

 I.I.S. PAOLO FRISI MILANO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	a.s. 2022/2023
--	--	---------------------------

Prot.n° 4232 / C29d
del 15/05/2023

Classe 5^A_L

Liceo diurno

Diploma di

LICEO ECONOMICO-SOCIALE

INDICE

1. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE	3
2. L.E.S.	3
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	4
4. PROGETTO ESABAC	6
5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	8
6. CRITERI DI VALUTAZIONE	9
7. MODALITÀ E STRUMENTI DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	10
8. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRA-CURRICULARI	11
9. SIMULAZIONE PRIMA PROVA: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO	13
10. SIMULAZIONE SECONDA PROVA: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	17
11. SIMULAZIONE PROVA ESABAC: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LETTERATURA FRANCESE	18
12. SIMULAZIONE PROVA ESABAC: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA IN FRANCESE	21
13. UDA EDUCAZIONE CIVICA.....	23
14. PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE	28
15. ELENCO DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	30

1. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

2. L.E.S.

Fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali (art. 9 comma 2)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nel corso del triennio c'è stata continuità didattica in molte discipline, ad eccezione di Diritto ed Economia Politica, Fisica e Scienze Motorie. Tale avvicendamento dei docenti ha condizionato in maniera importante la sistematicità dell'apprendimento. Dall'anno scolastico 2016-2017 nel quadro orario è previsto un potenziamento di un'ora in Lingua e Cultura Inglese e Diritto ed Economia Politica per il consolidamento delle competenze disciplinari.

Al terzo anno alla classe originaria si è aggiunta una studentessa proveniente da un altro istituto e tre studentesse sono state bocciate; al quarto anno sono stati inseriti due studenti da altre scuole; nel corso dell'anno una studentessa si è trasferita all'indirizzo socio-sanitario del corso serale e, alla fine dell'anno, due studenti sono stati bocciati. Al momento la classe risulta composta di 11 elementi, 5 maschi e 6 femmine alcuni dei quali con bisogni educativi speciali.

Dal punto di vista didattico, la maggior parte della classe ha lavorato con serietà ed impegno nel corso del triennio, anche durante la DAD, a dispetto delle condizioni create dalla pandemia; ha mostrato grande disponibilità all'apprendimento e alla crescita, puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici ed ha mantenuto vivo il dialogo educativo. I livelli di preparazione raggiunti sono, tuttavia, diversi poiché diversi sono gli interessi, le potenzialità e l'impegno di ciascuno di loro. Alcuni studenti, grazie ad uno studio metodico e ad una partecipazione attiva alle lezioni, hanno raggiunto risultati soddisfacenti in tutte le discipline; altri, pur avendo incontrato delle difficoltà legate a fragilità personali, hanno cercato di migliorare e, seguendo le indicazioni dei docenti, hanno raggiunto risultati positivi; infine, in alcuni casi, difficoltà di carattere personale non hanno consentito un'attenzione sistematica al lavoro scolastico e pertanto la preparazione appare al momento frammentaria e superficiale, nonostante le opportunità di recupero offerte dal Consiglio di Classe.

Dal punto di vista disciplinare, gli studenti hanno mantenuto un comportamento nel complesso corretto e rispettoso, sia nei confronti dei docenti sia nei rapporti interpersonali. In tutte le discipline l'attenzione e la partecipazione all'attività didattica hanno consentito lo svolgimento delle lezioni in un clima rilassato e collaborativo, anche se non sempre reattivo e propositivo. La frequenza scolastica è stata regolare per la maggior parte degli studenti e discontinua per alcuni.

I rapporti scuola - famiglia sono stati complessivamente costanti e costruttivi con tutti i genitori che si sono mostrati partecipi al dialogo educativo e presenti ai periodici incontri con il Consiglio di Classe di cui hanno sostenuto il progetto formativo.

L'attività di alternanza scuola-lavoro, prevista nel quarto anno, è stata svolta con serietà ed interesse e tutti gli alunni hanno conseguito risultati positivi. La partecipazione ha costituito un'importante opportunità per fare esperienza in un luogo di lavoro e, per la messa in atto di modelli e procedure, per orientarsi verso le future scelte professionali.

La classe ha sempre aderito con interesse alle attività extra-curricolari proposte dai docenti, riconoscendone la valenza formativa e didattica. Alcuni studenti hanno inoltre aderito a progetti di scambio in presenza o online, mobilità individuale ed approfondimento su tematiche varie, con utile ricaduta sull'attività didattica.

Riguardo al futuro, la maggior parte degli studenti è orientata a proseguire gli studi in un percorso di specializzazione universitaria; il resto della classe è intenzionato ad entrare nel mondo del lavoro o non ha ancora espresso una scelta.

4. PROGETTO ESABAC

Nel Liceo Economico-Sociale è stato attivato dall'anno scolastico 2012-2013 il progetto EsaBac, acronimo dell'Esame di Stato e del Baccalauréat, previsto negli accordi bilaterali fra il Ministero della Pubblica Istruzione italiano e quello francese del 2009.

L'EsaBac consente agli allievi, al termine del loro percorso di studi, di conseguire un diploma binazionale, valido come Esame di Stato in Italia e Baccalauréat in Francia. Il progetto prevede l'insegnamento della Lingua e della Civiltà Francese per 4 ore settimanali e dalla classe 3^ la veicolazione in francese di Storia per 2 ore settimanali.

