

**I.I.S.
PAOLO FRISI
MILANO**

PROGRAMMI SVOLTI

***a.s.
2022/2023***

ALLEGATO

Classe 5^A_L

LICEO diurno

Docente: Cristina Scarioni

Classe 5 A L.E.S.

Materia: Italiano

Argomenti trattati:

L'Ottocento

G. Leopardi: la vita, la poetica e le opere

Le "conversioni"; La riflessione sulla natura e il pessimismo

La poetica del classicismo romantico

Zibaldone di pensieri: Le qualità poetiche dell'indefinito

I Canti: *L'infinito*; *Alla luna*, *A Silvia*; *Il sabato del villaggio*; *Il passero solitario*

Le operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

Tra Ottocento e Novecento

Scienza e progresso: la cultura del Positivismo; Le poetiche: Naturalismo e Verismo

G. Verga: la vita, la poetica e le opere

Dai romanzi d'esordio ai romanzi "mondani" alla "conversione al Verismo"

Storia di una capinera: C'era un profumo di Satana in me

Nedda: Nedda e Janu

Vita dei campi: Lettera-prefazione a *L'amante di Gramigna*; *Rosso Malpelo*, *La Lupa*;

Il ciclo dei vinti: *Prefazione* al romanzo *I Malavoglia*

I Malavoglia: La famiglia Toscano; L'addio alla casa del nespolo; Padron 'Ntoni e 'Ntoni: due opposte concezioni di vita; L'ultimo ritorno di 'Ntoni e l'addio al paese

Novelle rusticane: La roba

Il romanzo della "roba" *Mastro-Don Gesualdo*: La morte di Gesualdo

La crisi del razionalismo e la cultura del primo Novecento

La Scapigliatura: Praga "Preludio"

Il Decadentismo: la poetica, i modelli precedenti: (percorso di lettura)

-il Simbolismo di Baudelaire "Spleen",

-il romanzo decadente:

J-K. Huysmans, *A ritroso*: La casa artificiale del perfetto esteta

O. Wilde *Il ritratto di Dorian Gray*: La rivelazione della bellezza

G. D'Annunzio: la vita, la poetica tra sperimentalismo ed estetismo

Il Piacere: L'attesa di Elena; Il conte Andrea Sperelli

Alcyone: La pioggia nel pineto

G. Pascoli: la vita, la poetica e il simbolismo, le opere

Il fanciullino: Il fanciullo che è in noi

Myricae: Arano; Novembre; Lavandare; Il lampo; X Agosto

Canti di Castelvecchio: Nebbia; La mia sera; Il gelsomino notturno

Il Futurismo: cenni

F.T. Marinetti: *Il manifesto del Futurismo*

Il nuovo romanzo in Europa e in Italia

I. Svevo: la vita, "salute e malattia"

L'inetto (percorso tematico): Da *Una vita*: L'inetto e il lottatore; da *Senilità*: L'*Incipit* del romanzo

La coscienza di Zeno: Prefazione e Preambolo; L'ultima sigaretta; Psico-analisi

L. Pirandello: la vita, la poetica e le opere (cenni)

Novelle per un anno: La patente

Uno, nessuno, centomila; lettura integrale

Sei personaggi in cerca d'autore: I sei personaggi entrano in scena

Le nuove frontiere della poesia

G. Ungaretti: la vita, la poetica

L'Allegria: Il porto sepolto; In memoria; I fiumi; San Martino del Carso; Veglia; Fratelli;

Soldati, Commiato, Mattina

U. Saba: la vita, la poetica

Canzoniere: La capra; A mia moglie; Città vecchia; Ritratto della mia bambina; Amai, Ed amai nuovamente

Dante Alighieri, *Divina Commedia*, *Paradiso*

canti I (vv 64-142); III (vv 10-108); VI (solo in sintesi vv 37-54 e 64-93); XI (solo in sintesi vv 13-27 e fino al v 123) ; XVII (vv 13 e 20-142), XXIII (vv 1-45), XXXIII (vv 1-48)

I poeti ermetici

S. Quasimodo: la vita e la poetica (cenni)

Erato ed Apollion: Ed è subito sera; Alle fronde dei salici

Narratori italiani al tempo del fascismo (percorso tematico)

F. Tozzi *Con gli occhi chiusi*: Pietro e Ghisola

A. Moravia *Gli indifferenti*: L'indifferenza di Michele

Si prevede di svolgere i seguenti argomenti dopo la pubblicazione del documento di classe

E. Montale: la vita, la poetica e le opere (cenni)

Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato

Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

La letteratura in Italia dopo il 1945 (percorso tematico)

C. Pavese, *La casa in collina*: La notte in cui cadde Mussolini

P. Levi, *Se questo è un uomo*: Sul fondo

Materiali finalizzati all'avvio del colloquio:

Verga: *Rosso Malpelo*

Pirandello "Il naso di Moscarda" da *Uno, nessuno, centomila*

Ungaretti *Veglia*

Libro di testo adottato:

P. Di Sacco, *Incontro con la letteratura*, vol. 2 Dal Seicento all'età romantica, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

P. Di Sacco, *Incontro con la letteratura*, vol. 3a Tra Ottocento e Novecento; vol 3b L'età contemporanea, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Milano, 5 maggio 2023

L'insegnante

Cristina Scian

Gli studenti

Chiara Di Lorenzo
Simone Rinaldini

Docente: Cristina Scarioni

Classe 5 A L.E.S.

Materia: Storia

Argomenti trattati:

L'inizio del XX secolo

Le trasformazioni tecnologiche, sociali e culturali: la Belle époque; il nazionalismo

L'Italia giolittiana: Giovanni Giolitti alla guida del paese; Politica estera e società

La Prima Guerra Mondiale

La genesi del conflitto mondiale: L'Europa alla vigilia della guerra

Lo scoppio del conflitto: La Grande Guerra

Il primo anno di guerra

L'Italia dalla neutralità all'entrata in guerra

La guerra di logoramento (1915-16)

La svolta del 1917

La fine del conflitto e i trattati di pace

L'Europa dopo la Grande Guerra

La rivoluzione sovietica: la rivoluzione di febbraio; Lenin e le "tesi di aprile"; la rivoluzione di ottobre; la guerra civile; l'U.R.S.S.

Il fascismo al potere in Italia: il dopoguerra; i Fasci di combattimento; la marcia su Roma

La Repubblica di Weimar

La situazione internazionale negli anni Venti e Trenta

La grande crisi economica del 1929 e il New Deal

Il fascismo al potere; La costruzione dello stato fascista in Italia (La politica del consenso e la scuola); L'economia e la politica estera

La nascita della repubblica di Weimar; Hitler entra in scena; La fine della Repubblica di Weimar e il nazismo al potere in Germania

La guerra civile spagnola

La Seconda Guerra Mondiale

Verso il conflitto (le cause)

La “guerra lampo” (1939-1940)

L’attacco nazista all’URSS e l’intervento americano (1941)

1943-1944: la crisi dell’Asse e la riscossa degli Alleati; il crollo del regime fascista; La Resistenza in Europa e in Italia

La Conferenza di Potsdam e l’assetto postbellico

I trattati di pace

I seguenti argomenti sono stati trattati nello svolgimento del programma di Storia in francese

La Shoah: i campi di concentramento

L’Europa dei blocchi: la guerra fredda

Il processo di decolonizzazione

Il boom economico

La contestazione del ‘68

Materiali finalizzati all’avvio del colloquio:

Il Manifesto dei Futuristi (p 17)

I socialisti italiani contro la guerra (p 49)

Le tesi di aprile (p 76)

La Dichiarazione sulla razza (p 151)

Libro di testo adottato: F. Bertini, Alla ricerca del presente, vol 3 Dal Novecento a oggi, Mursia Scuola

Milano, 5 maggio 2023

L’insegnante

Cristina Scerif

Gli studenti

Chiara M. Lorusso
Simone Khaledane

Docente: Cristina Scarioni

Classe 5 A L.E.S.

