



**I.I.S.
PAOLO FRISI
MILANO**

PROGRAMMI SVOLTI

***a.s.
2022/2023***

ALLEGATO

Classe 5[^]F

IP diurno

I.I.S. «Paolo Frisi»

I.R.C.

Docente: Giosuè Brunetti

Classe: 5^a F

Materia: I.R.C.

Argomenti trattati (o che saranno completati dopo il 15 maggio ed entro l'8 giugno; in questo caso indicare "si prevede di svolgere il seguente argomento dopo la pubblicazione del documento di classe"); dovranno essere coerenti con la progettazione didattica approvata dai Dipartimenti all'inizio dell'anno scolastico.

1° quadrimestre

L'uomo e la figura di Gesù di Nazareth:

Gesù della storia e il Cristo della fede; rilettura della vita di testimoni cristiani significativi del Novecento (p. Ezechiele Ramin mccj, fr. Biagio Conte, Dietrich Bonhoeffer, Franz Jägerstätter).

2° quadrimestre

La Chiesa:

Etica teologica, vocazioni e vocazione: vita attiva, vita contemplativa, vita missionaria (vita sacerdotale, vita monastica cristiana, vita missionaria).

Nessun libro di testo utilizzato.

Materiali multimediali e fotocopie; discussioni guidate.

MATERIALI PREORDINATI PER L'AVVIO DEL COLLOQUIO (compresi eventuali materiali trattati per Educazione Civica)

- Paragrafo: l'etica in Dietrich Bonhoeffer, in R. GIBELLINI, *La teologia del XX secolo*, Queriniana, Brescia 2007, pp. 115-120.
- David Maria TUROLDO, *Manda Signore ancora profeti*, in *O sensi miei...*, Rizzoli, Segrate (MI) 2002, 570.

Firma del docente

Firma dei rappresentanti

Disciplina: **ITALIANO**

Docente: **Prof.ssa Ciceri Daniela**

Classe: **5^F**

a. s.: **2021/2022**

Testo: P. Di Sacco, *Chiare Lettere 3, Dall'Ottocento ad oggi*, Bruno Mondadori

LETTERATURA

Positivismo

Caratteristiche generali, nuova immagine della scienza; l'idea del progresso; cenni sulla filosofia del Positivismo.

Naturalismo

Caratteristiche generali del Naturalismo francese e poetica.

Verismo

Caratteristiche generali del Verismo italiano e confronto con il Naturalismo francese.

Giovanni Verga

- Vita
- Opere
- Poetica e stagione verista
 - Da "Vita dei campi"
- La lupa (pag. 114)
 - Da "I Malavoglia"
- La fiumana del progresso (pag. 131)
- La famiglia Toscano (pag. 136)
- Le novità del progresso viste da Aci Trezza (pag. 144)
 - Da "Mastro Don Gesualdo"
- La morte di Gesualdo (pag. 160)

Crisi del modello razionalista e cultura del primo Novecento

Cenni su crisi e decadenza della civiltà europea; crisi secondo Nietzsche: relativismo e nichilismo; crisi dell'io nella psicoanalisi di Freud.

Decadentismo

Le diverse fasi del Decadentismo; simbolismo e rinnovamento del linguaggio poetico; la narrativa decadente; l'estetismo e l'analisi psicologica.

Oscar Wilde

- Cenni biografici
- Estetismo
 - Da “Il ritratto di Dorian Gray”
- La rivelazione della bellezza (pag. 208)

Gabriele D'Annunzio

- Vita
- Opere
- Poetica (sperimentalismo, superuomo ed estetismo)
 - Da “Il Piacere”
- Ritratto d'esteta (libro I, cap. II) (pag. 220)
 - Da “La vergine delle rocce”
- Il programma del superuomo (pag. 224)
 - Da “Alcyone”
- La pioggia nel pineto (pag. 232)

Giovanni Pascoli

- Vita
- Opere
- Poetica (nido, fanciullino, natura)
- Stile (sperimentalismo espressivo)
 - Da “Myricae”
- Arano (pag. 260)
- Novembre (pag. 262)
- Il lampo - Il tuono (pag. 265 - 267)
- X Agosto (pag. 268)
 - Da “Canti di Castelvecchio”
- La mia sera (pag. 273)

Romanzo del Novecento

Confronto tra romanzo ottocentesco e novecentesco; autori, contenuti, strutture e stile: i temi psicologici, la debolezza dell'autore, il romanzo sperimentale.