Il Ministero ha emanato le norme (D.M. n. 91 del 22 novembre 2010) per lo svolgimento degli Esami di Stato nelle sezioni funzionanti presso Istituti statali e paritari in cui è attuato il progetto EsaBac (rilascio del doppio diploma italiano e francese).

L'esame normalmente prevede, oltre alle consuete prove dell'Esame di Stato, anche una terza prova scritta di Lingua e Letteratura Francese e Storia in Francese e una prova orale di Letteratura Francese. La prova scritta è articolata in due parti: la prima di Letteratura Francese, che ha una durata di 4 ore e prevede due tipologie: *essai bref* o *commentaire dirigé*; la seconda parte di Storia in Francese, che ha una durata di due ore e prevede anch'essa due tipologie: *composition* o *étude des documents*.

Il percorso di formazione integrata previsto per il doppio rilascio dell'Esame di Stato e del Baccalauréat si colloca nella continuità della formazione generale, nell'ottica di un arricchimento reciproco fra i due Paesi, di dimensione europea.

Il progetto di formazione binazionale intende sviluppare una competenza comunicativa basata sui saperi e i saper fare linguistici e favorire l'apertura alla cultura dell'altro attraverso l'approfondimento della civiltà del paese partner, in particolare nelle sue manifestazioni letterarie ed artistiche.

La dimensione interculturale che viene così a realizzarsi contribuisce a valorizzare le radici comuni e, nel contempo, ad apprezzare la diversità.

Lo studio della Letteratura Francese è stato impostato secondo i criteri di una metodologia argomentativa tipicamente "francese" per rispondere a quanto richiesto dal dispositivo EsaBac.

La docente ha ritenuto infatti opportuno proporre un percorso fatto di itinerari e problematiche su cui riflettere partendo da una selezione mirata di autori e testi pertinenti al periodo che va dal 1850 all'età moderna. I quattro grandi itinerari affrontati sono stati i seguenti:

1. La représentation de la réalité contemporaine
2. L'art et la beauté
3. Le XXème siècle et son esprit nouveau
4. La crise de la modernité

Infine, facendo sempre riferimento a quanto indicato dall'accordo binazionale ministeriale franco-italiano, che prevede la lettura integrale di almeno 2 opere letterarie, il programma ha incluso la lettura integrale delle seguenti opere: *Le Silence de la Mer* di Vercors e *Le bruit des os qui craquent* di Suzanne Lebeau. Di tali opere sono stati analizzati degli *extraits* significativi in classe.

I criteri metodologici indicati hanno favorito la lettura analitica ed interpretativa del documento scelto (prosa, poesia, testo teatrale) in collegamento al periodo culturale di appartenenza. La vita dell'autore è stata studiata solo se necessaria alla migliore comprensione dei testi presi in esame.

Alcuni documenti iconografici sono valsi da supporto per una più approfondita analisi del periodo artistico - letterario.

Molto tempo è stato dedicato all'acquisizione di un sistema metodologico argomentativo strutturato ed efficace per la produzione degli elaborati scritti, così come richiesto dal percorso EsaBac. Al termine di tale percorso si consegue un livello che corrisponde a quello del B2 delle certificazioni europee, nel quale si premia la capacità argomentativa più che la correttezza linguistica.

Analogamente a quello della Letteratura Francese, anche l'insegnamento di Storia veicolato in lingua francese ha tenuto in considerazione il metodo specifico richiesto per l'EsaBac: si è quindi proposto un approccio diretto ai documenti in lingua e iconografici (opere d'arte, manifesti, grafici, tabelle), con un metodo critico volto a individuare le problematiche e l'evoluzione dei fenomeni.

I contenuti del programma di Storia in Francese-EsaBac prevedono lo studio e l'analisi degli avvenimenti dal 1945 ad oggi, ad integrazione ed approfondimento di quanto studiato seguendo il programma di Storia in italiano. Nella prova scritta sono considerati in particolare:

- la padronanza dei concetti-chiave;
- la capacità di rispondere con esattezza e concisione, individuando la risposta alla problematica posta;
- la padronanza dell'espressione scritta.

5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento rappresentano una metodologia didattica che prevede, nel percorso formativo, di alternare periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro, progettati e attuati dalle scuole/istituzioni formative sulla base di Convenzioni.

La modalità di apprendimento in tali percorsi persegue le seguenti finalità generali:

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire la motivazione allo studio e l'accelerazione dei processi di apprendimento;
- favorire l'orientamento dei giovani accompagnandoli nella conoscenza del mondo del lavoro e delle competenze da esso richieste, scoprendo e valorizzando le vocazioni personali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche con il mondo del lavoro;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Nei periodi di tirocinio in azienda, lo studente ha due figure di riferimento che lo assistono nel percorso formativo: un tutor scolastico e un tutor esterno. I periodi di tirocinio in azienda sono inoltre preceduti da attività formative in aula, tra cui le attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, mediante l'organizzazione di corsi rivolti agli studenti effettuati secondo quanto disposto dal D. lgs 9 aprile 2008, n. 81.