Materia: Storia in Francese Esabac

Argomenti trattati:

Tema 1 – L’impatto delle crisi del dopoguerra e l’affermazione dei regimi totalitari

-l'affermazione e l'evoluzione dei regimi totalitari:

Les totalitarismes

L'ideologie fasciste

Le fascisme

Tema 2 – La Seconda guerra mondiale

-la Resistenza:

La France vaincue

La France du regime de Vichy; La France résistante

- politiche d’esclusione, crimini di guerra, crimini di massa, sistemi concentrazionari e Shoah:

La Shoah. Un camp d'extermination: Auschwitz.

Tema 3 – La moltiplicazione degli attori internazionali in un mondo bipolare

-La guerre froide

Churchill: le discours de Fulton.

La doctrine Truman, le rapport Jdanov, le plan Marshall.

La première crise: le blocus de Berlin.

La guerre froide: coexistence pacifique, dégel, conclusion

Tema 4 – La Francia e l'Italia dal 1945 all'inizio degli anni Novanta: sfide nazionali, europee, internazionali

-La construction européenne; la Déclaration Schuman; Le traité de Rome.

-Les Trente glorieuses

Tema 5 – Il mondo, l'Europa, la Francia e l'Italia dopo l'inizio degli anni Novanta

L'Union Européenne, la Brexit

Appunti, materiale autoprodotta

Milano, 5 maggio 2023

L'insegnante

Cristina Scerifoni

Gli studenti

Chiao M Lorenzo
Juan Khaledame

Maria Antonietta Ciarleglio

5^A LES

Matematica

Funzioni: definizione, dominio, codominio, funzioni pari/dispari/né pari né dispari, funzioni crescenti/decrescenti in un intervallo, funzioni monotone. Classificazione delle funzioni matematiche.

Applicazioni: determinazione del dominio di funzioni algebriche intere, fratte, irrazionali, di semplici funzioni esponenziali e logaritmiche; riconoscimento della parità/disparità di una funzione.

Limite e continuità di una funzione: concetto intuitivo di limite finito di una funzione per $x \rightarrow c$ e per $x \rightarrow \pm\infty$; di limite infinito di una funzione per $x \rightarrow c$ e per $x \rightarrow \pm\infty$.

Algebra dei limiti: limite della somma algebrica di due funzioni (enunciato); limite del prodotto di due funzioni (enunciato); limite del quoziente di due funzioni (enunciato). Forme di indecisione:

$\infty - \infty, \frac{\infty}{\infty}, 0/0$. Definizione di funzione continua. Asintoto verticale, asintoto orizzontale e asintoto obliquo di una funzione.

Applicazioni: calcolo di limiti, anche nelle suddette forme di indecisione, di funzioni algebriche razionali intere e fratte. Determinazione degli asintoti di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Derivata di una funzione: definizione di derivata prima di una funzione in un punto e suo significato geometrico (senza dimostrazione); derivate fondamentali: Dk ; Dx ; Dkx ; Dx^n ; $D\sqrt{x}$, $D\ln x$, De^x . Derivata della somma di due funzioni, del prodotto di due funzioni, del quoziente di due funzioni.

Teorema di de l'Hôpital (senza dimostrazione).

Applicazioni: calcolo mediante definizione della derivata prima in un punto di semplici funzioni intere; calcolo della derivata prima di funzioni utilizzando le regole di derivazione. Determinazione dell'equazione della retta tangente alla curva in un punto. Calcolo di limiti mediante l'applicazione del teorema di de l'Hôpital.

Massimi, minimi relativi e flessi: definizione di massimo e di minimo relativo; condizione necessaria per l'esistenza di un max/min relativo per le funzioni derivabili (enunciato); definizione di punto stazionario. Criterio sufficiente per la determinazione dei punti di max/min relativo per le funzioni derivabili.

Definizione di punto di flesso.

Applicazioni: determinazione dei punti di massimo/minimo relativo mediante lo studio del segno della derivata prima. Determinazione dei punti di flesso mediante lo studio del segno della derivata seconda per funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Studio di funzione: Studio completo di funzioni algebriche razionali intere e fratte con relativo grafico.

Determinazione delle caratteristiche di una funzione conoscendone il grafico.

Testo adottato: L. Sasso - Colori della Matematica - Edizione azzurra smart vol.5 – Petrini ed.

MATERIALI: Grafici di funzione.

La docente

Maria Antonietta Ciarleglio

Gli studenti

Chiara M. Lanza
Erika Quaresima

Docente: Rita d'Errico

Classe: 5A Liceo Economico-Sociale

Disciplina: Lingua e Cultura Inglese

1. Culture and Literature

The Man – Nature relationship

William Wordsworth and nature

Daffodils

Samuel Taylor Coleridge and sublime nature

The Rime of the Ancient Mariner (lettura integrale)

Child Labour

Children's exploitation in the Victorian Age

Charles Dickens and children

Oliver Twist

Oliver wants some more, from *Oliver Twist*

The duality of man's nature

Robert Louis Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (lettura integrale)

The story of the door, from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

The Aesthetic Movement

Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy

The Preface, or The Manifesto of The Aesthetic Movement (lettura integrale)

The Picture of Dorian Gray (lettura integrale)

I would give my soul, from *The Picture of Dorian Gray*

Dorian's death, from *The Picture of Dorian Gray*

Erich Fromm: *To Have or to Be?*

Conflict and war

World War I

The War Poets

Rupert Brooke, *The Soldier*

Wilfred Owen, *Dulce et Decorum Est*

Society and Identity

The Irish question

William Butler Yeats and Irish nationalism

Easter 1916

James Joyce's love/hate relationship with Dublin

The role of social identity in J. Joyce's *Dubliners*

Eveline, from *Dubliners* (lettura integrale)

Women's rights

Virginia Woolf and feminism

A Room of One's Own

Women and fiction, from *A Room of One's Own*

Power

George Orwell and political dystopia
Nineteen Eighty-Four (lettura integrale)
Animal Farm

Rebellion

The Civil Rights Movement

Martin Luther King (I Have A Dream Speech)
Malcolm X.
Other social and political protest movements

Si prevede di svolgere il seguente argomento dopo la pubblicazione del documento di classe:

A history of Brexit
Northern Ireland Protocol: The Windsor Framework

2. Grammar

Third Conditional
Mixed Conditional
I wish, If only

3. Esercitazioni per la Prova INVALSI

Libri di testo

A. Broadhead – G. Light – M. Kelly Calzini – A. Seita – V. Heward – S. Mainardi, *Cult B2*, DeA Scuola
M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, *Compact Performer Culture & Literature*, Zanichelli
M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton – *Be prepared for INVALSI*, Zanichelli

Nel corso dell'anno scolastico è stato fornito materiale, anche autoprodotta, in forma di:

- fotocopie
- presentazioni in PowerPoint
- documenti Word

Materiali Proposti

- Oliver wants some more, from *Oliver Twist* (1837-39) by Charles Dickens
- Big Brother is watching you, from *Nineteen Eighty-Four* (1949) by George Orwell
- Women and fiction, from *A Room of One's Own* by Virginia Woolf

Firma del docente Pire d'Ernico

Firma dei rappresentanti di classe (studenti)

- Flavia Di Lorenzo
- Frika Quacaro

Docente: Paola Marchesini
Classe 5A
Disciplina: Francese Esabac

Itinéraire 1

La représentation de la réalité contemporaine

Problématique : *Les personnages du roman comme fenêtre de la réalité*

V.Hugo : *Les Misérables*, extrait « Un étrange gamin fée », p. 208-209

G.Flaubert : *Madame Bovary*, l'intrigue, les portraits d'Emma et de Charles, le bovarysme.