Italo Svevo

- Vita
- Opere
- Poetica (confronto tra i personaggi dei romanzi, figura dell'inetto, la psicoanalisi).
 - Da "La coscienza di Zeno"
- Il fumo (pag. 388)
- Il funerale mancato (pag. 396)
- Psico-analisi (pag. 402)

Luigi Pirandello

- Vita
- Opere
- Poetica (relativismo, umorismo, follia, teatro nel teatro)
 - Da "Il fu Mattia Pascal"
- Adriano Meis (pag. 446)
 - Da "Uno, nessuno e centomila"
- Il naso di Moscarda (pag. 453)
 - Da "Sei personaggi in cerca di autore"
- L'ingresso dei sei personaggi (pag. 462)

Nuova tradizione poetica del Novecento

La nuova poesia novecentesca in Italia: una rivoluzione espressiva rispetto al passato; l'evoluzione del linguaggio poetico; il ridimensionamento della funzione del poeta. Cenni su: avanguardie, futuristi, crepuscolari ed ermetici.

Giuseppe Ungaretti

- Vita
- Opere
- Poetica
 - Da "Vita di un uomo"
- Il porto sepolto (pag. 548)
- I fiumi (pag. 550)
- San Martino del Carso (pag. 554)
- Veglia, Fratelli, Soldati (pag. 556 - 558)

Il romanzo nella metà del Novecento

Cenni sul ruolo dell'intellettuale impegnato; cenni sul Neorealismo, poetica sociale e di testimonianza.

Primo Levi

- Cenni biografici
- Bisogno di testimonianza
 - Da "Se questo è un uomo"
- Sul fondo (pag. 710)

Eugenio Montale

- Vita
- Opere
- Poetica (male di vivere, simbolismo, correlativo oggettivo, essenzialità)
 - Da "Ossi di seppia"
- I limoni (pag. 656)
- Meriggiare pallido e assorto (pag. 662)
- Spesso il male di vivere ho incontrato (pag. 665)
 - Da "Satura"
- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (pag. 678)

LINGUA

TIPOLOGIE TESTUALI

- tipologie dell'Esame di Stato (A, B, C)
- approfondimento sul testo argomentativi ed espositivo
- strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari (prosa e poesia)

Documenti per l'orale (fonti tratte dal libro di testo sopra indicato)

- Brano di Verga "La famiglia Toscano" (pag. 136) tratto da "I Malavoglia"
- Poesie di Pascoli "Il lampo" - "Il tuono" (pag. 265 - 267) tratto da "Myricae"
- Poesia di Ungaretti "I fiumi" (pag. 550)
- Brano di Primo Levi "Sul fondo" (pag. 710) tratto da "Se questo è un uomo"

Milano, 10/05/2023

Studenti

Ramen Scerif
Christine Monorel

Docente

Samuele

Disciplina: **STORIA**

Docente: **Prof.ssa Ciceri Daniela**

Classe: **5^F**

a. s.: **2022/2023**

Testo: AA.VV., *Capire la storia 3. Il Novecento e la globalizzazione*, Pearson

Raccordo tra fine Ottocento e inizio Novecento

- Il nuovo stato italiano (la sinistra, la destra storica, la questione meridionale).
- L'età degli imperialismi in Europa.
- Nazioni e potenze all'inizio del Novecento.