In tale ambito durante il quarto anno, dal 30 maggio al 02 luglio 2022, gli allievi hanno svolto uno stage nelle seguenti strutture:

- Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano
- Fondazione PIME
- FAI Villa Necchi-Campiglio
- Romans Club

6. CRITERI DI VALUTAZIONE

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E GIUDIZI

Voto	Giudizio sintetico	Giudizio analitico
NC	Frequenza mancante	A causa delle assenze, non è stato possibile proporre nessuna verifica, ovvero non ha un congruo numero di verifiche.
1	Partecipazione irrilevante	Si è sottratto alle verifiche, pur avendo frequentato e pur essendo stati proposti momenti di valutazione.
2	Assolutamente insufficiente	Non conosce i contenuti, non si orienta nell'argomento proposto, consegna le prove scritte in bianco, non risponde alle interrogazioni orali; non ha dimostrato impegno nel recupero delle lacune.
3	Gravemente insufficiente	Presenta serie lacune nella conoscenza dei contenuti minimi, commette gravi errori nelle prove scritte, non possiede nessuna competenza; non ha dimostrato impegno nel recupero delle lacune.
4	Scarso	Conosce i contenuti in modo lacunoso e frammentario; pur avendo conseguito alcune abilità, non è in grado di utilizzarle in modo autonomo, anche in compiti semplici.
5	Insufficiente	Conosce i contenuti in modo non del tutto corretto ed è in grado di applicare la teoria alla pratica solo in minima parte.
6	Sufficiente	Conosce i contenuti in modo accettabile, ma non li ha approfonditi; non commette errori nell'esecuzione di verifiche semplici raggiungendo gli obiettivi minimi. Utilizza in modo sufficientemente corretto i codici linguistici specifici.
7	Discreto	Conosce i contenuti in modo sostanzialmente completo e li applica in maniera adeguata. Commette lievi errori nella produzione scritta e sa usare la terminologia appropriata nelle verifiche orali.
8	Buono	Conosce i contenuti in modo completo e approfondito e li applica in maniera appropriata e autonoma, sa rielaborare le nozioni acquisite e nella produzione scritta commette lievi imprecisioni. Possiede buona padronanza dei codici linguistici specifici. È in grado di organizzare ed applicare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove.
9 – 10	Ottimo / Eccellente	Conosce i contenuti in modo completo e approfondito, mostrando capacità logiche e di coordinamento tra gli argomenti anche interdisciplinari. È in grado di organizzare e applicare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove e di risolvere casi complessi.

7. MODALITÀ E STRUMENTI DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MODALITÀ	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	FRANCESE	STORIA IN FRANCESE	DIRITTO ECONOMIA	INGLESE	SCIENZE UMANE	FILOSOFIA	SCIENZE MOTORIE	FISICA	IRC	STORIA DELL'ARTE
Lezione con esperti				X	X		X			X			
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione multimediale				X		X	X	X			X	X	X
Lezione pratica										X			
Problem solving										X			
Metodo induttivo											X		
Lavoro di gruppo				X		X		X		X	X		
Discussione guidata	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X
Simulazioni	X				X	X							
Esercitazioni	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X
Studio individuale	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X
Lezione con la LIM	X	X		X	X	X	X						X

STRUMENTI DI LAVORO	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	FRANCESE	STORIA IN FRANCESE	DIRITTO ECONOMIA	INGLESE	SCIENZE UMANE	FILOSOFIA	SCIENZE MOTORIE	FISICA	IRC	STORIA DELL'ARTE
Libri di testo	X	X	X	X		X	X	X	X		X		X
Laboratorio linguistico													
Lavagna	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	
Registratore													
Appunti	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Materiale fotocopie				X	X	X	X					X	
Materiale multimediale						X	X				X	X	X
Carte geografiche		X			X								
Video	X	X		X		X	X	X	X		X	X	X
Palestra										X			
Piattaforma di e-learning Moodle													
Lim	X	X		X	X	X	X						X
Registro on-line AXIOS	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Piattaforma "Google Classroom"				X		X	X	X	X	X	X	X	X
Posta elettronica			X	X		X	X	X	X		X		X

8. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRA-CURRICULARI

Ad integrazione del percorso scolastico, nel corso del triennio, gli allievi hanno partecipato alle seguenti attività:

A.S. 2020-2021

- Certificazione Lingua Inglese B1 PET.
- Progetto *Connecting CertiLingua Schools online*, organizzato dal team internazionale CertiLingua.
- Progetto *Flashmob* in Lingua Francese per festeggiare i 70+1 anni dalla fondazione dell'Istituto Francese e la collaborazione tra Francia e Italia.
- Progetto *Ignoto Militi* un monumento da conoscere organizzato dal nostro istituto in collaborazione con CSR Rete di Imprese e Scuole.
- Progetto *Spazio compiti* in collaborazione con la scuola media di Novate.
- Progetto S.O.S. – *Superare gli ostacoli scolastici*.
- Progetto *1stGEN@UNI – L'università possibile*, organizzato dall'Università Bocconi.
- Competizione matematica *BEBRAS* dell'Informatica.

A.S. 2021-2022

- Certificazione Lingua Inglese C1 Advanced.
- Progetto *Connecting CertiLingua Schools online*, organizzato dal team internazionale CertiLingua.
- Progetto *Hackher Technology and Inclusion* che, volto ad avvicinare le ragazze alle materie STEM, le ha viste coinvolte nella realizzazione dell'interfaccia grafica di un'app.
- Progetto *Spazio compiti* in collaborazione con la scuola media di Novate.
- Progetto S.O.S. – *Superare gli ostacoli scolastici*.
- Progetto *1stGEN@UNI – L'università possibile*, organizzato dall'Università Bocconi.
- Competizione matematica *BEBRAS* dell'Informatica.
- Olimpiadi di Economia e Finanza.

