

	<b>I.I.S. PAOLO FRISI MILANO</b>	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>a.s. 2022/2023</b>
---	--	--	---------------------------

Prot.n° 4245 / C29d

del 15/05/2023

## **Classe 5^F**

IP diurno

**Diploma di  
Istituto Professionale**

**ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
declinazione Enogastronomia**

# Indice

1. Profilo professionale: obiettivi trasversali e competenze professionali	p. 3
2. Presentazione della classe	p. 5
3. Descrizione dell'esperienza di PCTO	p. 6
4. Criteri di valutazione del PTOF	p. 7
5. Modalità e strumenti di lavoro del Consiglio di classe	p. 8
6. Attività integrative ed extra-curricolari	p. 10
7. Simulazione 1^ prova testo e griglia di valutazione	p. 11
8. Simulazione 2^ prova testo e griglia di valutazione	p. 16
9. UDA di educazione civica	p. 24
10. Elenco dei docenti del consiglio di classe	p. 34

## **1. Profilo professionale articolazione “Accoglienza turistica”**

### Profilo culturale e professionale del corso

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Enogastronomia e ospitalità alberghiera" possiede specifiche competenze tecnico pratiche, organizzative e gestionali nell'intero ciclo di produzione, erogazione e commercializzazione della filiera dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera. Nell'ambito degli specifici settori di riferimento delle aziende turistico-ristorative, opera curando i rapporti con il cliente, intervenendo nella produzione, promozione e vendita dei prodotti e dei servizi, valorizzando le risorse enogastronomiche secondo gli aspetti culturali, artistici e del Made in Italy in relazione al territorio.

### Risultati di apprendimento specifici dell'indirizzo

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi, oltre ai risultati di apprendimento tipici del profilo di indirizzo, di seguito specificati in termini di competenze:

- Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.
- Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione.
- Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.
- Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.
- Valorizzare l'elaborazione e la presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali, nazionali e internazionali utilizzando tecniche tradizionali e innovative.
- Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
- Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.
- Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.

- Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.
- Supportare le attività di budgeting-reporting aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di Revenue Management, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing.
- Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.

### La scuola per il territorio

Il nostro Istituto nell'ambito della propria autonomia didattica, tenendo conto delle esigenze del territorio, ha rielaborato le competenze dei profili professionali in uscita, per sviluppare figure professionali che siano in grado di proporre un'offerta turistica su misura del cliente, promuovere un turismo sostenibile ed enogastronomico, applicando attività di marketing territoriale per incrementare un turismo, che va verso la costruzione vere e proprie esperienze, alla scoperta di itinerari culturali, enogastronomici e storico-artistici sempre con uno sguardo alla sostenibilità e alla tipicità.

### Articolazione accoglienza turistica

Il diplomato è in grado di intervenire nei diversi ambiti delle attività di ricevimento, di gestire e organizzare i servizi in relazione alla domanda stagionale e alle esigenze della clientela; di promuovere i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione di prodotti turistici che valorizzino le risorse del territorio.

### Obiettivi trasversali didattici e formativi

- Saper comunicare efficacemente utilizzando il lessico settoriale.
- Acquisire capacità di confronto e relazione con realtà culturali e sociali diverse.
- Saper elaborare ed esporre autonomamente dei contenuti con capacità critiche.
- Saper analizzare e sintetizzare con apporto di contributi personali.
- Saper fare un uso corretto del linguaggio nella comunicazione orale e scritta.
- Saper organizzare in modo logico le proprie conoscenze.
- Saper esporre il proprio pensiero in modo abbastanza chiaro e coerente.
- Saper lavorare in modo autonomo.
- Sapersi relazionare con gli altri e saper lavorare in gruppo su progetti.
- Rispettare tempi, spazi e consegne e tenere comportamenti corretti
- Saper dialogare e discutere in modo costruttivo.

## **2. Presentazione della classe**

La classe 5F declinazione accoglienza turistica è composta da 19 alunni: 7 maschi e 12 femmine. Un alunno non è più frequentante dal mese di febbraio, ma nonostante i frequenti solleciti non ha mai ufficializzato il ritiro; presenti studenti con bisogni educativi speciali .

La classe è nata dalla fusione in 4<sup>a</sup> degli alunni provenienti dalla 3<sup>a</sup>J leFP (percorso regionale di operatore ai servizi di promozione e accoglienza) e dai ragazzi ripetenti della 4<sup>a</sup>H a.s.21/22 (percorso IPSEOA statale).

La provenienza dalla formazione regionale ha comportato delle difficoltà nel percorso di preparazione all'esame di stato, in quanto la classe aveva un livello di partenza piuttosto carente nella maggioranza delle discipline, avendo affrontato un percorso scolastico prettamente indirizzato alle attività pratiche e laboratoriali. Inoltre, a causa della lunga esperienza di DAD dovuta alla grave pandemia, la classe si è rivelata fortemente disomogenea per abilità, competenze e conoscenze; la preparazione si è dimostrata molto lacunosa e con gravi carenze di base. Inoltre, nella classe sono presenti anche molti alunni stranieri, la maggior parte dei quali proveniente da corsi di prima alfabetizzazione; questi studenti hanno seguito con grande fatica gli interventi di recupero volti a colmare le lacune, con esiti purtroppo non sempre efficaci.

Dal punto di vista disciplinare non si sono presentate situazioni problematiche, ma è una classe vivace che a volte ha messo in luce una consapevolezza dello stare a scuola non del tutto adeguata.

Il gruppo classe risulta nel complesso abbastanza rispettoso delle regole, anche se non sempre costante nello studio e bisognoso di sollecitazioni. Gli studenti si sono comunque dimostrati disponibili al dialogo educativo e partecipi a tutte le proposte avanzate.

La maggior parte degli allievi è orientata a inserirsi nel mondo del lavoro; solo pochi, al momento, stanno valutando l'ipotesi di proseguire con gli studi universitari.

Per l'intero anno scolastico sono stati effettuati interventi in itinere per favorire il percorso formativo di tutti gli studenti, in modo particolare dei più deboli. Comunque il profitto finale non è del tutto omogeneo, in quanto alcuni alunni hanno raggiunto risultati positivi grazie all'impegno costante e ad un efficace metodo di studio, altri si sono applicati in modo discontinuo, raggiungendo un livello di preparazione solo accettabile. Per un gruppo di alunni permangono delle fragilità in alcune discipline, dovute alle lacune pregresse e ad un metodo di studio poco efficace.