Extrait « Vers un pays nouveau » p.264

Itinéraire 2

L'art et la beauté

Problématique : *Quelle est la révolution apportée par Baudelaire?*

C. Baudelaire: *Les Fleurs du Mal*, « Spleen » p.257, « L'Albatros » p.251, « A une passante » p.259

A.Merini : *L'Albatros*, 1988

Itinéraire 3

Le XXème siècle et son esprit nouveau

Problématique (1) : *Comment et pourquoi représenter la guerre ?*

G. Apollinaire : *Calligrammes*, « La Petite auto », p.376-377

J. Prévert : *Paroles*, « Familiale » (copie)

Otto Dix : *Blessé*, automne 1916 Bapaume, 1924, eau forte, p.378

Vercors : *Le Silence de la mer*, œuvre intégrale

S. Lebeau : *Le Bruit des os qui craquent*, œuvre intégrale

Problématique (2): *Comment la mémoire et le souvenir permettent-ils au passé de rester vivant ?*

M. Proust : *A la recherche du temps perdu*, « La petite Madeleine », p.357

G. Ungaretti : *I Fiumi*, « L'Allegria », p.447-448

G.Perec : *Je me souviens*, p.449-450

R.Magritte : *La Mémoire*, huile sur toile, p.451

Itinéraire 4

La crise de la modernité

Problématique : *A quelle conception de la société répond l'absurde?*

A. Camus : *L'étranger*, l'intrigue

Le théâtre de l'absurde

T. Beckett : *En attendant Godot*, scène d'exposition (copie)

E. Ionesco : *La cantatrice chauve*, première scène, p. 427

La méthode Esabac :

L'essai bref sur corpus : typologie et exercices guidés

La rédaction de l'essai bref, exemples appliqués :

« Paris dans l'art : décor ou personnage ? »

« Le portrait caricatural : un regard satirique sur le monde »

Les connecteurs logiques

Les subordonnées et les relations de but, cause, conséquence, opposition et concession

Libri di testo:

- M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni – *La Grande Librairie* – Einaudi Scuola

- A. Agostini, F. Bélin, M. Caneschi, D. Cecchi, L. Cutuli, S. Palazzo, F. Tortelli - *L'EsaBac en poche*
– Zanichelli

Utilizzo di documenti word con analisi dei testi e approfondimenti, canale Youtube per la visione e l'ascolto di documenti autentici, immagini a fumetti tratte da "*L'incroyable histoire de la littérature française*" di C. Mory e P. Bercovici.

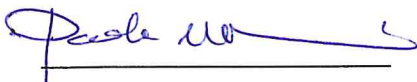
Materiali utili per l'avvio del colloquio :

i : G. Flaubert, extrait tiré de *Madame Bovary*, « Vers un pays nouveau »

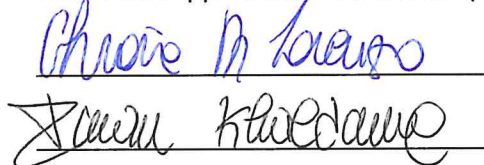
ii : S. Lebeau, *Le Bruit des os qui craquent*, Mot de l'auteure

iii : Otto Dix, *Blessé*, automne 1916 Bapaume, 1924, eau forte

Firma del docente



Firma dei rappresentanti di classe (studenti)



Francesca Castello

5A Les

Diritto ed Economia Politica

DIRITTO

MODULO 1: L'evoluzione storica del concetto di Stato

UNITA' 1: Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

1. Lo Stato e le sue origini
2. Le caratteristiche dello Stato moderno (Stato comunità e Stato apparato)
3. Gli elementi costitutivi dello Stato:
 - a. territorio (enclave ed exclave)
 - b. popolo (differenze tra popolo, popolazione e nazione. L'acquisto della cittadinanza italiana. La cittadinanza europea. Cittadini extracomunitari e permesso di soggiorno. Il problema migratorio)
 - c. sovranità (le funzioni dello Stato classiche e le nuove funzioni. Le limitazioni alla sovranità)

UNITA' 2: La formazione dello Stato

1. L'idea di Stato nel pensiero di Machiavelli
2. Nascita dello Stato assoluto:
 - a. i caratteri dell'Assolutismo.
 - b. dallo Stato patrimoniale allo Stato di polizia
3. Evoluzione storica delle forme di Stato:
 - a. il pensiero di Montesquieu (la divisione dei poteri) e Rousseau (il contratto sociale)
 - b. lo Stato liberale e sistema economico liberista
 - c. il pensiero di Marx
 - d. lo Stato socialista e sistema economico collettivista
 - e. lo Stato totalitario (il Nazionalismo); lo Stato totalitario in Italia (aspetti giuridici)
 - f. lo Stato di diritto
 - g. lo Stato democratico e sistema economico misto
 - h. lo Stato sociale

UNITA' 3: Le forme di governo:

1. Monarchia (assoluta, costituzionale e parlamentare).
2. Repubblica (parlamentare, presidenziale e semipresidenziale, popolare).

MODULO 2: I rapporti tra gli Stati

UNITA' 1: L'ordinamento internazionale

1. Le relazioni internazionali: rapporti tra Stati e organizzazioni internazionali. La comunità internazionale e la nascita del diritto internazionale
2. Il diritto internazionale. Le fonti del diritto internazionale (Trattati, Convenzioni e norme consuetudinarie)
3. L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale. Il diritto internazionale pubblico e privato. Analisi dell'art. 10 della Costituzione

4. Le organizzazioni internazionali: l'ONU, la NATO e il WTO: caratteristiche generali e problemi odierni
5. ONU: la Dichiarazione dei diritti inviolabili dell'uomo; la Corte Penale Internazionale.
6. Le migrazioni: il diritto di asilo e le differenze tra profughi e rifugiati

UNITA' 2: L'Unione Europea

1. Le origini storiche: le tappe fondamentali del processo di integrazione europea
2. L'Unione Europea e l'Unione Monetaria Europea
3. I principi di attribuzione, proporzionalità, sussidiarietà; il voto all'unanimità; il contro-limite.
4. Il problema della sovranità (art. 11 Cost.).
5. La Costituzione Europea e il suo fallimento
6. Le istituzioni dell'Unione Europea (organi e funzioni)
 - a. il Parlamento Europeo (i limiti di leggi elettorali diverse; gli orientamenti interni e la natura "ibrida"; le competenze)
 - b. la Commissione, il Consiglio dei Ministri dell'Unione, il Consiglio Europeo, l'Eurogruppo, la Corte di Giustizia, la Corte Europea dei Diritti (funzioni e problematicità).
7. Gli atti dell'Unione Europea: Trattati (T.U.E. e T.F.U.E.), regolamenti (procedimento di emanazione), direttive, decisioni e raccomandazioni (rapporti con le fonti del diritto italiano)

MODULO 3: La Costituzione Italiana

UNITA' 1: L'evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano

1. La nascita della Costituzione del 1948 (origini storiche)
2. Differenze tra Statuto Albertino e Costituzione del 1948
3. La struttura e i caratteri della Costituzione