A.S. 2022-2023

- Certificazione Lingua Inglese B2 First.
- Corso di Speaking Consolidation presso il British Institutes di Seregno.
- Progetto *Connecting CertiLingua Schools online*, organizzato dal team internazionale CertiLingua.
- Rappresentazione teatrale *Animal Farm* presso il Teatro Carcano.
- Settimana linguistica ad Antibes.
- Cerimonia *Prix Goncourt des lycéens* presso il Teatro Cantiere Florida di Firenze.
- Progetto *Basic Life Support*, corso pratico di primo supporto.

- Visita al Binario 21 in occasione della Giornata della Memoria.
- Visita a Torino con percorso sulla Resistenza.
- Intervento di un esperto della Polizia Municipale sulla violenza di genere.
- Libera contro le mafie: *Officina 21 marzo*, un percorso didattico sulla memoria viva e sull'impegno, ha proposto una riflessione su storie di persone e avvenimenti legati alle battaglie dell'antimafia in Italia.
- Conferenza in streaming su *Il paradigma dell'economia civile*, organizzata dal Centro Asteria.
- Conferenza in streaming sull'*Agenda 2030: il freno della guerra e della pandemia* organizzata dal Centro Asteria.
- Conferenza su *Diritti individuali e diritti sociali* presso il Centro Asteria
- Gara *Gran Premio di Matematica Applicata*.
- Competizione matematica *BEBRAS* dell'Informatica.
- Competizione matematica *Giochi d'autunno*.
- *Orientarsi nella Contemporaneità*, incontro con Marco Pucci (docente di progettazione multimediale dell'Accademia di Belle Arti di Brera).
- Giornata di volontariato all'Opera di San Francesco per i poveri.

9. SIMULAZIONE PRIMA PROVA: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

Indicatori generali (massimo 60 pt)		Livello	Descrittori	Punteggio	
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Avanzato	Pienamente rispondente alla consegna e alla tipologia testuale	9 -10	/10
		Intermedio	Semplice e schematica ma rispondente alla consegna e alla tipologia testuale	7 - 8	
		Base	Semplice e schematica non sempre completa e non pienamente rispondente alla tipologia testuale	5 - 6	
		Base Non raggiunto	Organizzazione, pianificazione e ideazione del testo frammentaria e incompleta e non del tutto rispondente alla tipologia testuale	1 - 4	
	Coesione e coerenza testuale	Avanzato	Argomentazione bene organizzata, logica e coerente in ogni passaggio	9 -10	/10
		Intermedio	Argomentazione chiara e schematica e nel complesso coerente	7 - 8	
		Base	Argomentazione talvolta frammentaria e non sempre coerente	5 - 6	
		Base Non raggiunto	Argomentazione disorganizzata e spesso contraddittoria	1 - 4	
2	Ricchezza e padronanza lessicale	Avanzato	Lessico vario ed appropriato	9 -10	/10
		Intermedio	Lessico abbastanza vario e complessivamente appropriato	7 - 8	
		Base	Lessico semplice ma complessivamente appropriato	5 - 6	
		Base Non raggiunto	Lessico non corretto e non appropriato	1 - 4	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Avanzato	Elaborato corretto e chiaro con uso efficace della punteggiatura	9 -10	/10
		Intermedio	Elaborato con sporadici errori con uso abbastanza corretto della punteggiatura	7 - 8	
		Base	Elaborato con alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	5 - 6	
		Base Non raggiunto	Elaborato con gravi e diffusi errori grammaticali e nell'uso della punteggiatura	1 - 4	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Avanzato	Ampia contestualizzazione e riferimenti culturali sempre pertinenti	9 -10	/10
		Intermedio	Adeguate contestualizzazione e riferimenti culturali generici	7 - 8	
		Base	Contestualizzazione e riferimenti culturali semplici ma complessivamente adeguati	5 - 6	
		Base Non raggiunto	Riferimenti culturali assenti o non pertinenti e non sufficientemente motivati	1 - 4	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Avanzato	Rielaborazione ricca e originale e interpretazione personali valide	9 -10	/10
		Intermedio	Rielaborazione e interpretazione personali adeguate	7 - 8	
		Base	Rielaborazione semplice e talvolta superficiale ma con un punto di vista personale complessivamente appropriato	5 - 6	
		Base Non raggiunto	Rielaborazione scarsa e/o assente con assenza di valutazioni personali	1 - 4	
				TOTALE	/60

Tipologia A					
Indicatori generali (massimo 40 pt)		Livello	Descrittori	Punteggio	
1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Avanzato	Rispetto completo e corretto della consegna in ogni sua parte	9 - 10	/10
		Intermedio	Rispetto corretto della consegna	7 - 8	
		Base	Rispetto parziale ma complessivamente corretto della consegna	5 - 6	
		Base Non raggiunto	Mancato rispetto della consegna	1 - 4	
2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Avanzato	Comprensione completa, puntuale e con una buona rielaborazione in tutte le sue parti	14 - 15	/15
		Intermedio	Comprensione corretta con una adeguata rielaborazione	11 - 13	
		Base	Comprensione complessivamente corretta con lievi imprecisioni e/o poco strutturata	8 - 10	
		Base Non raggiunto	Comprensione carente e frammentaria	1 - 7	
3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Avanzato	Sintesi chiara ed efficace; analisi testuale completa e approfondita nel rispetto di tutte le consegne	5	/5
		Intermedio	Sintesi chiara; analisi testuale completa ma generica in alcuni passaggi	4	
		Base	Sintesi sufficientemente chiara; analisi testuale non sempre completa	2 - 3	
		Base Non raggiunto	Sintesi poco chiara o imprecisa; analisi testuale incompleta	1	
4	Interpretazione corretta e articolata del testo.	Avanzato	Testo con una accurata interpretazione, struttura articolata e approfondita in ogni sua parte	9 - 10	/10
		Intermedio	Testo con una interpretazione corretta e articolata in modo adeguato	7 - 8	
		Base	Testo con interpretazione ed articolazione lineare pur con qualche imprecisione	5 - 6	
		Base Non raggiunto	Testo con interpretazione errata e disarticolata	1 - 4	
				TOTALE	/40

