

I.I.S.
PAOLO FRISI
MILANO


PROGRAMMI SVOLTI

***a.s.
2022/2023***

ALLEGATO

Classe 5[^]Co

IP diurno

| | |
|---|--------------------------|
|  I.I.S. PAOLO FRISI MILANO | a.s. 2022/2023 |
|---|--------------------------|

Docente: Prof. Marco Agostani

Classe: 5 C

Disciplina: IRC

Argomenti trattati

1. Sociologia delle religioni: religione come universale culturale. Incidenza nelle diverse culture. Differenza tra religione ed esperienza religiosa (Glock e Stark).
2. Antropologia delle facoltà. Concezione di anima: Platone, Aristotele, ebraismo e cristianesimo e islam. Nefesh e dam.
3. L'uomo e l'insopprimibile ricerca della verità: approccio scientifico, esistenziale e la dimensione religiosa.
4. La verità nelle esperienze religiose: induismo, buddismo, ebraismo, islam e cristianesimo. Nello specifico: la concezione di resilienza/forza e le strategie che vengono impiegate per fare sintesi del sé e non disperdersi nell'accidia e nell'anedonia.
5. L'uomo: la costituzione dell'io religioso.
6. La dimensione della memoria e i libri sacri nelle religioni.
7. Freud: modello tripartito, l'inconscio, la pulsione, l'innamoramento, la concezione della religione. La teoria epigenetica dello sviluppo delle personalità.
8. La dimensione emotiva e il riflesso nel vissuto religioso.
9. La dimensione onirica dell'esistenza, l'inconscio per Freud, la memoria e la proiezione nel vissuto religioso (Freud, Winnicott, Cooley, Watzlawick).
10. Il tema della malattia e della sofferenza nei diversi domini mitologici, strategie attuate e rilancio verso una dimensione eudaimonica della vita.
11. Il sacro di comunione, il senso di unità e solidarietà nelle diverse confessioni religiose. Concezione del sé e del noi come categoria antropologica universale.
12. Epopea di Gilgamesh, mitologia greca, apocalittica giudaica, apocrifi biblici e la concezione del male.
13. Teodicea nella mistica cristiana.
14. La festività cristiana della Pasqua, risvolti antropologici: il vero luogo da cui è possibile risorgere.... Pascal.
15. Erikson e gli aspetti affettivo relazionali dello sviluppo e la loro ricaduta sull'io religioso.
16. La cucina nelle religioni.

17. Cristianesimo e psicologia: i diversi apporti offerti dalla psicologia scientifica in relazione alla rivelazione cristiana, all'antropologia teologica e alla dimensione morale e sociale.

18. La cucina nelle religioni

Libri di testo: nessuno

Utilizzo di appunti: materiale multimediale in formato di presentazioni con Canva, Video e documenti audio.

Firma del docente

Mar. Agn.

Firma degli studenti

Gaducci Emanuele 5¹C

Luca Cofre 5¹C

ANNO SCOLASTICO 2022/2023
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO FRISI"
di Via Otranto-Cittadini MILANO

Docente: Beatrice Annamaria Adalgisa Baiocco

Classe: 5° Co

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Argomenti Trattati:

- La questione della lingua nell'Italia post unitaria
- Effetti linguistici dell'Italia unita
- La Scapigliatura
 - o Arrigo Boito
 - *Lezione di Anatomia*
 - o Emilio Praga
 - *Preludio*
- Il Decadentismo
 - o Giosuè Carducci
 - *San Martino*
 - *Pianto Antico*
 - *Inno a Satana*
 - o Giovanni Pascoli
 - *X Agosto*
 - *La Cavalla Storna*
 - *Lavandare*
 - *L'Assiuolo*
 - o Gabriele D'Annunzio
 - *La pioggia nel pineto*
 - Trama de *Il Piacere*
 - Trama di *Francesca da Rimini*
- Verismo e naturalismo
 - o Giovanni Verga
 - *La Lupa*
 - *La roba*
 - *Rosso Malpelo*
- Il Futurismo
 - o Filippo Tommaso Marinetti