I programmi di tutte le discipline sono stati svolti regolarmente e in linea con le indicazioni ministeriali.

### **3. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento - PCTO.**

Gli allievi nel corso del 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> anno hanno svolto i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) che rappresentano, per il nostro istituto, una tappa obbligatoria, pensata come metodologia didattica che prevede la formazione mediante anche esperienze lavorative.

La modalità di apprendimento in tali percorsi ha varie finalità tra cui:

- Apprendimento flessibile che colleghi, sotto il profilo culturale ed educativo, la formazione in aula con l'esperienza pratica.
- Acquisizione di competenze immediatamente spendibili nel mondo del lavoro.
- Aumento della motivazione allo studio e dei processi di apprendimento.
- Maggior orientamento rispetto al mondo del lavoro, nel solco delle attitudini personali dello studente.
- Collegamento tra le offerte formative delle istituzioni scolastiche e il contesto sociale ed economico del territorio.

Gli studenti di 5<sup>^</sup>F hanno svolto un periodo di tirocinio durante il 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> anno scolastico presso le seguenti aziende

B&B CENISIO
B&B I'M HERE
B&B HOTEL SESTO
B&B SANT'AMBROGIO
HI HOTELS MILAN
HOTEL THE HUB
J24 HOTEL MILANO
MILAN SUITE HOTEL
NEW GENERATION HOSTEL
NYX HOTEL MILANO
OSTELLO BELLO
PHI HOTEL BARANZATE
RESIDENCE ZARA

#### **4. Criteri di valutazione**

I criteri di riferimento a cui si fa riferimento sono quelli esplicitati nel PTOF di Istituto. Gli indicatori per valutare il risultato finale di ogni disciplina e la preparazione complessiva sono:

- Conoscenze;
- Competenze;
- Capacità critiche;
- Capacità espressive;
- Sforzi compiuti per colmare eventuali lacune.

## 5. Modalità e strumenti di lavoro del Consiglio di Classe

MODALITA'	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE	SCIENZE MOTORIE	FRANCESE	TEDESCO	LAB. RICETTIVITA' ALBERGHIERA	TECNICHE DI COMUNICAZIONE	DTA	RELIGIONE	ARTE E TERRITORIO
Lezione con esperti				X								
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione multimediale	X	X	X			X	X	X			X	X
Lezione pratica					X			X				
Problem solving			X					X		X	X	X
Metodo induttivo	X	X	X					X			X	X
Lavoro di gruppo				X	X	X	X	X	X	X		
Discussione guidata	X	X	X	X		X	X	X			X	X
Simulazioni	X	X		X				X		X		
Esercitazioni	X	X	X	X	X	X	X	X		X		
Studio individuale	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Lezione con la LIM	X	X	X	X		X	X	X		X	X	X
Lezione con madrelingua				X		X						



STRUMENTI DI LAVORO	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE	SCIENZE MOTORIE	FRANCESE	TEDESCO	LAB. RICETTIVITA' ALBERGHIERA	TECNICHE DI COMUNICAZIONE	DTA	ARTE E TERRITORIO	RELIGIONE
Libri di testo	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	
Laboratorio linguistico												
Lavagna	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Registratore												
Appunti	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X
Materiale fotocopie										X		X
Carte geografiche		X				X	X					
Video	X	X		X		X	X	X	X		X	X
Palestra					X							
Piattaforma di e-learning Moodle												
Lim	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Registro on-line AXIOS	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Piattaforma "Google Classroom"	X	X		X		X	X	X	X		X	X
Posta elettronica	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X

## **6. Attività integrative ed extra-curricolari**

Le attività extracurricolari proposte dai docenti sono state sempre accolte con interesse da parte degli studenti, soprattutto per la grande voglia di recuperare quanto non si era potuto realizzare negli anni precedenti, a seguito della grave emergenza sanitaria.

Il primo incontro di approfondimento si è svolto presso la biblioteca del quartiere con una volontaria ANPI che ha guidato i ragazzi attraverso una ricostruzione storica degli eventi che hanno caratterizzato la marcia su Roma del 1922.

I ragazzi hanno poi eseguito un tour didattico alla scoperta di Milano del '900, con visita della torre Velasca, del Palazzo di Giustizia (con i bassorilievi di Martini e Melotti), del museo del '900, della Galleria Vittorio Emanuele e infine del Duomo.

Su precisa richiesta del gruppo classe è stata effettuata un'uscita didattica presso la città di Torino, con un percorso studiato ad hoc sulla resistenza e una visita dei principali siti monumentali presenti in città.

In questo anno scolastico la classe ha partecipato a due rappresentazioni teatrali. La prima in gennaio presso il Teatro Carcano, per lo spettacolo in lingua inglese "ANIMAL FARM" e la seconda, presso il Teatro del Buratto, in marzo, per lo spettacolo dal titolo "L'ultima moda: l'insostenibile realtà del fashion" ad approfondimento della tematica della sostenibilità.

Inoltre, con grande entusiasmo è stato accolto un progetto di gemellaggio con gli alunni della sezione carceraria di Bollate, dal titolo "Abbi cura di me: Letture ad alta voce" un lavoro di selezione, lettura e analisi di testi scelti insieme ai docenti e condivisi con gli studenti della sezione carceraria nell'incontro conclusivo presso la sala cinema della Il Casa di Reclusione di Milano Bollate.

Molti ragazzi hanno aderito e partecipato a progetti di orientamento in ingresso organizzati dal nostro istituto, collaborando in modo serio e professionale e mettendosi a disposizione della scuola.