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Tipologia B					
Indicatori generali (massimo 40 pt)		Livello	Descrittori	Punteggio	
1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	Avanzato	Ottima individuazione della tesi e delle argomentazioni	14 - 15	/15
		Intermedi o	Buona individuazione della tesi e delle argomentazioni	11 - 13	
		Base	Parziale individuazione della tesi e delle argomentazioni	8 - 10	
		Base Non raggiunto	Errata e/o assente individuazione della tesi e delle argomentazioni	1 - 7	
2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Avanzato	Ragionamento puntuale e coerente con appropriato utilizzo dei connettivi	14 - 15	/15
		Intermedi o	Ragionamento coerente con adeguato utilizzo dei connettivi	11 - 13	
		Base	Ragionamento non sempre coerente con utilizzo essenziale dei connettivi	8 - 10	
		Base Non raggiunto	Ragionamento incoerente con errato e scarso utilizzo dei connettivi	1 - 7	
3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Avanzato	Riferimenti culturali approfonditi e corretti, congrui e con ampia rielaborazione personale	9 -10	/10
		Intermedi o	Riferimenti culturali corretti e con buona rielaborazione personale	7 - 8	
		Base	Riferimenti culturali complessivamente corretti e con qualche rielaborazione personale	5 - 6	
		Base Non raggiunto	Riferimenti culturali e rielaborazione personale non corretti o assenti.	1 - 4	
				TOTALE	/40

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Tipologia C					
Indicatori generali (massimo 40 pt)		Livello	Descrittori	Punteggio	
1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Avanzato	Testo pienamente pertinente e coerente	14 - 15	/15
		Intermedio	Testo pertinente e coerente	11 - 13	
		Base	Testo nel complesso pertinente e coerente	8 - 10	
		Base Non raggiunto	Testo non pertinente e incoerente	1 - 7	
2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Avanzato	Esposizione ben sviluppata, ordinata e lineare in ogni suo punto	14 - 15	/15
		Intermedio	Esposizione sviluppata in modo ordinato e lineare	11 - 13	
		Base	Esposizione complessivamente ordinata e lineare	8 - 10	
		Base Non raggiunto	Esposizione disorganica e non lineare	1 - 7	
3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Avanzato	Conoscenze corrette, approfondite e ben articolate e riferimenti culturali pertinenti e puntuali	9 - 10	/10
		Intermedio	Conoscenze corrette e articolate e con riferimenti culturali precisi	7 - 8	
		Base	Conoscenze complessivamente corrette e articolate in modo semplice con riferimenti culturali parziali	5 - 6	
		Base Non raggiunto	Conoscenze molto frammentarie e con riferimenti culturali non corretti e/o assenti	1 - 4	
				TOTALE	/40

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

10. SIMULAZIONE SECONDA PROVA: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

N.	INDICATORI (MIUR) (Obiettivi della Seconda Prova scritta)	CONOSCENZE – ABILITA' (Descrittori)	COMPETENZE (Livello)	Punteggio (max 20)
1	Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche e giuridiche, i riferimenti teorici, i temi ed i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Possiede conoscenze disciplinari relative ai nuclei complete e approfondite	Avanzato	7
		Possiede conoscenze disciplinari relative ai nuclei complete	Intermedio	6-5
		Possiede conoscenze disciplinari relative ai nuclei negli aspetti essenziali	Base	4
		Possiede conoscenze disciplinari semplici relative ai nuclei	Parziale	3
		Possiede conoscenze disciplinari relative ai nuclei semplici e frammentarie	Non adeguato	1-2
2	Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Comprende e analizza la traccia in modo organizzato e con rielaborazioni personali	Avanzato	5
		Comprende e analizza la traccia in modo organizzato	Intermedio	4
		Comprende e analizza la traccia in maniera valida ma approssimata	Base	3
		Comprende e analizza la traccia con scelte e procedimenti superficiali	Parziale	2,5
		Comprende e analizza la traccia con scelte e procedimenti confusi e frammentari	Non adeguato	1-2
3	Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Completo, coerente e corretto nell'elaborazione scritta	Avanzato	4
		Completo, e corretto nell'elaborazione scritta	Intermedio	3
		Corretto nell'elaborazione scritta	Base	2
		Parzialmente corretto nell'elaborazione scritta	Parziale	1,5
		Incompleto nell'elaborazione scritta	Non adeguato	1
4	Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici e giuridici; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomenta, collega e sintetizza le informazioni in modo chiaro, approfondito ed esauriente	Avanzato	4
		Argomenta, collega e sintetizza le informazioni in modo chiaro	Intermedio	3,5
		Argomenta, collega e sintetizza le informazioni in modo essenziale e sufficiente	Base	3
		Argomenta, collega e sintetizza le informazioni in modo superficiale e disorganico	Parziale	2,5
		Argomenta, collega e sintetizza le informazioni in modo disorganico e frammentario	Non adeguato	1-2
Note (1) In grassetto il livello Base di sufficienza (12 punti). (2) Nel caso in cui il totale del punteggio è decimale, esso verrà arrotondato a quello intero successivo superiore se è uguale o maggiore di 0,50.			Totale /20	