- *Manifesto del futurismo*
- Luigi Pirandello
- *Il fu Mattia Pascal*
- *Invito all'opera*
- Trama del romanzo
- *La signora Frola e il signor Ponza suo genero*
- Estratti da *Così è se vi pare*
- Trama di *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*
- Federigo Tozzi
- *Con gli occhi chiusi*
- Trama dell'opera
- Estratto *Il padre e il figlio*
- Camillo Sbarbaro
- *Taci anima stanca di godere*
- Clemente Rebora
- *Dall'intensa nuvolaglia*
- Italo Svevo
- *Una Vita* trama
- *La Coscienza di Zeno* trama ed estratto *Il vizio del fumo*
- Giuseppe Ungaretti
- *Soldati*
- *Allegria di naufragi*
- *I fiumi*
- *San Martino del Carso*
- *In memoria*
- L'Ermetismo
- Salvatore Quasimodo
- *Ed è subito sera*
- Alfonso Gatto
- *Osteria Flegrea*
- Umberto Saba
- *A mia moglie*
- *Goal*
- *Città vecchia*
- *La Capra*

Si prevede di svolgere il seguente argomento dopo la pubblicazione del documento di classe:

- Eugenio Montale

- *Merigiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

Libro di testo adottato:

Di Sacco, *Chiare Lettere Edizione base*, B. Mondadori

Appunti e materiali condivisi dal docente

Materiali da Zanichelli scuola

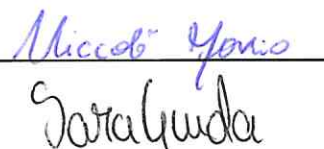
Materiali utili per l'avvio del colloquio:

- Futurismo: Manifesto della cucina futurista
<https://www.memofonte.it/files/Progetti/Futurismo/Manifesti/II/204.pdf>
- Ungaretti: Soldati, pg 558 (dal manuale)
- Pascoli pag 268 X Agosto (dal manuale)
- Saba pag 575 A mia moglie (dal manuale)
- Quasimodo pag 597 Ed è subito sera (dal manuale)
- D'Annunzio pag 232 La pioggia nel pineto (dal manuale)
- Montale pag 662 Merigiare pallido e assorto (dal manuale)

Firma del docente



Firma degli studenti



ANNO SCOLASTICO 2022/2023
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO FRISI"
di Via Otranto-Cittadini MILANO

Docente: Beatrice Annamaria Adalgisa Baiocco

Classe: 5° Co

Materia: Storia

Argomenti trattati:

- L'unificazione italiana
- Il primo decennio dell'Italia unita
- La situazione degli USA
- Le potenze europee alla fine dell'Ottocento
- La *belle époque*
- Tra pace e guerra
- La Prima Guerra Mondiale
- La Rivoluzione Russa
- L'avvento del fascismo in Italia
- La crisi del '29
- L'Europa tra totalitarismi e democrazie
- L'Italia fascista: gli anni del consenso
- La Seconda Guerra Mondiale
- La Shoah: storia e memoria
 - o Il segreto sullo sterminio e le notizie dei primi campi
 - o I processi di Norimberga
 - o I lager
 - o Il dottor Mengele
 - o L'antisemitismo
- Quando l'Italia era divisa in due
- La Guerra Fredda
- La fine del colonialismo
- Il confronto bipolare in un mondo in trasformazione

Si prevede di svolgere il seguente argomento dopo la pubblicazione del documento di classe:

- I cambiamenti degli anni Sessanta e Settanta
- L'Italia dal 1945 al 1968: la Repubblica dei partiti

Libro di testo adottato

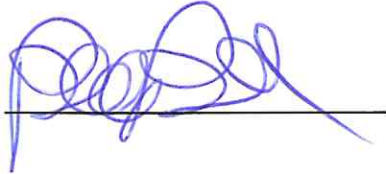
AA.VV. *Capire la storia 3*, B. Mondadori

Appunti e materiali forniti dal docente

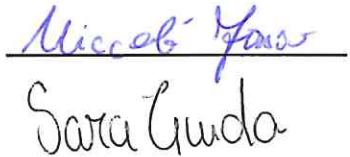
Materiali utili per l'avvio del colloquio:

- L'arretratezza delle campagne russe, (dal manuale, pg36)
- Discorso di Mussolini alla Camera, (dal manuale, pagina 105)
- Rogo di 20 000 libri giudicati "pericolosi", (dal manuale, pagina 110)
- L'antisemitismo in Italia (dal manuale pg. 150)
- Fiume Isonzo:
https://www.google.com/search?q=fiume+isonzo&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUK_EwiNg76X3NX-AhXy_rsIHVcHA-4Q_AUoAXoECAIQAw&biw=1366&bih=625&dpr=1#imgsrc=cHltEztKPI1bpM
- Scritta "Il lavoro rende liberi" dal manuale, pg. 161