## 7. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA: ITALIANO

Indicatori generali (massimo 60 pt)		Livello	Descrittori	Punteggio	
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Avanzato	Pienamente rispondente alla consegna e alla tipologia testuale	9 -10	/10
		Intermedio	Semplice e schematica ma rispondente alla consegna e alla tipologia testuale	7 - 8	
		Base	Semplice e schematica non sempre completa e non pienamente rispondente alla tipologia testuale	5 - 6	
		Base Non raggiunto	Organizzazione, pianificazione e ideazione del testo frammentaria e incompleta e non del tutto rispondente alla tipologia testuale	1 - 4	
	Coesione e coerenza testuale	Avanzato	Argomentazione bene organizzata, logica e coerente in ogni passaggio	9 -10	/10
		Intermedio	Argomentazione chiara e schematica e nel complesso coerente	7 - 8	
		Base	Argomentazione talvolta frammentaria e non sempre coerente	5 - 6	
		Base Non raggiunto	Argomentazione disorganizzata e spesso contraddittoria	1 - 4	
2	Ricchezza e padronanza lessicale	Avanzato	Lessico vario ed appropriato	9 -10	/10
		Intermedio	Lessico abbastanza vario e complessivamente appropriato	7 - 8	
		Base	Lessico semplice ma complessivamente appropriato	5 - 6	
		Base Non raggiunto	Lessico non corretto e non appropriato	1 - 4	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Avanzato	Elaborato corretto e chiaro con uso efficace della punteggiatura	9 -10	/10
		Intermedio	Elaborato con sporadici errori con uso abbastanza corretto della punteggiatura	7 - 8	
		Base	Elaborato con alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	5 - 6	
		Base Non raggiunto	Elaborato con gravi e diffusi errori grammaticali e nell'uso della punteggiatura	1 - 4	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Avanzato	Ampia contestualizzazione e riferimenti culturali sempre pertinenti	9 -10	/10
		Intermedio	Adeguate contestualizzazione e riferimenti culturali generici	7 - 8	
		Base	Contestualizzazione e riferimenti culturali semplici ma complessivamente adeguati	5 - 6	
		Base Non raggiunto	Riferimenti culturali assenti o non pertinenti e non sufficientemente motivati	1 - 4	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Avanzato	Rielaborazione ricca e originale e interpretazione personali valide	9 -10	/10
		Intermedio	Rielaborazione e interpretazione personali adeguate	7 - 8	
		Base	Rielaborazione semplice e talvolta superficiale ma con un punto di vista personale complessivamente appropriato	5 - 6	
		Base Non raggiunto	Rielaborazione scarsa e/o assente con assenza di valutazioni personali	1 - 4	
				TOTALE	/60

## Indicatori generali per DSA

Indicatori generali (massimo 60 pt)		Livello	Descrittori	Punteggio	
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Avanzato	Pienamente rispondente alla consegna e alla tipologia testuale	14 -16	/16
		Intermedio	Semplice e schematica ma rispondente alla consegna e alla tipologia testuale	11 - 13	
		Base	Semplice e schematica non sempre completa e non pienamente rispondente alla tipologia testuale	8 - 10	
		Base Non raggiunto	Organizzazione, pianificazione e ideazione del testo frammentaria e incompleta e non del tutto rispondente alla tipologia testuale	7-1	
	Coesione e coerenza testuale	Avanzato	Argomentazione bene organizzata, logica e coerente in ogni passaggio	9 -10	/10
		Intermedio	Argomentazione chiara e schematica e nel complesso coerente	7 - 8	
		Base	Argomentazione talvolta frammentaria e non sempre coerente	5 - 6	
		Base Non raggiunto	Argomentazione disorganizzata e spesso contraddittoria	1 - 4	
2	Ricchezza e padronanza lessicale	Avanzato	Lessico vario ed appropriato	9 -10	/10
		Intermedio	Lessico abbastanza vario e complessivamente appropriato	7 - 8	
		Base	Lessico semplice ma complessivamente appropriato	5 - 6	
		Base Non raggiunto	Lessico non corretto e non appropriato	1 - 4	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Avanzato	Elaborato corretto e chiaro con uso efficace della punteggiatura	4	/4
		Intermedio	Elaborato con sporadici errori con uso abbastanza corretto della punteggiatura	3	
		Base	Elaborato con alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	2	
		Base Non raggiunto	Elaborato con gravi e diffusi errori grammaticali e nell'uso della punteggiatura	1	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Avanzato	Ampia contestualizzazione e riferimenti culturali sempre pertinenti	9 -10	/10
		Intermedio	Adeguate contestualizzazione e riferimenti culturali generici	7 - 8	
		Base	Contestualizzazione e riferimenti culturali semplici ma complessivamente adeguati	5 - 6	
		Base Non raggiunto	Riferimenti culturali assenti o non pertinenti e non sufficientemente motivati	1 - 4	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Avanzato	Rielaborazione ricca e originale e interpretazione personali valide	9 -10	/10
		Intermedio	Rielaborazione e interpretazione personali adeguate	7 - 8	
		Base	Rielaborazione semplice e talvolta superficiale ma con un punto di vista personale complessivamente appropriato	5 - 6	
		Base Non raggiunto	Rielaborazione scarsa e/o assente con assenza di valutazioni personali	1 - 4	
				TOTALE	/60

Tipologia A					
Indicatori generali (massimo 40 pt)		Livello	Descrittori	Punteggio	
1	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b> (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Avanzato	Rispetto completo e corretto della consegna in ogni sua parte	9 - 10	/10
		Intermedio	Rispetto corretto della consegna	7 - 8	
		Base	Rispetto parziale ma complessivamente corretto della consegna	5 - 6	
		Base Non raggiunto	Mancato rispetto della consegna	1 - 4	
2	<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Avanzato	Comprensione completa, puntuale e con una buona rielaborazione in tutte le sue parti	14 - 15	/15
		Intermedio	Comprensione corretta con una adeguata rielaborazione	11 - 13	
		Base	Comprensione complessivamente corretta con lievi imprecisioni e/o poco strutturata	8 - 10	
		Base Non raggiunto	Comprensione carente e frammentaria	1 - 7	
3	<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b> (se richiesta)	Avanzato	Sintesi chiara ed efficace; analisi testuale completa e approfondita nel rispetto di tutte le consegne	5	/5
		Intermedio	Sintesi chiara; analisi testuale completa ma generica in alcuni passaggi	4	
		Base	Sintesi sufficientemente chiara; analisi testuale non sempre completa	2 - 3	
		Base Non raggiunto	Sintesi poco chiara o imprecisa; analisi testuale incompleta	1	
4	<b>Interpretazione corretta e articolata del testo.</b>	Avanzato	Testo con una accurata interpretazione, struttura articolata e approfondita in ogni sua parte	9 - 10	/10
		Intermedio	Testo con una interpretazione corretta e articolata in modo adeguato	7 - 8	
		Base	Testo con interpretazione ed articolazione lineare pur con qualche imprecisione	5 - 6	
		Base Non raggiunto	Testo con interpretazione errata e disarticolata	1 - 4	
				<b>TOTALE</b>	/40