11. SIMULAZIONE PROVA ESABAC: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LETTERATURA FRANCESE**COMMENTAIRE DIRIGÉ**

		Punteggio assegnato
Compito in bianco	1	

COMPRENSIONE e INTERPRETAZIONE del TESTO		Punteggio assegnato
Comprende ed interpreta il testo in maniera completa, dettagliata, integrando le risposte ai quesiti proposti con citazioni pertinenti e dando prova di rielaborazione personale	7-8	
Comprende ed interpreta il testo in maniera adeguata, supportando le risposte ai quesiti proposti con citazioni pertinenti	6	
Comprende ed interpreta il testo in maniera complessivamente adeguata integrando le risposte ai quesiti proposti con alcune citazioni pertinenti	5	
Risponde ai quesiti proposti parzialmente o in modo approssimativo, utilizzando alcune citazioni pertinenti	3-4	
Risponde ai quesiti proposti in maniera inadeguata, con limitate citazioni e/o non pertinenti	1-2	
RIFLESSIONE PERSONALE		
Riflessione ben strutturata (introduction, développement, conclusion con eventuale ouverture) coesa, argomentata e personale, con collegamenti puntuali e pertinenti alle conoscenze acquisite	4-5	
Riflessione personale semplice, globalmente chiara pur con qualche imprecisione di organizzazione, con collegamenti essenziali alle conoscenze acquisite e un modesto apporto personale / critico	3	
Riflessione personale approssimativa e/o confusa, con difetti nella strutturazione (organizzazione e separazione dei paragrafi) e collegamenti alle conoscenze acquisite modesti o assenti	2	
PADRONANZA LINGUISTICA	a) CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA	
	• usa le strutture linguistiche in maniera efficace pur con qualche errore di lieve entità	4
	• usa le strutture linguistiche in maniera efficace pur con qualche errore di lieve entità	3
	• con numerosi errori	2,5
	• con numerosi o gravi errori che compromettono a volte o spesso la comunicazione	1-1,5
	b) USO DEL LESSICO	
	• appropriato e alquanto vario	2-3
	• generalmente appropriato anche se non molto vario	1
	• poco appropriato e/o alquanto ripetitivo e/o con scarsa autonomia (riporta il testo)	0,5
Punteggio Totale		/20

ESSAI BREF

		Punteggio assegnato
Compito in bianco	1	
UTILIZZO DEI DOCUMENTI e TRATTAZIONE della PROBLEMATIC		Punteggio assegnato
Analizza ed interpreta con esattezza le informazioni attinenti alla problematica indicata, utilizzando tutti i documenti; le mette in relazione con citazioni puntuali in modo coeso, argomentato, evidenziando capacità critiche e di rielaborazione personale	7-8	
Analizza ed interpreta tutti i documenti in funzione della problematica proposta, contestualizzando le informazioni con coerenza ed argomentazione	6	
Individua ed interpreta nel complesso le informazioni attinenti alla problematica proposta; le mette in relazione con citazioni da tutti i documenti anche se, a volte, in modo non ben strutturato e contestualizzato	5	
Coglie ed interpreta solo in parte o superficialmente le informazioni relative alla problematica indicata, con qualche difetto di organizzazione e/o contestualizzazione	3-4	
Coglie ed interpreta, nei documenti presi in esame, le informazioni relative alla problematica proposta in maniera poco pertinente e/o confusa, dimostrando scarse capacità di rielaborazione	1-2	
STRUTTURA e USO dei CONNETTORI		
Rispetta le caratteristiche dell'essai bref (introduction, développement e conclusion con eventuale ouverture) con precisione ed equilibrio, dando prova di usare i connettori testuali in maniera globalmente corretta	4-5	
Riproduce le tre parti dell'essai bref anche se non sempre in modo preciso e/o equilibrato, dimostrando un uso accettabile dei connettori testuali	3	
Riproduce le tre parti dell'essai bref con scarso rigore ed equilibrio e/o evidenzia un uso modesto e/o improprio dei connettori testuali	2-2,5	
Non rispetta i vincoli strutturali dell'essai bref (organizzazione e separazione dei paragrafi e uso dei connettori testuali)	1	
PADRONANZA LINGUISTICA	a) CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA	
	• usa le strutture linguistiche in maniera efficace pur con qualche errore di lieve entità	4
	• usa strutture linguistiche semplici con errori che non compromettono la comunicazione	3
	• con numerosi errori	2,5
	• con numerosi o gravi errori che compromettono a volte o spesso la comunicazione	1-1,5
	b) USO DEL LESSICO	
	• appropriato e alquanto vario	2-3
	• globalmente appropriato anche se non molto vario	1
	• poco appropriato e/o alquanto ripetitivo e/o con scarsa autonomia (riporta il testo)	0,5
Punteggio Totale		/20