Firma del docente



Firma degli studenti



Travel and Tourism, Pearson

Tourism Today, pag 14

Advantages and Disadvantages pag 14

National and International Organizations pag 16

UNTWO's Global Code of Ethic for Tourism pag 17

The organization of Tourism Industry pag 18

Tour operators and travel agents pag 18

Online Travel Agencies pag 18

Package Holidays pag 19

Marketing and Promotions pag 19

SWOT analysis pag 20

The USA Isles in a nutshell pag 262

Exploring Florida pag 264

Exploring the National Parks 268

Exploring New York pag 280

How to face a job interview dispense fornite dal docente

Modulo di Ed. Civica

The Civil Rights Movement in the USA - Ricerche svolte dagli studenti

Materiali utili per l'avvio del colloquio:

Activities.jpg Outdoor activities pag 15

Sequoia.jpg National Parks pag 267

Tourism.jpg Organization of tourism pag 17

Immagine 3 Martin Luther King <https://www.nationalgeographic.com/culture/article/martin-luther-king-jr>

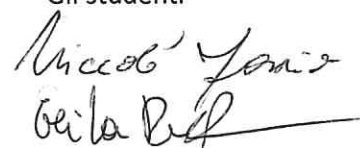
Immagine 4 Rosa Parks <https://www.aaihs.org/rosa-parks-and-the-image-of-respectability/>

Immagine 6 A map of the USA <https://www.aaihs.org/rosa-parks-and-the-image-of-respectability/>

La docente



Gli studenti



Ripasso:

Le strutture di base della lingua

I saluto formali e informali

L'assenza del verbo essere al presente

I pronomi personali al nominativo, all'accusativo e al genitivo

Gli aggettivi possessivi

Verbi del primo gruppo

Il genitivo per il possesso

Il prepositivo per lo stato in luogo

I numerali

Al ristorante:

Dialoghi, lessico, fraseologia

In albergo:

Dialoghi, lessico, fraseologia

Cultura (materiale autoprodotta):

Due sguardi sulla rivoluzione: Majakovskij e Pasternak

Visione del film Il dottor Zivago

La Rivoluzione russa

Materiali utili per l'avvio del colloquio:

Lenin pag 260

Dottor Zivago pag 285

La docente



Gli studenti



PROGRAMMA SVOLTO 5Co

DOCENTE: RITA PULITO

CLASSE 5Co

DISCIPLINA: MATEMATICA

PROGRAMMA:

FUNZIONI FRATTE, E FUNZIONI IRRAZIONALI

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI IRRAZIONALI

CAMPO DI ESISTENZA DI FUNZIONI FRATTE E IRRAZIONALI

DEF. MASSIMO E MINIMO, ESTREMO SUPERIORE E INFERIORE DI UN INSIEME

LIMITI DI FUNZIONI POLINOMIALI E FRATTE

DEF. LIMITE FINITO QUANDO TENTE AD UN VALORE FINITO

DEF. LIMITE FINITO QUANDO TENTE AD UN VALORE INFINITO

DEF. LIMITE INFINITO QUANDO TENDE AD UN VALORE FINITO

DEF. LIMITE INFINITO QUANDO TENTE AD UN VALORE INFINITO

DEF. LIMITE DESTRO E SINISTRO DI UNA FUNZIONE

ALGEBRA SUI LIMITI

LIMITI E ASINTOTO VERTICALE E ORIZZONTALE

FORME INDETERMINATE SUI LIMITI:

DEF CONTINUITA IN UN PUNTO

DEF DERIVATA

DERIVATA DI POLINOMI, POLINOMI FRATTE

REGOLE FUNZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMICHE

DERIVATA DEL QUOZIENTE

CORRELAZIONE TRA RETTA TANGENTE E DERIVATA DI UNA FUNZIONE IN PUNTO DI TANGENZA

DEFINIZIONI DI PUNTI DI DISCONTINUITÀ E LA LORO CLASSIFICAZIONE

MASSIMI E MINIMI DI UNA FUNZIONE

TEOREMA DI FERMAT, TEOREMA DI ROLLE

FUNZIONE CRESCENTE E DECRESCENTE

FLESSO E CONCAVITÀ DI UNA FUNZIONE

STUDIO DI FUNZIONE COMPLETO (SOLO POLINOMI E POLINOMI FRATTE)

INTEGRALE INDEFINITO, INTEGRALI IMMEDIATI, LINEARITÀ DELL'INTEGRALE

INTEGRALI DEFINITI (SOLO FUNZIONI POLINOMIALI E POLINOMI FRATTE)