**TOTALE \_\_\_\_/100 (divisione per 10 + arrotondamento)**

Tipologia B						
Indicatori generali (massimo 40 pt)		Livello		Descrittori	Punteggio	
1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	Avanzato		Ottima individuazione della tesi e delle argomentazioni	14 - 15	/15
		Intermedio		Buona individuazione della tesi e delle argomentazioni	11 - 13	
		Base		Parziale individuazione della tesi e delle argomentazioni	8 - 10	
		Base Non raggiunto		Errata e/o assente individuazione della tesi e delle argomentazioni	1 - 7	
2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Avanzato		Ragionamento puntuale e coerente con appropriato utilizzo dei connettivi	14 - 15	/15
		Intermedio		Ragionamento coerente con adeguato utilizzo dei connettivi	11 - 13	
		Base		Ragionamento non sempre coerente con utilizzo essenziale dei connettivi	8 - 10	
		Base Non raggiunto		Ragionamento incoerente con errato e scarso utilizzo dei connettivi	1 - 7	
3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Avanzato		Riferimenti culturali approfonditi e corretti, congrui e con ampia rielaborazione personale	9 -10	/10
		Intermedio		Riferimenti culturali corretti e con buona rielaborazione personale	7 - 8	
		Base		Riferimenti culturali complessivamente corretti e con qualche rielaborazione personale	5 - 6	
		Base Non raggiunto		Riferimenti culturali e rielaborazione personale non corretti o assenti.	1 - 4	
					TOTALE	/40

**TOTALE \_\_\_\_/100 (divisione per 10 + arrotondamento)**

Tipologia C					
Indicatori generali (massimo 40 pt)		Livello	Descrittori	Punteggio	
1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Avanzato	Testo pienamente pertinente e coerente	14 - 15	/15
		Intermedio	Testo pertinente e coerente	11 - 13	
		Base	Testo nel complesso pertinente e coerente	8 - 10	
		Base Non raggiunto	Testo non pertinente e incoerente	1 - 7	
2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Avanzato	Esposizione ben sviluppata, ordinata e lineare in ogni suo punto	14 - 15	/15
		Intermedio	Esposizione sviluppata in modo ordinato e lineare	11 - 13	
		Base	Esposizione complessivamente ordinata e lineare	8 - 10	
		Base Non raggiunto	Esposizione disorganica e non lineare	1 - 7	
3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Avanzato	Conoscenze corrette, approfondite e ben articolate e riferimenti culturali pertinenti e puntuali	9 - 10	/10
		Intermedio	Conoscenze corrette e articolate e con riferimenti culturali precisi	7 - 8	
		Base	Conoscenze complessivamente corrette e articolate in modo semplice con riferimenti culturali parziali	5 - 6	
		Base Non raggiunto	Conoscenze molto frammentarie e con riferimenti culturali non corretti e/o assenti	1 - 4	
				TOTALE	/40

**TOTALE \_\_\_\_/100 (divisione per 10 + arrotondamento)**

*Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50)*

**8. – 1^ simulazione 2^ prova (testo della prova) + Griglia di valutazione**  
**SIMULAZIONE DI FEBBRAIO 2023**

**I.I.S. PAOLO FRISI**

**MILANO**

**SIMULAZIONE SECONDA PROVA**

Indirizzo: IP07 – SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
ARTICOLAZIONE "ACCOGLIENZA TURISTICA"

**Tema di:**

DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA

**TURISMO CULTURALE**

**Documento**

TURISMO CULTURALE: LA RIPRESA TRA PANDEMIA E GUERRA

Prossimità e mobilità dolce, il nuovo turismo all'insegna della sostenibilità

*Estratto del capitolo "Turismo culturale: segnali dal mondo, pratiche italiane, disegno delle politiche" di Io sono Cultura.*

Secondo **UNWTO** (l'Organizzazione Mondiale del Turismo) il comparto turistico internazionale ha registrato nel 2021 un incremento del 4% rispetto al 2020, un segno di crescita riconducibile ai soddisfacenti tassi di vaccinazione e alla crescente domanda di turismo naturalistico nazionale. **Sempre a livello globale, il 2022 si preannuncia come un anno di ulteriore ripresa, anche se gli scenari geopolitici attuali rappresentano una grossa incognita ai fini di un'indagine esaustiva.**

In pochi mesi, infatti, sembra che tutto sia cambiato. La pandemia appare tutt'altro che rassegnata, tra nuovi focolai cinesi e un inaspettato *redde rationem* delle politiche svedesi; la guerra genera incertezza e smarrimento (due potenti nemici del viaggiare) anche per la difficoltà di presagire come la mappa delle ostilità si potrà espandere nei prossimi mesi, e per la crescente delicatezza che lambisce comunità di culture diverse che risiedono nelle stesse aree territoriali. Difatti, le conseguenze del turismo russo, con la sua vistosa battuta d'arresto, hanno comportato una cascata di effetti negativi sull'intera filiera. Ma al netto di queste perturbazioni, il comparto



turistico sta attraversando una fase di timida ripresa, giustificando un cauto ottimismo.

Secondo gli ultimi dati **Istat**, nei primi nove mesi del 2021, in Italia si è registrato un aumento dei flussi turistici del 22,3%. Qualche segnale emerge, a indicare possibili tendenze che si possono sintetizzare, da una parte, in un graduale **spostamento verso il turismo di prossimità e le aree interne**, dall'altra, nella **crescita della proporzione di generazioni emergenti**, nuovo target da accostare, quasi paradossalmente, al turismo ormai consolidato dei seniores. La tendenza è confermata da una recente ricerca realizzata da **Unioncamere** e **Isnart**, che attribuisce l'evoluzione della domanda turistica tanto alle ricadute (materiali e atmosferiche) della pandemia quanto al ricambio generazionale – la metà dei turisti in Italia è nata dopo il 1981 – che comporta una spiccata attenzione per la sostenibilità. Così, **i turisti del 2022 non si domandano più 'cosa' visitare ma 'perché'**. Anche secondo **Expedia**, le preferenze dei viaggiatori nell'era post pandemica sono sensibili al turismo di massa (il 49% dei viaggiatori intervistati sceglierà mete meno gettonate proprio per non contribuire al fenomeno e per far prevalere la scoperta di luoghi inediti al riconoscimento di destinazioni iconiche) e all'impatto ambientale negativo del viaggiare (il 59% dei rispondenti è disposto a pagare di più preferendo scelte sostenibili).