PROVA ORALE

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE ALL'INDICATORE	LIVELLO RILEVATO	VALORE ATTRIBUITO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Capacità di contestualizzare e di individuare i nuclei tematici	7	Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	1 2-3 4 5 6 7	
Capacità di argomentare/saper individuare i collegamenti intradisciplinari e/o interdisciplinari	5	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	1 -2 3 4 4.5 5	
Capacità espositiva: padronanza del lessico specifico e correttezza morfosintattica	5	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	1 -2 3 4 4.5 5	
Fluidità nell'esposizione	3	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono/Ottimo	1 2 2,5 3	
			TOTALE/20

12. SIMULAZIONE PROVA ESABAC: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA IN FRANCESE

LA COMPOSITION

[illegible]

TABELLA DI TRASPOSIZIONE DEL PUNTEGGIO OTTENUTO IN DECIMI:

Punti	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voto	1	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

L'ENSEMBLE DOCUMENTAIRE

[illegible]

TABELLA DI TRASPOSIZIONE DEL PUNTEGGIO OTTENUTO IN DECIMI:

Punti	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voto	1	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

13. UDA EDUCAZIONE CIVICA**Discipline coinvolte:**

- **DIRITTO ED ECONOMIA**
- **SOCIOLOGIA**
- **LINGUA E CULTURA INGLESE**
- **STORIA**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Ambiti trattati	Indicare con una crocetta gli ambiti trattati X Costituzione <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo Sostenibile • Cittadinanza Digitale
Denominazione	Impegno civile
Prodotti	Presentazioni in PowerPoint
Competenze	Evidenze osservabili
<p>Comprendere le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civici, ambientali della società.</p> <p>Sensibilizzare alla cittadinanza responsabile.</p> <p>Promuovere la cittadinanza attiva</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie</p> <p>Acquisire un'informazione storicamente corretta sui luoghi e i protagonisti dell'antimafia nella città di Milano, stimolando la percezione e la conoscenza del fenomeno mafioso e della sua storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. • Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer) • Realizza prodotti multimediali efficaci sul piano comunicativo ed estetico • Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite • Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto
Abilità	Conoscenze
<p>(Curricolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare risposte personali adeguatamente argomentate. • Partecipare al dibattito culturale • Perseguire attivamente e con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale • Riflettere sul senso di cittadinanza, di giustizia e rispetto delle regole, norme e 	<p>DIRITTO ED ECONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cosa significa giudicare • Cosa si intende per giurisdizione • Organi giudiziari e gradi di giudizio in Italia • L'indipendenza dei giudici • Il ruolo del PM • Le criticità della giustizia italiana
	<p>SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terzo settore e impegno civile • Il ruolo del Terzo settore nella lotta per la legalità
	<p>LINGUA E CULTURA INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prohibition and the rise of Al Capone.

leggi <ul style="list-style-type: none"> Favorire il contrasto alla criminalità organizzata attraverso una partecipazione attiva ad iniziative proposte da associazioni del territorio con visite ai luoghi della memoria 	<ul style="list-style-type: none"> How the law finally caught Al Capone. Al Capone trial: an account. STORIA <ul style="list-style-type: none"> il significato del termine “impegno civile” e alcune vicende legate all’impegno contro la mafia il contesto storico in cui hanno operato uomini e donne modelli di impegno civile alcuni luoghi-simbolo dell’impegno civile nella città di Milano testi e documenti che testimoniano l’impegno civile di uomini e donne
	Contenuti minimi DIRITTO ED ECONOMIA <ul style="list-style-type: none"> Che cosa significa giudicare Cosa si intende per giurisdizione Organi giudiziari e gradi di giudizio in Italia SOCIOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le funzioni del Terzo settore. LINGUA E CULTURA INGLESE <ul style="list-style-type: none"> Prohibition and the rise of Al Capone. How the law finally caught Al Capone. STORIA <ul style="list-style-type: none"> il significato del termine “impegno civile” e alcune vicende legate all’impegno contro la mafia il contesto storico in cui hanno operato uomini e donne modelli di impegno civile
Utenti destinatari	Studenti della classe 5A Les
Tempi	I e II quadrimestre
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, lavoro individuale e/o di gruppo, visione video/film, <i>problem solving</i>
Risorse umane interne ed esterne	Partecipazione al progetto “Officina 21 marzo” proposto dall’Associazione Libera con visita ai luoghi della memoria con esperti esterni Docenti delle materie coinvolte e docenti di sostegno se presenti
Strumenti	Appunti, video, registrazioni di interviste, libri, quotidiani e riviste presentazioni in PowerPoint, mappe concettuali
Valutazione	La valutazione verrà effettuata tenendo conto della partecipazione all’intero percorso svolto dallo studente e utilizzando l’apposita griglia, approvata in sede di collegio dei docenti.

GRIGLIA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

COMPETENZE	INDICATORI	LIVELLI GENERALI DI COMPETENZA	LIVELLO DI COMPETENZA	VALUTAZIONE IN DECIMI
Comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici, ambientali della società. Sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Promuovere la cittadinanza attiva.	<p>Conoscere i principi di convivenza, la Costituzione e le leggi, le organizzazioni e i sistemi sociali amministrativi e politici.</p> <p>Conoscere i doveri e le responsabilità che ognuno ha verso se stesso, gli altri e il pianeta a livello locale, nazionale e internazionale in vista del bene comune.</p> <p>Conoscere il significato della cittadinanza digitale e i diritti e doveri ad essa legati, nonché le principali norme di comportamento da assumere sui social network pubblici e privati.</p> <p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare nelle azioni quotidiane i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti informatici ed i social network, riconoscendo i rischi legati alla rete.</p>	<p>Conoscenze complete, consolidate, ben organizzate.</p> <p>Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi presi in esame e sa collegare le conoscenze all'esperienze vissute, con buona pertinenza e completezza. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p> <p>Adotta sempre comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza. Porta contributi originali e personali, proposte di miglioramento.</p>	AVANZATO	10
		<p>Conoscenze esaurienti, consolidate e bene organizzate.</p> <p>Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi presi in esame e sa collegare le conoscenze all'esperienze vissute, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.</p> <p>Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza.</p>		9
		<p>Conoscenze consolidate e organizzate.</p> <p>Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi presi in esame e sa collegare le conoscenze all'esperienze vissute, con buona pertinenza.</p> <p>Adotta solitamente</p>	INTERMEDIO	8