UNITA' 2: I principi fondamentali

1. Art. 1 (il fondamento democratico: democrazia rappresentativa e democrazia diretta)
2. Art. 2 (i diritti inviolabili dell'uomo)
3. Art. 3 (il principio di uguaglianza: l'uguaglianza formale e l'uguaglianza sostanziale)
4. Art. 4 (lavoro come diritto e dovere)
5. Art. 5 (principi di unitarietà, decentramento, sussidiarietà, federalismo fiscale. L'autonomia statutaria, normativa e amministrativa. Differenza tra Regioni a Statuto speciale e Regioni a Statuto ordinario)
6. Artt. 7 e 8 (la libertà religiosa)
7. Art. 9 (la tutela dell'ambiente – nuova formulazione)
8. Art. 10 e 11 (il diritto internazionale e il ripudio della guerra)

UNITA' 3: Le principali libertà civili

1. La tutela della libertà personale (art. 13)
2. La libertà di manifestazione del pensiero (art. 21)

UNITA' 4: La funzione legislativa: il Parlamento

1. Lo Stato democratico: caratteristiche.
 - a. Democrazia e rappresentanza: democrazia diretta (il referendum abrogativo – analisi dell'art. 75 Cost.) e democrazia rappresentativa.
 - b. Democrazia, Parlamento e partiti politici (art. 49 Cost.)
 - c. Democrazia rappresentativa: il diritto/dovere di voto (analisi art. 48 Cost.); il sistema elettorale italiano
2. Il bicameralismo perfetto
3. La composizione (deputati e senatori; lo status di parlamentare), l'organizzazione e il funzionamento delle Camere
4. L'iter legislativo (procedura ordinaria, abbreviata, decentrata, redigente)

UNITA' 5: La funzione giurisdizionale: la Magistratura (in collegamento con Educazione Civica)

1. La Magistratura: la funzione giurisdizionale e i principi costituzionali (le garanzie giurisdizionali; analisi degli artt. 24, 25, 27 Cost.)
2. La giurisdizione ordinaria (civile e penale) e la giurisdizione speciale (amministrativa). I gradi del processo
3. Gli organi della Magistratura
4. Il ruolo del giudice: analisi degli articoli 101, 102, 103, 104, 107, 111, 112 della Costituzione

UNITA' 6: La funzione esecutiva: il Governo**

1. La composizione, la formazione e le funzioni del Governo
2. Il rapporto di fiducia tra Parlamento e Governo
3. L'attività normativa del Governo (decreti legge e decreti legislativi; i regolamenti)

ECONOMIA POLITICA

MODULO 1: Gli scambi internazionali e il mercato globale

UNITA' 1: I rapporti economici internazionali

1. I soggetti e le teorie sul commercio internazionale (le teorie di Ricardo e di Vernon)
2. Libero scambio e protezionismo (dazi doganali e dumping)
3. La bilancia dei pagamenti e la bilancia commerciale
4. La delocalizzazione e l'internazionalizzazione delle imprese

UNITA' 2: La globalizzazione

1. La globalizzazione: definizione.
2. Il toyotismo e la terza rivoluzione industriale.
3. Il neoliberismo economico
4. Vantaggi e svantaggi della globalizzazione
5. Il ruolo delle imprese multinazionali

UNITA' 3: Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

1. La misurazione della crescita e dello sviluppo economico
2. I problemi legati allo sviluppo

3. Lo sviluppo sostenibile
4. Lo sviluppo sostenibile e il Recovery Plan (in collegamento con il percorso pluridisciplinare)
 - a. Next Generation EU; Recovery Fund; Recovery Plan
 - b. PNRR (analisi delle varie missioni)
5. I rapporti monetari tra gli Stati
 - a. le operazioni di cambio (il tasso di cambio)
 - b. i regimi di cambio (cambi fissi, flessibili e amministrati)
 - c. breve storia del sistema monetario internazionale: la conferenza di Bretton Woods del 1944 e la parità rispetto al dollaro
 - d. Il Fondo Monetario Internazionale e la Banca Mondiale

UNITA' 4: L'Unione Monetaria Europea

1. La nascita dell'Euro: dal Serpente Monetario Europeo al Trattato di Maastricht
2. I parametri di Maastricht e il Patto di Stabilità e Crescita
3. La politica monetaria europea (cenni)

MODULO 2: L'economia pubblica

UNITA' 1: Il ruolo dello Stato in economia

1. L'economia mista. Analisi dell'art. 41 Cost. nella nuova formulazione
2. Il sistema economico italiano dal secondo dopoguerra ai nostri giorni

UNITA' 3: Lo Stato sociale

1. Il Welfare: aspetti storici, giuridici ed economici
2. I caratteri dello Stato sociale in Italia. Analisi artt. 2 e 38 Cost.
3. La crisi dello Stato sociale
4. La previdenza sociale. Il sistema e gli enti previdenziali (cenni)
5. Il terzo settore. Le organizzazioni non profit. Il Codice del terzo settore Settore (D. lgs 3 luglio 2017 n.117) (cenni)

UNITA' 4: La politica di bilancio **

1. Le spese pubbliche: Categorie di spese pubbliche e fabbisogno finanziario
2. Le entrate pubbliche. Imposte, tasse e contributi
3. Il bilancio: caratteri e principi

**Si prevede di svolgere il seguente argomento dopo la pubblicazione del Documento di Classe

Partecipazione attiva e approfondimenti:

1. Le forme di Stato e di governo odierne
 - Lo Stato federale e lo Stato unitario (confronto)
 - Le forme di governo: confronto tra Usa, Francia e Italia
2. Diritto Internazionale privato (Legge 31 maggio 1995, n. 218)
3. L'Onu: *Peace keeping operations*, caschi blu e agenzie
4. Le migrazioni: il sistema europeo "Dublino"
5. Il Consiglio d'Europa e la CEDU
6. Il Recovery Plan: Next Generation EU; Recovery Fund (in collegamento con il percorso pluridisciplinare)
7. Internet e l'articolo 21 della Costituzione (diritto di accesso e libertà di espressione)

8. Web Democracy
9. L'impatto della pandemia e della guerra sugli obiettivi dell'Agenda 2030 (la classe ha partecipato alla conferenza in streaming tenuta dalla Dott.ssa Laura Cavalli, *senior researcher e project manager* presso la Fondazione Eni Enrico Mattei e docente presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, "*Agenda 2030: il freno della guerra e della pandemia*", organizzata dal Centro Asteria di Milano) in collegamento con il percorso pluridisciplinare
10. Economia civile (la classe ha partecipato alla conferenza in *streaming* tenuta dal Prof. Stefano Zamagni "*Il paradigma dell'economia civile*" organizzata dal Centro Asteria di Milano)
11. Il valore dei diritti e dei doveri del cittadino (la classe ha partecipato alla conferenza tenuta dal Prof. Luciano Eusebi "*Diritti sociali e diritti individuali*" presso il Centro asteria di Milano)
12. La Brexit: il problema del confine tra Irlanda e Irlanda del Nord (breve percorso svolto in lingua inglese in compartecipazione con la docente di lingua inglese)

Libro di testo adottato:

- Maria Rita Cattani *Nel mondo che cambia – diritto ed economia – quinto anno* Seconda Edizione Pearson Editore
- La Costituzione Italiana

Sono altresì stati utilizzati come sostegno alle lezioni i seguenti testi/materiali:

- Paolo Ronchetti *Diritto ed economia politica* Quinta edizione Zanichelli Editore
- Gustavo Zagrebelsky *Chi vogliamo e non vogliamo essere* Le Monnier Scuola
- La Costituzione Italiana esplicita minor Edizioni Giuridiche Simone
- Power Point redatti dall'insegnante e pubblicati su Classroom a cui si rimanda
- Storia dell'Unione Europea: dalla fine della Seconda Guerra Mondiale alla CECA: <https://youtu.be/LEOWdjywlaE>
- Storia dell'Unione Europea: dal fallimento della CED alla Comunità Economica Europea: <https://youtu.be/YjEIXvtHkxg>
- Storia dell'Unione Europea: dalla CEE all'Unione Europea di oggi: https://youtu.be/mPo_aquv0HY
- Appunti delle lezioni

Materiali proposti

Documento n. 1

L'insindacabilità delle opinioni

Discorso di Matteotti alla Camera dei Deputati del 30 maggio 1924: Matteotti: "*Vi è una milizia armata, composta di cittadini di un solo partito, la quale ha il compito dichiarato di sostenere un determinato governo con la forza, anche se ad esso il consenso mancasse (...). A Melfi è stata impedita la raccolta delle firme con la violenza. In Puglia fu bastonato perfino un notaio*" (...). Presidente Rocco: "*Onorevole Matteotti, se ella vuole parlare, ha facoltà di continuare, ma prudentemente*". Matteotti: "*Io chiedo di parlare non prudentemente, ma parlamentariamente*".

Tratto da Paolo Ronchetti *Diritto ed economia politica* Quinta edizione Zanichelli Editore pag. 134

Documento n. 2

Il ruolo del giudice

“Sono diventato giudice perché nutro grandissima passione per il diritto civile ed entrai in magistratura con l'idea di diventare un civilista, dedito alle ricerche giuridiche e sollevato dalle necessità di inseguire i compensi dei clienti. La magistratura mi appariva la carriera per me più percorribile e per dar sfogo al mio desiderio di ricerca giuridica, non appagabile con la carriera universitaria per la quale occorre tempo e santi in paradiso. (...). Il 4 maggio 1980 uccisero il Capitano Emanuele Basile ed il Comm. Chinnici volle che mi occupassi io dell'istruzione del relativo procedimento. Nel mio stesso ufficio frattanto era approdato, provenendo anche egli dal civile, il mio amico di infanzia Giovanni Falcone e sin dall'ora capii che il mio lavoro doveva essere un altro. Avevo scelto di rimanere in Sicilia ed a questa scelta dovevo dare un senso. I nostri problemi erano quelli dei quali avevo preso ad occuparmi quasi casualmente, ma se amavo questa terra di essi dovevo esclusivamente occuparmi. Non ho più lasciato questo lavoro e da quel giorno mi occupo pressoché esclusivamente di criminalità mafiosa. E sono ottimista perché vedo che verso di essa i giovani, siciliani e no, hanno oggi una attenzione ben diversa da quella colpevole indifferenza che io mantenni sino ai quarant'anni. Quando questi giovani saranno adulti avranno più forza di reagire di quanto io e la mia generazione ne abbiamo avuta”.

Paolo Borsellino 19 luglio 1992

Tratto da:

https://www.archivioantimafia.org/borsellino_ultimalettera.php#:~:text=Non%20ho%20pi%C3%B9%20lasciato%20questo,io%20mantenni%20sino%20ai%20quarantanni

Documento n. 3

“La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo, sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale”

Articolo 2 della Costituzione italiana

Documento n. 4

Luci e ombre della globalizzazione

“La globalizzazione può portare maggior crescita, ma non necessariamente, e può portare maggiore povertà, ma non necessariamente. Alcuni Paesi sono riusciti a trarre grande vantaggio dalla globalizzazione, ricevendone i benefici e minimizzandone i rischi, mentre altri Paesi non sono stati così fortunati, e hanno sopportato costi molto più alti dei benefici che ne hanno ricevuto”. Joseph Stiglitz

Tratto da: Maria Rita Cattani Nel mondo che cambia – diritto ed economia – quinto anno Seconda Edizione Pearson Editore

Firma del docente

Prof.ssa Francesca Castello

Francesca Castello

Firma dei rappresentanti di classe (studenti)

Chiara Di Lorenzo

Chiara Di Lorenzo

Iman Khaldoune

Iman Khaldoune

Veronica Bruno

5 A

Scienze umane

Argomenti:

MODULO DI SOCIOLOGIA

La globalizzazione

Che cos'è la globalizzazione? Termini del problema e presupposti storici. - Dimensioni della globalizzazione: economica, politica, culturale. - Globalizzazione e mondo del lavoro: deterritorialità e delocalizzazione. - Lo spazio transnazionale- La democrazia esportata. Laicità e globalizzazione. Il fondamentalismo. - Prospettive attuali del mondo globale: vantaggi e svantaggi. - Posizioni critiche: lo sviluppo sostenibile, la teoria della decrescita. - La coscienza globalizzata.

Lettura:

Z. Bauman, *La solitudine del cittadino globale* "La perdita della sicurezza" pp.500-501 del libro di testo.

La politica: potere, Stato, cittadino

Il potere: aspetti fondamentali e carattere pervasivo. - Le analisi di Weber.

Storia e caratteristiche dello Stato moderno: Stato moderno e sovranità - Lo Stato assoluto - La monarchia costituzionale - La Democrazia - L'espansione dello Stato.

Stato totalitario e Stato sociale: totalitarismo e dittature - Il totalitarismo secondo Hannah Arendt- Lo Stato sociale - Luci ed ombre del Welfare State - Declino o riorganizzazione del Welfare?

La partecipazione politica: diverse forme di partecipazione - Elezioni e comportamento elettorale - Il concetto di "opinione pubblica".

Lettura:

G. Sartori, *La democrazia in trenta lezioni* "Lezioni di democrazia" pp.471,472 del libro di testo.

E. Fromm, *Psicoanalisi della società contemporanea* "La propaganda politica" pp. 648,649 del Libro: Rega, Abbondanza, Carloni, *Essere umani, Edizione rossa*, Bologna, Zanichelli editore, 2021.

Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

L'evoluzione del lavoro: dalla nascita della classe lavoratrice alle trasformazioni del lavoro dipendente - Il settore dei servizi - Il "Terzo settore" **(In collegamento con Educazione civica)** - Interpretazioni della disoccupazione: colpa individuale o problema sociale?

La società multiculturale

La ricchezza della diversità: multiculturalità e multiculturalismo – Tre modelli dell'ospitalità agli immigrati - La prospettiva interculturale.

Lettura:

C. Taylor, *La politica del riconoscimento*, "Uguaglianza e differenza" pp. 586,587 del Libro: Clemente, Danieli, *Vivere il mondo*, Milano, Pearson Italia, 2020

Industria culturale e comunicazione di massa

Industria culturale: concetto, storia e società di massa. - La civiltà dei mass media: Marshall McLuhan "il villaggio globale" - La cultura della TV – La natura pervasiva dell'industria culturale – "apocalittici" e "integrati" - Alcune analisi dell'industria culturale: Adorno e Horkheimer, Morin, Pasolini. Lettura:

B. Zambardino, *Dal possesso all'accesso. L'industria audiovisiva ai tempi dello Streaming*, "Televisione e social media" pp. 446, 447 del Libro: Clemente, Danieli, *Vivere il mondo*, Milano, Pearson Italia, 2020

MODULO DI METODOLOGIA DELLA RICERCA

Fare ricerca

Il sociologo al lavoro: i protagonisti della ricerca sociale - L'oggetto della ricerca - Gli scopi della ricerca - Le fasi della ricerca: un processo circolare.

