prof. Elisa Delli Zotti (compr. Prof. De Siati)	29 gennaio 5, 12, 19, 26 febbraio 4, 11, 18 marzo
	2° CL	MAR - 1°, 2° ora VEN 5° ora Prof. Elisa Delli Zotti (compr. Prof. Gerasolo)	30 gennaio 6, 9, 13, 20, 23, 27 febbraio 1, 5, 8, 12, 15, 19, 22 marzo 5, 12 aprile
	2° FL	MAR - 4°, 5°, 6° ora Prof. Elisa Delli Zotti (compr. Prof. De Siati)	30 gennaio 6, 13, 20, 27 febbraio 5, 12, 19 marzo
	2° GL	VEN - 1°, 2°, 3° ora Prof. Elisa Delli Zotti (compr. Prof. De Siati)	2, 9, 23 febbraio 1, 8, 15, 22 marzo

Modulo DESIGN DELL'ARREDAMENTO E DEL LEGNO Per ogni classe 24 ore Insegnante Conduttore Discipline Geometriche (A008)	2° EL	LUN - 1°, 2°, 3° ora Prof. Elisa Delli Zotti (compr. Prof. De Siati)	8, 15, 22, 29 aprile 6, 13, 20, 27 maggio
	2° CL	MAR - 1°, 2° ora VEN 5° Prof. Elisa Delli Zotti (compr. Prof. Gerasolo)	9, 16, 19, 23, 30 aprile 3, 7, 10, 14, 17, 21, 24(+1h), 28, 31(+1h) maggio
	2° FL	MAR - 4°, 5°, 6° ora Prof. Elisa Delli Zotti (compr. Prof. De Siati)	9, 16, 23, 30 aprile 7, 14, 21, 28 maggio
	2° GL	VEN - 1°, 2°, 3° ora Prof. Elisa Delli Zotti (compr. Prof. De Siati)	5, 12, 19 aprile 3, 10, 17, 24, 31 maggio

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof. Luca Azzollini)

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993)

/Fato, Borella/Repola