L'inizio del secolo e la Grande Guerra

- L'Italia nel Novecento: l'età giolittiana
- L'Europa verso la catastrofe
- Una guerra moderna
- 1917: l'anno della svolta
- La rivoluzione russa

L'eredità del conflitto

- Il dopoguerra inquieto
- Dopo la guerra una nuova economia
- Società di massa e crisi della democrazia

Totalitarismi e democrazie

- Le democrazie sotto attacco
- La crisi italiana e l'avvento del fascismo
- I totalitarismi : il regime fascista; il regime nazista; il regime stalinista
- L'Europa contesa: fascismo e democrazia

La Seconda Guerra Mondiale e la Shoah

- Le aggressioni naziste
- Il conflitto si allarga al mondo

- Il dominio nazista
- La Shoah
- Il crollo dell'Asse e la Resistenza
- Un mondo nuovo sulle macerie della guerra

Il Mondo tra sviluppo e guerra fredda

- Il bipolarismo
- L'Occidente in crescita
- Le trasformazioni sociali (le contestazioni studentesche, la lotta degli afroamericani, il Sessantotto, femminismo)
- Il tempo della guerra fredda (Truman, McCarthy, Kennedy)
- La distensione tra speranze e fallimenti (Chruscev, il muro di Berlino, la crisi di Cuba)
- L'Italia repubblicana, gli anni di piombo, gli omicidi di mafia, la seconda repubblica.

Decolonizzazione e terzo mondo

- La decolonizzazione in Asia (linee generali e guerra del Vietnam)
- Il Medio Oriente e il mondo arabo (linee generali e il conflitto arabo-israeliano)
- Fondamentalismo islamico e terrorismo

Documenti per l'orale (fonti tratte dal libro di testo sopra indicato)

- Foto di Giolitti. Pag.12
- I ragazzi del '99. Pag. 23
- Foto di Hitler. Pag. 82
- Discorso di Mussolini alla camera del 3 gennaio 1925. Pag. 105
- Mappa della guerra fredda. Pag. 210-211

Milano, 10/05/2023

Studenti

Pranzen Pever
Davide D'Auria

Docente
Daniela Ciceri

Daniela Ciceri

DOCENTE: Mara Binaggia

CLASSE: 5F

DISCIPLINA: Lingua Inglese

LIBRO DI TESTO: *Travel & tourism expert*, Montanari D., Rizzo R. A., Pearson Longman

Learning Unit 1 - *The world of Tourism*

1. Step 1: From past to present: the development of tourism

- Tourism today
- Advantages and disadvantages
- National and international organizations
- UNWTO's Global Code of Ethics for Tourism
- The organization of the tourism industry

2. Step 2: Travel abroad

- Travel documents and procedures
- Currencies and money
- Be a safe and responsible tourist

Learning Unit 7 – *Destination: The USA*

1. Step 1: Nature and landscapes

- The USA in a nutshell
- Exploring Florida
- Exploring California
- Exploring National Parks

2. Step 2: Big American cities

- Exploring New York
- Exploring San Francisco

Dispensa autoprodotta: “*Animal Farm*” (G. Orwell) – Plot and main themes

Proposta Materiali per l'avvio del colloquio:

THE WORLD OF TOURISM: https://sp-ao.shortpixel.ai/client/to_auto,q_glossy,ret_img,w_1024/https://welpmagazine.com/wp-content/uploads/2020/09/0_Mua5Y2uq4a-XiK6j-1024x576.jpg

USA: https://www.focus.it/site_stored/imgs/0006/033/welcome-to-usa_shutterstock_676137877.1020x680.jpg

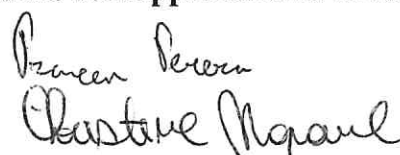
ORWELL:

https://cdn.shopify.com/s/files/1/2789/4914/files/animal_farm_by_george_orwell_1.jpg?v=1624639767

Firma del docente



Firma dei rappresentanti di classe



Docente: Smedile Dario
Classe: 5^a F
Disciplina: Matematica

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI

Equazioni e Disequazioni di secondo grado, intere e fratte
Richiami sul piano cartesiano
Parabola e interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado

FUNZIONI

Funzioni reali di variabili reali
Dominio di una funzione
Intersezione con gli assi cartesiani
Simmetria e segno di una funzione

LIMITI

Limiti di funzioni reali e Algebra dei limiti
Forme di indecisione ($\frac{0}{0}$, $\frac{\pm\infty}{\pm\infty}$, $+\infty - \infty$)
Asintoti verticali e orizzontali