Gli strumenti di indagine

Metodi qualitativi e metodi quantitativi.

Libro di testo: Clemente – Danieli, *Orizzonte Scienze Umane, Corso integrato -Antropologia – Sociologia - Metodologia della ricerca*, Milano, Pearson Italia, 2016

In collegamento con il percorso pluridisciplinare:

C. Lombardo, S. Mauceri, *La società catastrofica. Vita e relazioni sociali ai tempi dell'emergenza Covid-19*

Tratto da: <https://series.francoangeli.it/index.php/oa/catalog/book/566>

Utilizzo appunti:

Alexis de Tocqueville: la democrazia in America
(Tratto da Bianchi, Di Giovanni, *La dimensione sociologica*, Milano, Pearson Italia, 2017)

C. Lombardo, S.Mauceri, La società catastrofica. Vita e relazioni sociali ai tempi dell'emergenza Covid-19

(Tratto da: <https://series.francoangeli.it/index.php/oa/catalog/book/566>)

La società multiculturale: persona e identità

MATERIALI PROPOSTI

1. E. Fromm, "La propaganda politica" *Psicoanalisi della società contemporanea* del Libro: Rega, Abbondanza, Carloni, *Essere umani, Edizione rossa*, Bologna, Zanichelli editore, 2021, pp.648,649
2. C. Taylor, "Uguaglianza e differenza" *La politica del riconoscimento*, del Libro: Clemente, Danieli, *Vivere il mondo*, Milano, Pearson Italia, 2020, pp. 586,587
3. B. Zambardino, "Televisione e social media" *Dal possesso all'accesso. L'industria audiovisiva ai tempi dello Streaming.*, del Libro: Clemente, Danieli, *Vivere il mondo*, Milano, Pearson Italia, 2020, pp. 446, 447

Firma del docente

Yeronic Bruma

Firma dei rappresentanti di classe

Chiara Di Lorenzo
Erika Aucano

Veronica Bruno

5 A

Filosofia

Argomenti:

L'IDEALISMO E LA FENOMENOLOGIA HEGELIANA

Hegel

Inquadramento storico e culturale - La tesi di fondo del sistema - La Fenomenologia dello spirito: Coscienza e autocoscienza: signoria e servitù, la coscienza infelice – Ragione - Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: la filosofia dello spirito e i tre momenti dello spirito.

LA CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO

Schopenhauer

Le vicende biografiche - Il “velo di Maya” - Tutto è volontà - Il pessimismo; la sofferenza universale; l'illusione dell'amore - Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi.

Lettura tratta da *Il mondo come volontà e rappresentazione* – “La vita umana tra dolore e noia” pag.27 del libro di testo.

Kierkegaard

Le vicende biografiche - L'esistenza come possibilità e fede - Il rifiuto dell'Hegelismo e la verità del singolo - Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica, vita religiosa - L'angoscia - I paradossi della fede.

Marx

Caratteristiche generali del marxismo - La critica del “misticismo logico” di Hegel - La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione - La concezione materialistica della storia – Cenni delle opere: *Il Capitale*, *Il manifesto del Partito Comunista* - La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

GLI SVILUPPI DEL MARXISMO

Il marxismo in Italia: Gramsci **“si prevede di svolgere il seguente argomento dopo la pubblicazione del documento di classe”**

La scuola di Francoforte: caratteri generali **“si prevede di svolgere il seguente argomento dopo la pubblicazione del documento di classe”**

1. Lettura tratta da Horkheimer, Adorno, “Il dominio sulla natura” , *Dialettica dell'illuminismo*, brano tratto dal libro: Abbagnano - Fornero, *Vivere la filosofia*, Volume 3, Milano, Pearson Italia, 2021, pp. 410, 411

IL POSITIVISMO

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

Comte - La legge dei tre stadi - La sociologia - La dottrina della scienza e la sociocrazia.

LA CRISI DELLE CERTEZZE

Nietzsche

Le vicende biografiche – Il rapporto con il nazismo - Tragedia e filosofia: apollineo e dionisiaco - La morte di Dio: realtà e menzogna, il grande annuncio, l'avvento del superuomo - Il periodo di Zarathustra: il superuomo e l'eterno ritorno - La volontà di potenza.

Lettura tratta da *La Gaia scienza*– “Il grande annuncio”. pag. 312 del libro di testo.

Freud “**si prevede di svolgere il seguente argomento dopo la pubblicazione del documento di classe**”

I luoghi della psiche: le due topiche.

Lettura tratta da: *Il disagio della civiltà* – “Pulsioni, repressione e civiltà”. pp. 386 del libro di testo.

POPPER

La teoria della democrazia

Lettura tratta da: “La natura e i caratteri della democrazia”, *La società aperta e i suoi nemici*, brano tratto dal libro: Abbagnano - Fornero, *Vivere la filosofia*, Volume 3, Milano, Pearson Italia, 2021, pp. 654,655

Libro di testo: Abbagnano - Fornero, *I nodi del pensiero, corso di storia della filosofia*, Volumi 2-3, Milano, Pearson Italia, 2017

MATERIALI PROPOSTI

1. Freud, “Pulsioni, repressione e civiltà”, *Il disagio della civiltà*, brano tratto dal libro di testo, volume 3, pp. 386
2. Popper, “La natura e i caratteri della democrazia”, *La società aperta e i suoi nemici*, brano tratto dal libro: Abbagnano - Fornero, *Vivere la filosofia*, Volume 3, Milano, Pearson Italia, 2021, pp. 654,655
3. Horkheimer, Adorno, “Il dominio sulla natura”, *Dialettica dell'illuminismo*, brano tratto dal libro: Abbagnano - Fornero, *Vivere la filosofia*, Volume 3, Milano, Pearson Italia, 2021, pp. 410, 411

Firma del docente

Veronica Bruno

Firma dei rappresentanti di classe

Marco M. Brezzo
Erika Ancora

PROGRAMMAZIONE a.s. 2022/23

Prof. Marco Pantaleone

CLASSE 5^A Les

Disciplina: Storia dell'Arte

U.D.A. 1 Il Neoclassicismo

- L'Arte del Neoclassicismo: La riscoperta della classicità, la scoperta di *Ercolano* e Pompei, J. Winckelmann e la nascita dell'archeologia.
- Antonio Canova - Vita e opere. Opere: *"Amore e Psiche"* – *"Venere e Adone"* - *"Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria"*.
- Jacques Louis David – Vita e opere. Opere: *"Il Giuramento degli Orazi"* – *"La morte di Marat"* – *"Napoleone valica il passo del Gran San Bernardo"*.
- Jean Auguste Dominique Ingres – Vita e opere. Opere: *"La grande Odaliska"* – *"Ritratto di Mademoiselle Rivière"* – *"L'apoteosi di Omero"*.
- Francisco Goya – Vita e opere. Opere: *"Le fucilazioni del 3 maggio 1808"*.
- Giuseppe Piermarini - *"Il Teatro alla Scala"*.

U.D.A. 2 Il Romanticismo

- Caratteristiche generali: L'individualismo e il concetto di genio, il concetto della storia a confronto con quello neoclassico, il rinnovato rapporto con la Natura e la pittura di paesaggio.
- Caspar David Friedrich: *"Il viandante sul mare di nebbia"*.
- William Turner - *"Pace - Esequie in mare"*.
- John Constable - *"Il carro del fieno"*.
- Théodore Géricault - *"La zattera della Medusa"*.
- Eugène Delacroix - *"La Libertà che guida il popolo"*.
- Francesco Hayez - *"Il Bacio"*.