Oltre ai numeri, lo dimostrano anche alcune recenti best practices: *Viaggio Italia – Pinerolo Handbike Tour* ad esempio, promossa dalla cooperativa sociale **B-Free** (RM) in occasione della Giornata mondiale della bicicletta (3 giugno). Con una serie di percorsi cicloturistici estesi lungo il Pinerolo, il progetto promuove le eccellenze culturali del territorio lombardo, includendo anche persone con disabilità motorie, attraverso strumenti appositi come l'handbike o il trike. E ancora, visto il trend in crescita, **RFI** (Rete Ferroviarie Italiane) e **A.Mo.Do** (Alleanza per la Mobilità Dolce) hanno realizzato l'**Atlante della Mobilità dolce in Italia, una bussola per chi ama formule di turismo lento e sostenibile: al suo interno sono indicati 83 cammini, 18mila km di ciclovie e greenways e 26 tratte ferroviarie per uso turistico. Il tutto contornato da 1656 aree protette.**

(Fonte: [Turismo culturale: la ripresa tra pandemia e guerra - Symbola](#))

Al candidato si chiede di sviluppare l'elaborato, attenendosi alle seguenti indicazioni:

a) Con riferimento alla comprensione del documento introduttivo, utile a raccogliere informazioni per l'intervento, il candidato risponda alle seguenti questioni:

- Quali sono gli attuali scenari geopolitici?
- L'aumento dei flussi turistici, quali tendenze ha fatto emergere?
- Cosa prevede il "Viaggio Italia – Pinerolo Handbike Tour"?

b) Con riferimento alla produzione di un testo, il candidato, utilizzando le conoscenze acquisite nel corso degli studi o attraverso le sue esperienze, riferisca e spieghi l'importanza della collaborazione tra enti pubblici ed enti privati.

In particolare:

- spieghi cosa si intende per "turismo integrato";
- suggerisca una forma di collaborazione per promuovere il turismo culturale;
- proponga un diverso evento culturale, tenendo conto delle esigenze di due differenti segmenti di clientela a sua scelta.

c) Con riferimento alla padronanza delle conoscenze fondamentali e delle competenze tecnico – professionali conseguite, il candidato realizzi, all'interno di una struttura ricettiva, un'area interamente dedicata alla cultura, tenendo in considerazione:

- Individuazione della località;
- Target di clientela;
- Analisi dell'ambiente interno ed esterno;
- Definizione degli obiettivi e formulazione della strategia;
- Descrizione del nuovo servizio;
- Redazione del piano degli investimenti e del piano patrimoniale.

d) Il candidato risponda ai seguenti quesiti, utilizzando non più di dieci righe:

- Si illustri il turismo culturale e le tipologie di turisti che ne fanno parte.
- Si analizzi come cambiano, in base all'età, i bisogni di un cliente nella scelta di una struttura ricettiva.
- Si esamini l'evoluzione dell'offerta e della domanda, dovute ai cambiamenti avvenuti nel mercato turistico.

Durata massima della prova – 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana e della calcolatrice.

## **8.b – 2^ SIMULAZIONE 2^ PROVA DI APRILE 2023**

**I.I.S. PAOLO FRISI**

**MILANO**

### **SIMULAZIONE SECONDA PROVA**

Indirizzo: IP07 – SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
ARTICOLAZIONE "ACCOGLIENZA TURISTICA"

**Tema di:**

DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA  
E  
LABORATORIO DI SERVIZI DI RICETTIVITA' ALBERGHIERA

### **Documento**

**Sostenibilità delle strutture turistiche: un'importante opportunità da cogliere**

**Il turismo ecosostenibile è la nuova frontiera dei viaggi in strutture ricettive alberghiere orientate alla sostenibilità ambientale e sociale**

La sostenibilità alberghiera secondo i turisti

A confermare l'attenzione verso la **sostenibilità alberghiera** è un'interessante indagine effettuata dal portale web di prenotazioni di viaggi Booking.com.

Dal Sustainable Travel Report, redatto su un campione di 30 mila persone residenti in 32 Paesi diversi, emerge che il 78% dei viaggiatori intende soggiornare in una struttura ricettiva ecosostenibile.

Il 27% degli intervistati cerca attivamente informazioni sulla sostenibilità di una struttura turistica prima di prenotarla.

L'intento dei vacanzieri che maturano una coscienza sulla sostenibilità del loro soggiorno deriva: per il 34% dalla volontà di aiutare a ridurre al minimo l'impatto della loro presenza sull'ambiente.

Il 29% invece, dalla **sostenibilità alberghiera** vorrebbe avere il ritorno di un'esperienza più significativa con il territorio e con le comunità che lo vivono.

Il 26% ritengono che una struttura sostenibile tratta meglio l'ambiente in cui è collocato e la popolazione locale.

"I viaggi sostenibili significano cose diverse per chi desidera effettuarli – spiega il Ceo di Booking.com Glenn Fogel. Oltre all'ambiente c'è molto altro. Ci sono infatti da considerare gli aspetti sociale, economico e l'impatto culturale sul territorio visitato. Per questo riteniamo che il viaggiare possa avere un impatto importante e una forza dirompente nella comprensione culturale tra popoli diversi".

Un sondaggio condotto nel 2019 dalla società di ricerca di mercato Nielsen ha rilevato che il 66% dei consumatori globali sarebbero disposti a pagare una somma più alta per prodotti e servizi sostenibili.

(Fonte: [Estratto da "Sostenibilità delle strutture turistiche. Un'opportunità per gli albergatori \(dylog.it\)"](#))

a) Con riferimento alla padronanza delle conoscenze fondamentali e delle competenze tecnico – professionali conseguite, il candidato prenda in considerazione il caso dell'Hotel "The Palace srl\*\*\*" di Milano, aperto il 1° marzo del 2013 dai soci Giuseppe Rivelli e Giovanna Perna, che hanno apportato un capitale di € 500.000. L'Hotel ha un ciclo di apertura annuale e dispone di 70 camere. I soci, per andare incontro alle esigenze di una clientela sempre più attenta alle problematiche ambientali, hanno deciso di pianificare un "restyling" delle proprie camere, orientandole in un'ottica di sostenibilità, secondo le seguenti voci:

- Target di clientela;
- Analisi dell'ambiente interno ed esterno;
- Definizione degli obiettivi e formulazione della strategia;
- Descrizione dell'idea imprenditoriale;
- Redazione di tutti i budget della "Room Division".

b) Con riferimento alla produzione di un testo, il candidato, utilizzando le conoscenze acquisite nel corso degli studi o attraverso le sue esperienze, riferisca in merito al ciclo cliente all'interno di una struttura ricettiva sostenibile.