DERIVATA

Concetto di derivata e significato geometrico
Derivata delle funzioni elementari
Algebra delle derivate e derivata della funzione composta
Criterio per l'analisi dei punti stazionari mediante derivata prima
Legame tra concavità, convessità e derivata seconda
Studio del grafico di funzioni algebriche razionali

CALCOLO COMBINATORIO (da svolgere dopo il 15/05/23)

Disposizioni semplici e con ripetizione
Permutazioni semplici e con ripetizione
Combinazioni semplici

INTEGRALE INDEFINITO E DEFINITO (Cenni)

Primitive di una funzione
Integrali di funzioni elementari e Algebra degli integrali

Libro di Testo: L. Sasso, Nuova Matematica a colori - Edizione leggera Vol. 4 e 5, Petrini

Materiali proposti per l'avvio del colloquio

- Grafico di una funzione - Grafico tratto da <https://schemidimatematica.it/esercizi-svolti-grafico-completo-di-una-funzione/>
- Schedina SuperEnalotto - Sisal Lottery Italia S.p.A. - Agenzia Dogane e Monopoli
- Grafico di una funzione - Grafico tratto da <https://claudiodesiderio.files.wordpress.com/2016/12/u1studio-di-funzione-razionale-fratta-prima-parte1.pdf>

GLI ALUNNI

Francesca Pecora
Christine Inghilterra

IL DOCENTE

Don L. L. L.

PROGRAMMA FRANCESE A.S. 2022-2023

Docente Simona Viviani

Libri di testo: Ma belle saison, ed. Simone per la scuola. Gerlando Argentò
Fiches de grammaire, ed. Edisco. Giuseppe Vietri

Materiale fornito dall'insegnante pubblicato su classroom: ppt autoprodotta sull'Impressionismo e Monet, ppt sui trasporti a Parigi, documento autoprodotta su Parigi e l'Île-de-France. Documento autoprodotta sulla Banlieue di Parigi

Grammatica: revisione dei tempi verbali passato, presente e futuro, aggettivi, COD, COI, connettori logici, pronomi relativi

LES TRANSPORTS TOURISTIQUES COLLECTIFS

Le transport aérien, www.airfrance.fr

Le transport par chemin de fer, le transport routier

Les transports collectifs écolos.

Se déplacer dans la ville de Paris.

ILE-DE-FRANCE

Les ressources de la région P. 302

PARIS p. 303

Itinéraires à la découverte des lieux touristiques incontournables sur la rive gauche et sur la rive droite de la ville de Paris

MONET ET L'IMPRESSIONNISME

Le courant des Impressionnistes, caractéristiques et nouveauté dans l'art.

Le Musée d'Orsay.

Monet.

LA BANLIEUE PARISIENNE

Les problèmes de la banlieue à partir du film "Les misérables" et la chanson "Mon p'tit loup"

Materiali proposti

Immagine di *Impressions, soleil levant*, Monet. (www.marmottan.fr)

RATP logo transports parisiens (www.ratp.fr)

Locandina del film *Les Misérables*, Ladj Dy

Gerlando 5/5/2023
Simona

Francesca Severi
Christine Napolitano

ISTITUTO PROFESSIONALE "PAOLO FRISI"

Via Otranto N. 1 - 20157 Milano

POLO
DELL'OSPITALITÀ

PROGRAMMA V F – A.S. 2022/23

Disciplina: Tedesco

Docente: Bandinu Federica

Libri di testo:

"Reisekultur. Deutsch für Tourismus", Cinzia Medaglia, Sabine Werner, Mondadori, 2018

"Paprika Neu Extra", Claudio Brigliano, Hoepli Editore, 2020

Einheit 8 - "Paprika Neu Extra"

- **Service**
- *Das Servicepersonal*
- *Das Küchenpersonal*
- *Das Etagepersonal*
- *Wortschatz*
- *Grammatik*
- *Übungen*

Einheit 11 - "Paprika Neu Extra"

- **Die Karriere**
- *Die Stellensuche*
- *Der Lebenslauf*
- *Das Vorstellungsgespräch*
- *Wortschatz*
- *Grammatik*

- *Übungen*

Einheit 5 - “Reisekultur. Deutsch für Tourismus”