U.D.A. 3 Il Realismo

- I temi e la poetica del Realismo.
- Gustave Courbet – Vita e opere. Opere: *"L'Atelier del pittore"* – *"Gli spaccapietre"*.
- Jean François Millet - *"Le spigolatrici"*.
- Honoré Daumier - *"Vagone di terza classe"*.
- Il Realismo in Italia: I Macchiaioli. Opere: Giovanni Fattori – *"La rotonda calmieri"*.
- Silvestro Lega - *"Il pergolato"*.
- Giuseppe Pellizza Da Volpedo - *"Il quarto stato"*.

U.D.A. 4 L'Impressionismo

- Caratteri generali, la fotografia e la pittura *"en plein air"*. I protagonisti e la tecnica.
- Édouard Manet – *"Colazione sull'erba"*, *"Il bar delle Folies Bergère"*.
- Claude Monet - *"Impressione, levar del sole"* – *"Lo stagno delle ninfee"*.
- Pier Auguste Renoir - *"Il ballo al Mouline De La Galette"*.
- Edgar Degas - *"La lezione di ballo"*.
- Toulouse-Lautrec - *"Moulin Rouge, la Goulue"*.

U.D.A. 5 Il Post-impressionismo

- Caratteristiche generali.
- Vincent Van Gogh – Vita e opere. Opere: – *“Autoritratto con cappello di feltro”* – *“La notte stellata”*, *“Campo di grano con volo di corvi”*.
- Paul Gauguin – Vita e opere. Opere: *“Come! Sei gelosa?”*.
- Paul Cézanne – Vita e opere. Opere: *“I giocatori di carte”*.
- Georges Seurat – *“Una domenica pomeriggio all’isola della Grande-Jatte”*.

U.D.A 6 L’Art Nouveau

- Caratteristiche generali.
- Gustave Klimt - *“Giuditta II”*, *“Il bacio”*.
- Antoni Gaudí - *“La Sagrada Família”*, *“Casa Batlló”*.

U.D.A. 7 Le Avanguardie del ‘900

- Le Avanguardie artistiche del ‘900: storia e poetica. I Fauves, l’Espressionismo, il Cubismo, l’Astrattismo (Der Blaue Reiter), il Futurismo, il Dadaismo, la Metafisica, il Surrealismo. Temi, caratteristiche stilistiche e artisti principali. Opere scelte:
- Henri Matisse – *“La danza”*.
- Ernst Kirchner – *“Marcella”*.
- Edvard Munch – *“Il grido”*.
- Pablo Picasso – *“Les demoiselles d’Avignon”* – *“Guernica”*.
- Georges Braque – *“Pianoforte e Mandola”*.
- Umberto Boccioni – *“La città che sale”* - *“Forme uniche nella continuità dello spazio”*.
- Giacomo Balla - *“Dinamismo di un cane al guinzaglio”*.
- Vasilij Kandinsky – *“Accento in rosa”*.
- Marcel Duchamp – *“L.H.O.O.Q, La gioconda con i baffi”*.
- Salvador Dalí – *“La persistenza della memoria”*.
- René Magritte - *“Il tradimento delle immagini”*
- Giorgio De Chirico – *“Le muse inquietanti”*.
- Amedeo Modigliani - *“Nudo rosso”*.

“si prevede di svolgere il seguente argomento dopo la pubblicazione del documento di classe”:

U.D.A. 7 - La Pop Art

- Caratteristiche generali, protagonisti e tematiche.
- Andy Warhol – *“Green Coca Cola”*, *“Marilyn”*, *“Barattolo di minestra Campbell con grande strappo”*.

U.D.A. 8 – La Graffiti Art

- Keith Haring – *“Keith Haring à Paris”*.
- Jean Michel Basquiat – *“Zydeco”*.

Libro di testo in uso: Emma Bernini, Carla Campanini, Cristina Casoli - *“Nuovo Eikon”*, guida alla Storia dell’Arte. Dal Neoclassicismo ai giorni nostri”. Vol.3. Edizioni Laterza.

Materiali utili per l'avvio del colloquio:

I: Caspar David Friedrich: *"Il viandante sul mare di nebbia"*.

II: Giuseppe Pellizza Da Volpedo - *"Il quarto stato"*.

III: Umberto Boccioni – *"Forme uniche nella continuità dello spazio"*.

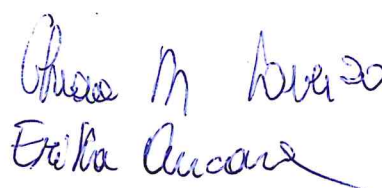
(Fonti: Emma Bernini, Carla Campanini, Cristina Casoli - *"Nuovo Eikon"*, guida alla Storia dell'Arte. Dal Neoclassicismo ai giorni nostri". Vol.3. Edizioni Laterza).

Milano 09/05/2023

Firma del docente:



Firma dei rappresentanti di classe:



Nome e cognome del docente: Edoardo Ambrosioni.

Classe: 5Al

Disciplina: Fisica

Programma svolto:

- **Le cariche elettriche:** l'elettrizzazione per strofinio, elettrizzazione per induzione, elettrizzazione per contatto.
I conduttori e gli isolanti, la carica elettrica e la legge di Coulomb.
- **Il campo elettrico e il potenziale:** Il vettore campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico, il campo elettrico uniforme, l'energia elettrica, la definizione di differenza di potenziale, la differenza di potenziale in un campo uniforme, il condensatore piano.
- **La corrente elettrica:** l'intensità della corrente elettrica, i generatori di tensione, i circuiti elettrici, le leggi di Ohm, resistori in serie, resistori in parallelo, lo studio dei circuiti elettrici.
- **Il campo magnetico:** la forza magnetica e le linee di campo magnetico (cenni).

Libro di testo adottato: L'Amaldi.verde multimediale, Ugo Amaldi, Zanichelli.

Materiali utili per l'avvio del colloquio.

i. Circuito.

<https://www.google.it/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.youmath.it%2Fimages%2Fstories%2FFisica%2Felettricit%C3%A0%2Fesempio-risoluzione-circuito-ohmico.png&tbnid=iQLeo-DpkDAmeM&vet=12ahUKEwiX6qjH1Oz-AhXJtKQKHcahCOIQMygDegQIARBP..i&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.youmath.it%2Flezioni%2Ffisica%2Felettricit%C3%A0%2F4922-risoluzione-circuito-ohmico.html&docid=qjMv61j4gARcJM&w=663&h=357&q=circuiti%20youmath&ved=2ahUKEwiX6qjH1Oz-AhXJtKQKHcahCOIQMygDegQIARBP>

ii. Condensatore piano.

<https://www.google.it/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.youmath.it%2Fimages%2Fstories%2FFisica%2Felettricit%C3%A0%2Fcampo-elettrico-condensatore-piano.png&tbnid=fjRqEQoM3srB4M&vet=12ahUKEwji1d2z1ez-AhUfwgIHHagyDNwQMygCegQIARBC..i&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.youmath.it%2Flezioni%2Ffisica%2Felettricit%C3%A0%2F4885-condensatori-e-capacita-condensatore.html&docid=hvIGtjdd299txM&w=368&h=355&q=condensatore%20youmath&ved=2ahUKEwji1d2z1ez-AhUfwgIHHagyDNwQMygCegQIARBC>

iii. Alessandro Volta.

https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fstatic.miraheze.org%2Fnonciclopedia%2Fwiki%2Fthumb%2F2%2F23%2FLire_10000_%2528Alessandro_Volta%2529.jpg%2F300px-Lire_10000_%2528Alessandro_Volta%2529.jpg&tbnid=dyo_rESOiziGMM&vet=10CAMQMyjRAWoXChMlwN_mnOns_gIVAAAAAB0AAAAAEAM..i&imgrefurl=https%3A%2F%2Fnonciclopedia.org%2Fwiki%2FAlessandro_Volta&docid=Ajn38eWad4hm2M&w=300&h=160&q=alessandro%20volta&client=avast-a-2&ved=0CAMQMyjRAWoXChMlwN_mnOns_gIVAAAAAB0AAAAAEAM

iv. Elettrizzazione.