In particolare:

- spieghi le fasi del ciclo cliente;
- proponga un'attività alla clientela da cui emerga l'attenzione verso l'ambiente;

- suggerisca alcune forme di fidelizzazione del cliente che rispettino i criteri della sostenibilità.

c) Il candidato risponda ai seguenti quesiti, utilizzando non più di dieci righe:

- Si illustri l'analisi degli scostamenti, effettuando anche degli esempi.
- Si analizzino le strategie di comunicazione più efficaci nei confronti di una clientela attenta alla sostenibilità.
- Si esaminino il concetto di qualità in albergo e le fasi per ottenere la rispettiva certificazione.

Durata massima della prova – 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana e della calcolatrice.

**ESAME DI STATO 2022 - 2023****IIS “PAOLO FRISI” – MILANO****COMMISSIONE****GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA****CANDIDATO** \_\_\_\_\_ **CLASSE 5<sup>A</sup>**

<b>ISTITUTO PROFESSIONALE E.O.A. – ACCOGLIENZA TURISTICA</b>			
<b>INDICATORE</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
COMPRESIONE del testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo.	Base non raggiunto	Non individua le tematiche di riferimento.	0,5 – 1
	Base	Individua le tematiche di riferimento ed espone gli elementi essenziali delle tematiche richieste.	2
	Intermedio	Individua le tematiche di riferimento e le espone in modo completo.	2,5
	Avanzato	Individua le tematiche di riferimento e le espone in modo completo e approfondito.	3
PADRONANZA delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, utilizzate con coerenza e adeguata argomentazione.	Base non raggiunto	Non individua le conoscenze relative ai nuclei fondamentali di riferimento e non è in grado di relazionare con coerenza.	0,5 – 1 – 2
	Base	Individua le conoscenze relative ai nuclei fondamentali di riferimento e relazione in modo abbastanza coerente.	3
	Intermedio	Individua in modo completo e organico le conoscenze relative ai nuclei fondamentali di riferimento e relaziona in modo per lo più coerente.	4 – 5
	Avanzato	Dimostra piena padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondamentali di riferimento ed è capace di relazionare con piena coerenza.	6
PADRONANZA	Base non raggiunto	Non trova le soluzioni inerenti al caso e non è in grado di costruire	

delle competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi.		progetti, perché non applica correttamente fasi e procedure operative.	0,5 – 1 – 2 – 3
	Base	Trova soluzioni e/o costruisce progetti, applicando correttamente fasi e procedure operative.	4 – 5
	Intermedio	Trova soluzioni e/o costruisce progetti originali, applicando correttamente fasi e procedure operative.	6 – 7
	Avanzato	Trova soluzioni e/o costruisce progetti originali, applicando correttamente ed in modo del tutto completo fasi e procedure operative.	8
CORRETTEZZA morfosintattica e padronanza del linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale.	Base non raggiunto	Si esprime in modo scorretto o non del tutto corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, inadeguato o parzialmente adeguato.	0,5 – 1
	Base	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore.	2
	Intermedio	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico adeguato, anche specifico del settore, vario e articolato.	2,5
	Avanzato	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore.	3
		<b>TOTALE</b>	<b>/20</b>

## 9. UDA di Educazione civica

La legge n. 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado con l'obiettivo di sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.

La legge prevede tre nuclei tematici da analizzare ed approfondire durante l'intero percorso di studi. Essi riguardano:

- la Costituzione;
- lo Sviluppo sostenibile;
- la Cittadinanza digitale.

Allo studio di tale insegnamento devono essere dedicate almeno 33 ore, rispetto alle quali il Collegio dei docenti, in data 26 ottobre 2021, ha deliberato la suddivisione e l'attribuzione delle ore a più discipline. In particolare, per la classe 5<sup>a</sup>F l'insegnamento dell'educazione civica è stato così ripartito:

<b>Disciplina</b>	<b>Ore</b>
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	11
Storia	5
Arte e territorio	4
Tecniche di comunicazione e relazione	4
Lingua inglese	5
Laboratorio dei Servizi di Accoglienza turistica	4

Per quanto riguarda l'argomento oggetto dell'UDA di educazione civica, riportata sotto, è stato deliberato dal Consiglio di classe in data 03 ottobre 2022.



I.I.S. PAOLO FRISI MILANO	<b>UDA EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>a.s. 2022/2023</b>
------------------------------	----------------------------------	---------------------------

**classe 5<sup>a</sup> F      1°   X   2°   X   quadrimestre**

(discipline coinvolte)

**Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva**

**Storia**

**Arte e territorio**

**Tecniche di comunicazione e relazione**

**Lingua francese/tedesco**

**Laboratorio dei Servizi di Accoglienza turistica**

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Ambiti trattati</b>	Indicare con una crocetta gli ambiti trattati  <b>X   Costituzione</b> • Sviluppo Sostenibile • Cittadinanza Digitale
<b>Denominazione</b>	<b>Educazione alla legalità e contrasto alle mafie</b>
<b>Prodotti</b>	Video a scelta sulla legalità e sulla mafia.
<b>Competenze</b>	<b><i>Evidenze osservabili</i></b>
<b>Comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici, ambientali della società.</b>	Comprendere le problematiche legate alla mafia ed alla criminalità organizzata.
<b>Sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.</b>	Assumere atteggiamenti rispettosi del valore della legalità.
<b>Promuovere la cittadinanza attiva.</b>	Promuovere pienamente i principi, i valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
<b>Abilità (Curricolo)</b>	<b>Conoscenze</b> <b>In ogni riga gruppi di conoscenze riferibili a una singola disciplina</b>