- **Andere Reisen**
- *Nachhaltiger Tourismus*
- *Beispiele von Ökotourismus*
- *Wortschatz*
- *Grammatik*

Einheit 6 - “Reisekultur. Deutsch für Tourismus”

- **Die Arbeitswelt**
- *Das Vorstellungsgespräch*
- *Das Praktikum*
- *Wortschatz*
- *Grammatik*
- *Übungen*

Reiselust - “Reisekultur. Deutsch für Tourismus”

- **Landeskunde**
- *Berlin - Symbolstadt des Kalten Krieges*
- *Der Zug der Erinnerung*
- *Wortschatz*
- *Grammatik*
- *Übungen*

Risorse multimediali

- **Film:** “Die Leben der anderen”, 2006
- **Filmati:** “Nicos Weg”, 2017
- **Documentari:** “Zug der Erinnerung”, 2022

Materiali per l'avvio del colloquio

Hotelpersonal

<https://reiseziele.ch/schweizer-hotelpersonal-ist-in-europa-top/>

Der Zug der Erinnerung

<https://www.bahnbilder.de/1024/mit-mehreren-gedenkveranstaltungen-wurde-opfern-407775.jpg>

Ökotourismus

<https://nachhaltigertourismus.at/>

Berlin gestern und heute

<https://www.tip-berlin.de/stadtleben/geschichte/historischer-spaziergang-zweiter-weltkrieg-mitte/>

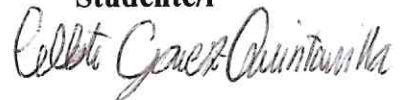
Milano, 8 Maggio 2023

Firma

Docente


Federica Bandinu

Studente/i



Docente Cassinari Silvia
classe 5f
disciplina tecniche di comunicazione e relazione

Argomenti

Il prodotto destinazione turistica: il marketing territoriale, la comunicazione della destinazione.

Il prodotto ricettività: gli alberghi e l'offerta extralberghiera.

Il marketing del ricettivo: l'idea di business, l'analisi del mercato e della concorrenza, la comunicazione al pubblico e i social media.

La comunicazione diretta con il pubblico: la professionalità del receptionist, la gestione del reclamo, la comunicazione sensoriale e le hall.

Il prodotto pacchetto turistico: che cosa è un pacchetto turistico.

Il marketing del pacchetto turistico: l'idea di business, l'analisi dell'ambiente e della concorrenza, la mission, la comunicazione.

Le relazioni con se stessi e con gli altri.

Atteggiamenti specifici che determinano la relazione.

Atteggiamenti, motivazioni e bisogni.

La gerarchia dei bisogni di Maslow: i bisogni fisiologici, di sicurezza, sociali, di stima e di autorealizzazione.

La motivazione nel lavoro

Che cos'è l'autostima

L'autoefficacia

l'autoefficacia nell'ambiente scolastico

il locus of control

il comportamento assertivo

gli stili di relazione: lo stile assertivo, aggressivo, passivo.

Le componenti dello stile assertivo

le tecniche della comunicazione assertiva.

La relazione con l'interlocutore

la sintonia con l'interlocutore

La PNL, programmazione neurolinguistica

i sistemi rappresentazionali e la conoscenza dell'interlocutore

L'uso della PNL nella comunicazione tra le persone.

Tipologie di clienti visivi, auditivi, cenestetici.

I metaprogrammi.

Libro di testo: Porto, Castoldi tecniche di comunicazione per l'accoglienza turistica
Editore Hoepli.

Materiali utili per l'avvio del colloquio:

- Figura 3.10 a pagina 207 del libro di testo: il receptionist d'albergo.
- Figura 1.3 a pagina 236 del libro di testo: la piramide di Maslow.
- Figura a pagina 203 del testo Clemente, Danieli, Come psicologia generale ed applicata, Paravia le condotte devianti

Firma docente

Silvia Rosinoli

firma rappresentanti di classe

Francesca
Christine Mayone

PROGRAMMAZIONE a.s. 2022/23

Prof. Marco Pantaleone

CLASSE 5^F

Disciplina: Arte e Territorio

U.D.A. 1 Il Neoclassicismo

- L'Arte del Neoclassicismo: La riscoperta della classicità, la scoperta di *Ercolano* e Pompei, J. Winckelmann e la nascita dell'archeologia.
- Antonio Canova - Vita e opere. Opere: *"Amore e Psiche"* – *"Tre Grazie"*.
- Jacques Louis David – Vita e opere. Opere: *"Il Giuramento degli Orazi"*.
- Francisco Goya – Vita e opere. Opere: *"Le fucilazioni del 3 maggio 1808"*.
- Giuseppe Piermarini - *"Il Teatro alla Scala"* a Milano.
- Pietro Bernini – *"Piazza del Plebiscito"* a Napoli.