	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere, osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, anche attraverso l'uso delle tecnologie, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>	<p>comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p>		7
		<p>Conoscenze sufficientemente consolidate, organizzate.</p> <p>Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi presi in esame nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.</p> <p>Generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p>		
		<p>Conoscenze essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto.</p> <p>Mette in atto le abilità connesse ai temi in esame nei casi più semplici e vicini alla propria esperienza diretta.</p> <p>Generalmente adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti.</p>	BASE	6
		<p>Conoscenze minime, organizzabili e recuperabili con la guida dell'insegnante.</p> <p>Mette in atto le abilità connesse ai temi in esame solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.</p> <p>Non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.</p>		
		<p>Conoscenze episodiche, frammentarie, non consolidate, recuperabili con difficoltà.</p>	DA CONSEGUIRE	4
				5

		<p>Mette in atto solo occasionalmente con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi presi in esame.</p> <p>Adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.</p>		
		<p>Conoscenze non acquisite.</p> <p>Non mette in atto le abilità connesse ai temi presi in esame.</p> <p>Non adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.</p>		1-3

14. PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE

Nel corso dell'anno scolastico è stato svolto un percorso pluridisciplinare dal titolo *COVID-19: impatto sull'economia e sulla società italiana e mondiale*.

Il tema della pandemia ha attraversato più discipline al fine di comprenderne le dinamiche nei diversi contesti: economico, lavorativo e sociale. Sono stati affrontati gli argomenti e sono state analizzate le azioni volte alla neutralizzazione degli effetti della pandemia e le relative conseguenze nei diversi ambiti. La conoscenza degli aspetti di ordine storico, sociale, economico e giuridico ha rappresentato l'occasione di sviluppo della riflessione personale e critica da parte degli studenti rispetto ai nuovi scenari che si sono delineati.

DISCIPLINE COINVOLTE: Diritto ed Economia Politica, Scienze Umane.

N. ORE PREVISTE: 10

Il giorno 21 marzo 2023 la classe ha partecipato al webinar *Agenda 2030: il freno della guerra e della pandemia*, organizzato dal Centro Asteria di Milano e tenuto dalla Dott.ssa Laura Cavalli, senior researcher e project manager presso la Fondazione ENI Enrico Mattei e docente presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

CONTENUTI:

DIRITTO ED ECONOMIA:

- Next Generation EU; Recovery Fund; Recovery Plan; PNRR.

La classe ha analizzato le varie missioni previste dal PNRR e ha svolto lavori di ricerca di gruppo con predisposizione di PPT.

SCIENZE UMANE:

- La società catastrofica. Vita e relazioni sociali ai tempi dell'emergenza COVID-19.

La classe ha analizzato i risultati di una ricerca sociologica a cui hanno partecipato, nella fase del lockdown, quasi quindicimila persone. La ricerca dimostra come l'emergenza COVID-19 abbia trasformato gli stili di vita, le relazioni sociali e le aspettative degli italiani.

OBIETTIVI:

Competenze:

- sviluppare riflessioni personali e critiche sul tema della pandemia;
- comprendere le diverse direzioni economiche e legislative messe in atto;
- riflettere sulle trasformazioni degli stili di vita in fase del lockdown.

Abilità:

- saper analizzare l'argomento studiato dal punto di vista dei diversi ambiti del sapere;

- saper individuare i collegamenti tra gli eventi culturali, storici, economico - sociali e le istituzioni politiche;
- ricercare, saper leggere e confrontare testi e documenti;
- saper individuare le fasi di una ricerca;
- saper analizzare i dati di una ricerca.

Conoscenze:

- conoscere i linguaggi specifici disciplinari;
- conoscere le finalità e le caratteristiche dei diversi interventi legislativi;
- conoscere le procedure della metodologia della ricerca sociologica.

15. ELENCO DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME	NOME	DISCIPLINA	FIRMA
Scarioni	Cristina	Italiano	
Scarioni	Cristina	Storia	
Scarioni	Cristina	Storia in Francese	
Ciarleglio	Maria Antonietta	Matematica	
d'Errico	Rita	Lingua e Cultura Inglese	
Marchesini	Paola	Lingua e Cultura Francese	
Castello	Francesca	Diritto ed Economia	
Bruno	Veronica	Scienze Umane	
Bruno	Veronica	Filosofia	
Pantaleone	Marco	Storia dell'Arte	
Ambrosioni	Edoardo	Fisica	
Galli	Francesca	Scienze Motorie	
Manganini	Cristina	IRC	
Sostegno	Giuseppe	Amato	
	Dorotea	Bruno	
	Stefano	Ferrari	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

 (prof. Luca Azzollini)