Perseguire attivamente e con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.	Il rispetto della legalità. Le associazioni mafiose. Le principali attività dell'ecomafia. Il ruolo delle donne nella mafia.
Formulare risposte personali adeguatamente argomentate, rielaborando i fatti storici con un personale pensiero critico.	La nascita del fenomeno mafioso, la questione meridionale, l'infiltrazione mafiosa nello stato, gli omicidi di mafia, il maxiprocesso, Falcone e Borsellino.
Valorizzare attivamente il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni. Perseguire attivamente e con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.	I beni artistici confiscati alla mafia. La legge Rognoni-La Torre, introduzione del reato di associazione a delinquere di stampo mafioso e la confisca dei beni di valore storico culturale e artistico. ANBSC, agenzia nazionale dei beni sequestrati e confiscati alle mafie e alla criminalità organizzata.
Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	Tecniche di comunicazione. Il disagio giovanile. La devianza giovanile. Le condotte devianti.
Riflettere sul disagio giovanile nei quartieri periferici delle metropoli, osservare le forme di espressione del malessere sociale: film e musica. Esprimere il proprio punto di vista in lingua francese.	Parigi e le banlieues: marginalità e violenza. Il disagio giovanile nella musica e nei film.
Il concetto di legalità e democrazia in una nazione attraversata da totalitarismi come la Germania del Novecento.	Visione di film e documentari inerenti al periodo che va dalle due guerre mondiali alla caduta del Muro di Berlino.
Partecipare attivamente al dibattito culturale. Formulare risposte personali adeguatamente argomentate. Perseguire attivamente e con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.	Infiltrazioni mafiose nel settore turistico. Come trovare lavoro nel turismo nonostante la presenza sul territorio della criminalità organizzata.
	<b>Contenuti minimi</b>
	Le principali associazioni mafiose. I punti salienti della "Terra dei fuochi". Il principale legame tra Covid e mafia. Gli aspetti principali del ruolo delle donne nella mafia.
	Il maxiprocesso, Falcone e Borsellino.
	I beni artistici confiscati alla mafia: linee essenziali. La legge Rognoni - La Torre: linee essenziali. ANBSC: obiettivi principali.
	Tecniche di comunicazione. Elementi fondamentali del disagio e della devianza giovanile.

	I punti salienti della storia tedesca del '900.
	Aspetti principali del disagio sociale nelle banlieues. Qualche esempio in film e canzoni.
	Concetto di infiltrazione mafiosa. Buone pratiche per destreggiarsi in una comunità impregnata dal sistema mafioso.
<b>Utenti destinatari</b>	Studenti del quinto anno dell'IPSEOA articolazione Accoglienza turistica.
<b>Tempi</b>	<b>Da ottobre a giugno</b>
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata, didattica asincrona, lavoro individuale e/o di gruppo, problem solving, discussioni.
<b>Risorse umane interne ed esterne</b>	Risorse interne: tutte i docenti delle discipline coinvolte. Risorse esterne: videoconferenze o webinar, se realizzati.
<b>Strumenti</b>	Dispense, video, presentazioni in PowerPoint, mappe concettuali.
<b>Valutazione</b>	La valutazione verrà effettuata tenendo conto dell'intero percorso svolto dallo studente e utilizzando l'apposita griglia, approvata in sede di collegio dei docenti.

Alla fine di tale UDA gli studenti della classe 5<sup>aF</sup> hanno raggiunto i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Conoscono i nuclei fondanti della storia della criminalità organizzata in Italia;
- sono in grado di riconoscere le forme di illegalità e le azioni di contrasto alla criminalità organizzata;
- sono consapevoli dell'importanza della partecipazione democratica all'interno delle istituzioni locali, nazionali e internazionali.

## Bibliografia e sitografia utilizzata per l'UDA di ed. civica:

- Agorà - "Cittadinanza e Costituzione per la scuola secondaria di II grado - Susanna Cotena - Ed. Simone per la scuola: Il rispetto della legalità da p. 176 a p. 179;
  - La criminalità organizzata da p. 180 a p. 184.
  - Le donne e la mafia: [LE DONNE DI MAFIA: LUCI E OMBRE DI UN'EMANCIPAZIONE DISFUNZIONALE – Hdemos S.r.l.](#)
  - Ecomafie e rifiuti tossici: <https://www.youtube.com/watch?v=T7UMQ6qllSY>
  - Le regole del 41  
bis: <https://www.youtube.com/watch?v=0gUALeilo0M&pp=ygULYXJ0LiA0MSBiaXM%3D>
  - |        |   |           |
|--------|---|-----------|
|        | Operazione  | Rinascita |
| Scott: | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DAJOBoA_yWA&amp;pp=ygUbaWwgchJvY2Vzc28gYWxsYSBuZ_HJhbmdoZXRh">https://www.youtube.com/watch?v=DAJOBoA_yWA&amp;pp=ygUbaWwgchJvY2Vzc28gYWxsYSBuZ_HJhbmdoZXRh</a> |           |
  - Film "Les Misérables" di Ladj Ly
  - [www.zerodeconduite.net](http://www.zerodeconduite.net)
  - Canzone "Mon p'tit loup" di Sofiane
  - <https://greatsong.net/paroles-mon-ptit-loup-sofiane>
  - Clemente, Danieli Como psicologia generale ed applicata Paravia pag 199-205.
  - <https://www.Pensierocritico.eu> psicologia della mafia
  - <https://www.stateofmind.it> il pensiero mafioso.
  - <https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2021/11/06/21G00166/sg>
  - <https://www.luccaindiretta.it/dalla-citta/2021/02/23/infiltrazioni-mafiose-firmato-il-protocollo-per-la-tutela-delleconomia-nel-settore-turistico-alberghiero/223435/>
  - <https://www.ilgiorno.it/economia/mafie-turismo-italia-1.6276717>
  - <https://www.nonsprecare.it/villaggio-turistico-sostenibile-fiori-di-campo-sicilia-efficienza-energetica-recupero-strutture-confiscate-mafia>
  - <https://www.benisequestraticonfiscati.it/palermo-nel-mondo-dellaccoglienza-turistica/>
- [https://palermo.repubblica.it/cronaca/2017/04/27/news/palermo\\_beni\\_confiscati\\_gli\\_alberghi\\_sottratti\\_a\\_lia\\_mafia\\_fanno\\_il\\_pieno\\_di\\_turisti\\_e\\_fatturato-164025240/](https://palermo.repubblica.it/cronaca/2017/04/27/news/palermo_beni_confiscati_gli_alberghi_sottratti_a_lia_mafia_fanno_il_pieno_di_turisti_e_fatturato-164025240/)
- <https://www.sicilialive24.it/2017/04/27/mafia-da-beni-confiscati-a-eccellenze-del-turismo-ce-anche-il-grand-hotel-mose/>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=4t5VOrBNAU>
  - <https://video.repubblica.it/cronaca/riprendiamoli-web-serie-sui-beni-confiscati-alla-mafia-1-scuola-di-cucina-nella-villa-del-boss/290904/291515?video>