U.D.A. 2 Il Romanticismo

- Caratteristiche generali: L'individualismo e il concetto di genio, il concetto della storia a confronto con quello neoclassico, il rinnovato rapporto con la Natura e la pittura di paesaggio.
- Caspar David Friedrich: *"Il viandante sul mare di nebbia"*.
- Théodore Géricault - *"La zattera della Medusa"*.
- Eugène Delacroix - *"La Libertà che guida il popolo"*.
- Francesco Hayez - *"Il Bacio"*.

U.D.A. 3 Il Realismo

- I temi e la poetica del Realismo.
- Gustave Courbet – Vita e opere. Opere: *"L'Atelier del pittore"*.
- Jean François Millet - *"Le spigolatrici"*.
- Giuseppe Pellizza Da Volpedo - *"Il quarto stato"*.

U.D.A. 4 L'Impressionismo

- Caratteri generali, la fotografia e la pittura *"en plein air"*. I protagonisti e la tecnica.
- Édouard Manet – *"Colazione sull'erba"*.
- Claude Monet - *"Impressione, levar del sole"*.
- Pier Auguste Renoir - *"Il ballo al Mouline De La Galette"*.
- Edgar Degas - *"L'assenzio"*.

U.D.A. 5 Il Post-impressionismo

- Caratteristiche generali.
- Toulouse - Lautrec - *"Divano giapponese"*.

Vincent Van Gogh – Vita e opere. Opere: – “Autoritratto con l’orecchio bendato” – “La notte stellata”, “Campo di grano con volo di corvi”.

- Paul Gauguin – Vita e opere. Opere: “Manau Tupapau”
- Paul Cézanne – Vita e opere. Opere: “Natura morta con le mele e le arance”.
- Georges Seurat – “Una domenica pomeriggio all’isola della Grande-Jatte”.
- Edvard Munch – “L’urlo”.

U.D.A 6 L’Art Nouveau

- Caratteristiche generali.
- Gustave Klimt - “Il bacio”.
- Antoni Gaudí - “La Sagrada Familia”, “Casa Batlló”.

U.D.A. 7 Le Avanguardie del ‘900

- Le Avanguardie artistiche del ‘900: storia e poetica. I Fauves, l’Espressionismo, il Cubismo, l’Astrattismo (Der Blaue Reiter), il Futurismo, il Dadaismo, la Metafisica, il Surrealismo. Temi, caratteristiche stilistiche e artisti principali. Opere scelte:
- Henri Matisse – “La danza e la musica”.
- Ernst Kirchner – “Scena di strada berlinese”.
- Pablo Picasso – “Les demoiselles d’Avignon” – “Guernica”.
- Umberto Boccioni – “Forme uniche nella continuità dello spazio”.
- Giacomo Balla - “Dinamismo di un cane al guinzaglio”.
- Vasilij Kandinsky – “Acquarello astratto”.
- Marcel Duchamp – “Fontana”.
- Salvador Dalí – “La persistenza della memoria”.
- René Magritte - “Questa non è una pipa”.
- Giorgio De Chirico – “Le muse inquietanti”.

U.D.A. 7 - La Pop Art

- Caratteristiche generali, protagonisti e tematiche.
- Andy Warhol – “Green Coca Cola”, “Marilyn”.

U.D.A. 8 – La Graffiti Art

- Keith Haring – “Tuttomondo”.
- Jean Michel Basquiat – “Zydeco”.

Libro di testo in uso: S.Hernandez, E. Barbaglio, A. Beltrami, M.Diegoli, S. Maggio - “Arte e Territorio” - Dal Neoclassicismo a oggi - Vol.3. Electa Scuola.