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fflucianopirri.altervista.org%2Ffisica%2Fappunti%2FE-Elettrizzazione.html&psig=AOvVaw0MBfQhSsIVEZ7VlcCnVY97&ust=1683879410179000&source=images&cd=vfe&ved=0CA4QjRxqFwoTCPjJjujp7P4CFQAAAAAdAAAAABAG>

Firma del docente

Roberto Flucianopirri

Firma dei rappresentanti di classe

Chiara M. Loreuso

Erika Quaresima

PROGRAMMA

Professoressa Francesca Galli
Classe 5AI
Scienze Motorie
Argomenti trattati

- Calcio Gaelico: regolamento e applicazione pratica
- Peteca: regolamento e applicazione pratica
- Ultimate Frisbee: regolamento e applicazione pratica
- Conoscenza elementi di Primo Soccorso – BLS e applicazione dei protocolli
- Conoscenza e applicazione del concetto di Fair Play
- Elaborazione di un progetto motorio e sportivo (RingPong)
- Realizzazione guidata e/o autonoma dato un obiettivo di esercitazioni sui fondamentali di base degli sport di squadra affrontati
- Pallavolo: regolamento e applicazione pratica (si prevede di svolgere il seguente argomento dopo la pubblicazione del documento di classe)

Non è stato adottato alcun libro di testo

Lezioni pratiche in palestra; incontro con esperto esterno per progetto BLS – primo soccorso

MATERIALI UTILI PER L'AVVIO DEL COLLOQUIO

i. Il Fair Play <https://www.shutterstock.com/it/image-vector/soccer-football-player-foul-situations-helping-1663052194> (immagine)

ii. Primo Soccorso e BLS <https://www.reheartferrara.it/index.php/2020/11/16/catena-del-soccorso/> (immagine)

Firma del docente Francesca Galli

Firma dei rappresentanti di classe (studenti)

- Stefano Kharacovic
- Marco M. Borelli

CRISTINA MANGANINI

5 ALICEO ECONOMICO SOCIALE

IRC

Libro di testo: materiale autoprodotta

PROGRAMMA:

La figura di Carlo Acutis

Un gigante della carità ambrosiana: don Carlo Gnocchi

AIDO-AVIS-ADMO.

La Cappella Sistina.

Morte di un papa dimissionario.

Visione e commento del film Jesus.

Preparazione all'uscita di volontariato presso Opera s. Francesco per i poveri.

La Resurrezione.

I simboli pasquali.

Testimonianze storiche su Gesù (si prevede di affrontare l'argomento dopo la consegna del documento di classe).

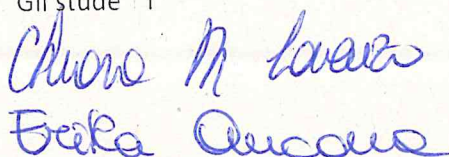
I simboli degli evangelisti (si prevede di affrontare l'argomento dopo la consegna del documento di classe).

Materiali consegnati: foto di d. Carlo Gnocchi; simbolo di Opera s. Francesco per i poveri.

La docente



Gli studenti



Francesca Castello, Veronica Bruno, Rita D'Errico, Cristina Scarioni

5A Les

Educazione Civica (discipline coinvolte: DIRITTO ED ECONOMIA, SOCIOLOGIA, LINGUA E CULTURA INGLESE, STORIA)

Titolo UdA: *Impegno civile*

DIRITTO ED ECONOMIA

- Che cosa significa giudicare
- Cosa si intende per giurisdizione
- Organi giudiziari e gradi di giudizio in Italia
- L'indipendenza dei giudici
- Il ruolo del PM
- Le criticità della giustizia italiana

Libri di testo e materiale adottato:

- Maria Rita Cattani *Nel mondo che cambia – diritto ed economia – quinto anno* Pearson Editore
- Paolo Ronchetti *Diritto ed economia politica* Quinta edizione Zanichelli Editore
- Gustavo Zagrebelsky *Chi vogliamo e non vogliamo essere* Le Monnier Scuola
- La Costituzione Italiana esplicita minor Edizioni Giuridiche Simone
- Paolo Borsellino 19 luglio 1992
https://www.archivioantimafia.org/borsellino_ultimalettera.php#:~:text=Non%20ho%20pi%C3%B9%20lasciato%20questo,io%20mantenni%20sino%20ai%20quarantanni

SOCIOLOGIA

Terzo settore e impegno civile

Il ruolo del Terzo settore nella lotta per la legalità

Libri di testo:

Clementi – Danieli *Orizzonte scienze umane. Corso integrato – antropologia – sociologia – metodologia della ricerca* Pearson Italia

LINGUA E CULTURA INGLESE

- Prohibition and the rise of Al Capone
- How the law finally caught Al Capone.

- Al Capone trial: an account

Materiali: websites

- Organized Crime - How it Was Changed by Prohibition
https://websites.umich.edu/~eng217/student_projects/nkazmers/organizedcrime2.html
- Prohibition Profits Transformed the Mob
<https://prohibition.themobmuseum.org/the-history/the-rise-of-organized-crime/the-mob-during-prohibition/>
- Al Capone Trial (1931): An Account
<https://famous-trials.com/alcapone>

STORIA

- il significato del termine “impegno civile” e alcune vicende legate all’impegno contro le mafie
- il contesto storico in cui hanno operato contro le mafie uomini e donne modelli di impegno civile (incontro con una volontaria di Libera)
- visita a luoghi-simbolo dell’impegno civile nella città di Milano (uscita didattica)
- lettura di testi proposti dall’associazione Libera e rielaborati dagli studenti

Testi letti individualmente dagli studenti per preparare la loro presentazione:

- Antonio Nicaso, La mafia spiegata ai ragazzi, Oscar Mondadori, 2010
- Nicola Gratteri-Antonio Nicaso, Fuori dai confini, Mondadori, 2022
- Elia Minardi, Guardare la mafia negli occhi, Rizzoli, 2017
- Ombretta Ingrassi, Confessioni di un padre. Il pentito Emilio di Giovine racconta la 'ndrangheta alla figlia, Melampo, 2013
- Marika Demaria, La scelta di Lea. Lea Garofalo. La ribellione di una donna della 'ndrangheta, Melampo, 2013
- Martina Bedetti- Nicola Dalponte, Mafia globale, a cura di Nando Dalla Chiesa, Laurana Editore, 2017

Firma dei docenti

Prof.ssa Francesca Castello

Francesca Castello

Prof.ssa Veronica Bruno

Veronica Bruno

Prof.ssa Rita D'Errico

Rita D'Errico

Prof.ssa Cristina Scarioni

Cristina Scarioni

Firma dei rappresentanti di classe (studenti)

Chiara Di Lorenzo

Chiara Di Lorenzo

Iman Khaldoune

Iman Khaldoune