- <https://www.editorialedomani.it/fatti/dalla-squadra-di-calcio-ai-b-and-b-inclusivi-il-riutilizzo-dei-beni-confiscati-fhs4uauq>
- <https://www.comune.milano.it/-/milano-e-memoria.-giornata-della-memoria-e-dell-impegno-in-ricordo-delle-vittime-innocenti-delle-mafie-una-settimana-di-eventi-a-milano>
- Testimonianze di coraggio. Lo Stato non può ridare la vita, ma un sostegno sì. (Fonte: <https://www.interno.gov.it/it/speciali/testimonianze-coraggio-stato-non-puo-ridare-vita-ma-sostegno>)
- Storia della mafia (Fonte: <https://www.legalitaegiustizia.it/la-cronologia-della-mafia/>)
- L'Italia in mezzo al guado (Fonte: AA.VV. - Capire la storia 3. Il Novecento e la globalizzazione – Pearson – da p. 292 a p. 301)
- I Boss della criminalità organizzata: tre storiche interviste che Enzo Biagi fece a Luciano Leggio, Raffaele Cutolo, Michele Sindona. (Fonte: <https://www.raiplay.it/>)
- Milano è memoria. Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie, una settimana di eventi a Milano (Fonte: <https://www.comune.milano.it/-/milano-e-memoria.-giornata-della-memoria-e-dell-impegno-in-ricordo-delle-vittime-innocenti-delle-mafie-una-settimana-di-eventi-a-milano>).
- La strage mafiosa di Duisburg, 15 agosto 2007. Die Mafiamorde von Duisburg, 15. August 2007 (Fonte: <https://mafianeindanke.de/duisburg-15-jahre-danach/>)

## GRIGLIA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

COMPETENZE	INDICATORI	LIVELLI GENERALI DI COMPETENZA	LIVELLO DI COMPETENZA	VALUTAZIONE IN DECIMI
	<p>Conoscere i principi di convivenza, la Costituzione e le leggi, le organizzazioni e i sistemi sociali amministrativi e politici.</p> <p>Conoscere i doveri e le responsabilità che</p>	<p>Conoscenze complete, consolidate, ben organizzate.</p> <p>Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi presi in esame e sa collegare le conoscenze all'esperienze vissute, con buona pertinenza e completezza. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p> <p>Adotta sempre comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza. Porta contributi originali e personali, proposte di miglioramento.</p>	AVANZATO	10
		<p>Conoscenze esaurienti, consolidate e bene organizzate.</p> <p>Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi presi in esame e sa collegare le conoscenze all'esperienze vissute, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.</p> <p>Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e</p>		9

<p><b>Comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici, ambientali della società.</b></p> <p><b>Sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.</b></p> <p><b>Promuovere la cittadinanza attiva.</b></p>	<p>ognuno ha verso se stesso, gli altri e il pianeta a livello locale, nazionale e internazionale in vista del bene comune.</p> <p>Conoscere il significato della cittadinanza digitale e i diritti e doveri ad essa legati, nonché le principali norme di comportamento da assumere sui social network pubblici e privati.</p> <p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare nelle azioni quotidiane i principi di sicurezza,</p>	<p>mostra di averne completa consapevolezza.</p>		
		<p>Conoscenze consolidate e organizzate.</p> <p>Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi presi in esame e sa collegare le conoscenze all'esperienze vissute, con buona pertinenza.</p> <p>Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>8</b>
		<p>Conoscenze sufficientemente consolidate, organizzate.</p> <p>Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi presi in esame nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.</p> <p>Generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p>		<b>7</b>
		<p>Conoscenze essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto.</p>	<b>BASE</b>	<b>6</b>

	<p>sostenibilità, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti informatici ed i social network, riconoscendo i rischi legati alla rete.</p>	<p>Mette in atto le abilità connesse ai temi in esame nei casi più semplici e vicini alla propria esperienza diretta.</p> <p>Generalmente adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti.</p>		
	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere, osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute,</p>	<p>Conoscenze minime, organizzabili e recuperabili con la guida dell'insegnante.</p> <p>Mette in atto le abilità connesse ai temi in esame solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.</p> <p>Non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.</p>	<b>DA CONSEGUIRE</b>	<b>5</b>
		<p>Conoscenze episodiche, frammentarie, non consolidate, recuperabili con difficoltà.</p> <p>Mette in atto solo occasionalmente con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi presi in esame.</p>		<b>4</b>



	del benessere e della sicurezza propri e altrui.	Adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.		
	Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, anche attraverso l'uso delle tecnologie, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	<p>Conoscenze non acquisite.</p> <p>Non mette in atto le abilità connesse ai temi presi in esame.</p> <p>Non adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.</p>		<b>1-3</b>

**10. Elenco docenti del Consiglio di Classe**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
<b>RELIGIONE</b>	BRUNETTI GIOSUE'	
<b>ITALIANO E STORIA (TUTOR)</b>	CICERI DANIELA	
<b>INGLESE</b>	BINAGGIA MARA	
<b>MATEMATICA</b>	SMEDILE DARIO	
<b>FRANCESE</b>	VIVIANI SIMONA	
<b>TEDESCO</b>	BANDINU FEDERICA	
<b>TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE</b>	CASSINARI SILVIA MARIA	
<b>ARTE E TERRITORIO</b>	PANTALEONE MARCO	
<b>DIRITTO E TEC. AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA</b>	GOLIA VALENTINA	
<b>LABORATORIO DI ACCOGLIENZA TURISTICA</b>	FULGINITI ESTER	
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	ROCCELLA MAURIZIO	
<b>SOSTEGNO</b>	DI BELLA ANDREA LUCENTE ANNARITA COLELLA FEDERICA	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

---

 (Prof. Luca Azzollini)