Materiali utili per l’avvio del colloquio:

I: Caspar David Friedrich: “Il viandante sul mare di nebbia”.

II: Pablo Picasso “Guernica”.

III: Umberto Boccioni – “Forme uniche nella continuità dello spazio”.

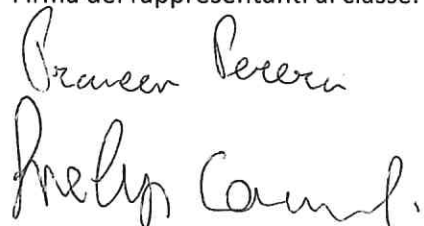
(Fonti: S.Hernandez, E. Barbaglio, A. Beltrami, M.Diegoli, S. Maggio - "Arte e Territorio" - Dal Neoclassicismo a oggi - Vol.3. Electa Scuola).

Milano 10/05/2023

Firma del docente:

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Udo Perle".

Firma dei rappresentanti di classe:

Two handwritten signatures in black ink. The first signature appears to read "Francesco Perle" and the second signature appears to read "Felipe Corradi".

Disciplina: **DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA**

Docente: **VALENTINA GOLIA**

Classe: 5^F

a. s.: 2022/2023

Libro di testo: M. R. Cesarano – M. D. Esposito – T. Acampora, Strumenti gestionali per il turismo Vol. per il quinto anno – Articolazione: Accoglienza turistica, CLITT.

LA PIANIFICAZIONE AZIENDALE

- Il consumatore al centro delle scelte aziendali
 - Il ruolo della domanda nel processo di pianificazione
 - Le dinamiche e le tendenze del mercato turistico
 - Il turismo integrato
- Il processo di pianificazione e programmazione aziendale
 - Il sistema di pianificazione, programmazione e controllo
 - Pianificazione e programmazione
 - Il processo di pianificazione, programmazione e controllo
 - L'analisi della situazione di partenza: l'ambiente esterno e l'ambiente interno
 - Definizione della mission, della vision e degli obiettivi strategici generali
 - La formulazione delle strategie
 - La redazione del piano strategico
 - La programmazione e l'esecuzione del piano
 - Il controllo
- La redazione del piano strategico
 - Il piano
 - Il business plan
 - L'approvazione, l'esecuzione e la flessibilità del piano

IL CONTROLLO DI GESTIONE

- Il processo di controllo
 - Il controllo di gestione
 - Le fasi del processo di controllo
 - Il budget
 - La misurazione e il reporting
 - La valutazione dei risultati raggiunti
- La redazione del budget
 - La composizione del budget aziendale
 - Le principali funzioni del budget
 - La redazione del budget economico nelle aziende ricettive
 - La redazione del budget economico nelle imprese di viaggi
 - L'analisi degli scostamenti

IL MARKETING DELL'AZIENDA TURISTICA

- Sviluppo e ruolo del marketing
 - Definizione di marketing
 - Azienda e mercato
 - Marketing territoriale
 - Nuove tendenze del marketing
- Il marketing strategico

- Il marketing strategico
- Bisogni e desideri del consumatore
- Tipologie di mercato
- La segmentazione della domanda
- Le strategie di targeting
- Il posizionamento
- Le ricerche di mercato
 - Le ricerche di mercato
 - I metodi d'indagine
 - Il piano dell'indagine

IL MARKETING OPERATIVO

- Il marketing mix
 - Definizione
 - Il marketing mix dei servizi
- La politica del prodotto
 - Il prodotto
 - Il ciclo di vita del prodotto
 - Strategie di marketing e ciclo di vita del prodotto
 - La matrice BCG
 - Il prodotto turistico
- La politica del prezzo
 - Il prezzo e gli obiettivi aziendali
 - Le politiche del prezzo
 - Lo yield management
- La politica di distribuzione del prodotto
 - La distribuzione dei prodotti
 - La distribuzione del "prodotto" turistico
- La politica di comunicazione
 - La comunicazione nell'ambito del marketing
 - Il mix promozionale
 - La comunicazione nelle aziende turistiche
- Il web marketing
 - Il web
 - Il web marketing
 - Gli strumenti del web marketing
 - Il web marketing nell'azienda turistica
- Il piano di marketing
 - Il piano di marketing
 - Contenuti del piano di marketing

CONTRATTI DEL SETTORE TURISTICO

- Il contratto di viaggio
 - Il contratto di viaggio
 - La normativa in materia di contratto di viaggio nella C.C.V.
 - I contratti di vendita di pacchetti turistici
- Il contratto di trasporto
 - Il sistema dei trasporti
 - Il contratto di trasporto
 - Il contratto di trasporto stradale di persone

- Il contratto di crociera turistica
- Il contratto di trasporto marittimo di persone
- Il contratto di trasporto aereo di persone
- Il contratto di trasporto ferroviario

MATERIALI UTILI PER L'AVVIO DEL COLLOQUIO:

Libro di testo:

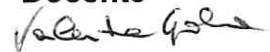
- Frase di Dwight David Eisenhower, 34° Presidente degli USA p. 55
- Immagine del Ciclo di vita del prodotto p. 160

Albe Steiner frase: La pubblicità, infatti, può basarsi sull'impressione, può limitarsi a colpire ... | Citazioni e frasi celebri (le-citazioni.it)

Studenti



Docente



Docente: **Ester Fulginiti**

Classe: **5F**

Disciplina: **Laboratorio dei Servizi di Ricettività Alberghiera**

Argomenti trattati:

Il marketing

- Il marketing strategico
- Il marketing operativo
- Il web marketing
- Il marketing turistico
- Il marketing territoriale

La vendita del prodotto turistico

- Dal prodotto all'esperienza turistica
- Yield & revenue management
- Il pricing alberghiero
- La qualità in albergo

Il pacchetto turistico

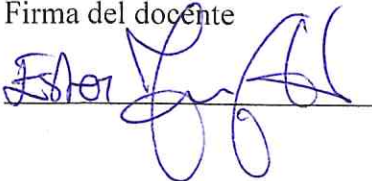
- Ruolo ed evoluzione dei tour operator
- I contratti nelle imprese di viaggio
- Processo di sviluppo di un pacchetto turistico
- I pacchetti turistici: pratica operativa

Libro di testo: Conte, Milano, Salemmè, Laboratorio di accoglienza turistica, Clitt

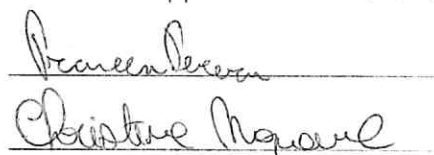
Proposta materiali per l'avvio del colloquio:

- immagine raffigurante vari cataloghi, fonte: pag. 145 del libro di testo;
- immagine rappresentante le quattro "p" del marketing mix, fonte: pag. 19 del libro di testo;
- immagine di una pizza Margherita, fonte: pag. 58 del libro di testo.

Firma del docente



Firma dei rappresentanti di classe



Classe 5F

Anno scolastico 2022/2023

Disciplina - scienze motorie

Docente Roccella Maurizio

Programma svolto

Le capacità condizionali

Esercizi a carattere generale:

- Esercitazioni capacità condizionali
- Mobilità articolare, resistenza, forza, velocità, coordinazione.
- esercitazioni di base per l'incremento delle capacità condizionali con ausilio di piccoli attrezzi: manubri, funicelle, step, palloni.

Attività sportiva:

- Pallavolo. Esercitazione fondamentali senza palla.
- Pallavolo. Esercizi fondamentali con palla, bagher, battuta, palleggio.

Pallavolo. Materiale proposto: regolamento di gioco, il fair play, concetto di salute dinamica nella pratica sportiva, relazione sport-salute.

Materiale preordinato colloquio esame

- Pallavolo. Materiale proposto: concetto di salute dinamica nella pratica sportiva, relazione sport-salute. Testo: G. Fiorini-N. Lovecchio-S.Coretto-S.Bocchi- 'Educare al movimento'- Marietti scuola- 02/2018- Cap. 5 salute e benessere pag.340-341.
- Carta del fair play (allegato). Sito internet: www.panathlon-international.org

Il docente

Prof. Roccella Maurizio



Studenti rappresentanti.