NUOVA MATEMATICA A COLORI EDIZIONE GIALLA 4° VOLUME LEONARDO SASSO ED. PEDRINI

NUOVA MATEMATICA A COLORI EDIZIONE GIALLA 5° VOLUME LEONARDO SASSO ED. PEDRINI

Materiali preordinati per l'avvio del colloquio

1 grafico: <https://claudiodesiderio.blog/2016/12/29/studio-del-grafico-di-una-funzione-prima-parte-fino-alla-ricerca-degli-asintoti/>

2-5 grafico: <https://www.sosmatematica.it/forum/domande/costruire-grafico-della-funzione/>

FIRMA DOCENTE



FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE



PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/20223

DISCIPLINA: Francese

CLASSE: 5Co - Accoglienza Turistica

DOCENTE: Lorena Sucameli

ARGOMENTI TRATTATI:

- **LES TRANSPORTS TOURISTIQUES COLLECTIFS:** les transport aérien et Air France, le transport par chemin de fer, le transport routier, le transport maritime, les transports écologiques;
- **PARIS ET L'ILE DE FRANCE:** brève histoire, économie, rive gauche/rive droite, monuments plus célèbres, musées;
- **L'IMPRESSIONNISME ET MONET:** la naissance du mouvement, les caractéristiques, les thèmes, Monet - sa vie et sa peinture;
- **LES PROFESSIONS DU TOURISME:** profil en bref (rôle, compétences professionnelles, compétences visées, qualités, avantages et inconvénients, parcours de formation) pour chaque profession: réceptionniste, agent de voyage, guide touristique, employé de l'office de tourisme;
- **LES DROIT DE L'HOMME ET DU CITOYEN:** La déclaration Universelle des droits de l'homme de 1789, les trois premiers articles de la Constitution;
- si prevede di svolgere il seguente argomento dopo la pubblicazione del documento di classe: **LE PARLEMENT EUROPÉEN.**

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: MA BELLE SAISON - Gerlando Argento, Simone per La Scuola.

MATERIALI UTILIZZATI: materiali a disposizione su classroom (video, power point, pagine di altri libri della docente, articoli da siti web, dialoghi per esercitazioni orali)

MATERIALI UTILI PER L'AVVIO DEL COLLOQUIO:

- i. La Tour Eiffel (immagine pg. 306 libro di testo)
- ii. Le TGV (immagine pg. 148 libro di testo)
- iii. Guide touristique
(<https://www.istockphoto.com/fr/photos/guide-touristique>)
- iv. "Impression, soleil levant" - Monet
(<https://www.arteopereartisti.it/impression-soleil-levant/>)

Firma del docente



Firma dei rappresentanti di classe (studenti)

Giulia De Luca

Giorgia De Lauro

DISCIPLINA: Francese

CLASSE: 5C - Accoglienza Turistica

DOCENTE: Lorenza Succardi

ARGOMENTI TRATTATI:

- LES TRANSPORTS TOURISTIQUES COLLECTIFS: les transports aérien et maritime, les transports écologiques;
- PARIS ET L'ÎLE DE FRANCE: brève histoire, économie, rive gauche/ droite, monuments plus célèbres, musées;
- L'IMPRESSIONNISME ET MONET: la naissance du mouvement, les caractéristiques, les thèmes, Monet - sa vie et sa peinture;
- LES PROFESSIONS DU TOURISME: profil en bref (tâches, compétences professionnelles, compétences visées, qualités, avantages et inconvénients, parcours de formation) pour chaque profession: réceptionniste, agent de voyage, guide touristique, employé de l'office de tourisme;
- LES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN: La déclaration Universelle des droits de l'homme de 1789, les trois premiers articles de la Constitution;
- si prevede di svolgere il seguente argomento dopo la pubblicazione del documento di classe: LE PARLEMENT EUROPEEN.

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: MA BELLE SAISON - Gerardo Argenio - Simon-Varot - La Scuola.

MATERIALI UTILIZZATI: materiali a disposizione in classroom (video, power point, pagine di siti della docente, articoli da siti web, dialoghi per esercitazioni orali).

MATERIALI UTILI PER L'AVVIO DEL COLLOQUIO:

- i. La Tour Eiffel (immagine pg. 306 libro di testo)
- ii. Le TGV (immagine pg. 148 libro di testo)
- iii. Guide touristique
- iv. Impression, soleil levant - Monet
- v. La Tour Eiffel (immagine pg. 306 libro di testo)

Firma del docente

IIS PAOLO FRISI
ANNO SCOLASTICO 2022-2023
CLASSE 5[^]Co SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA
ARTICOLAZIONE ACCOGLIENZA TURISTICA
PROGRAMMA SVOLTO DI TEDESCO
DOCENTE: ELENA SCOMAZZONI

Sono stati trattati i seguenti argomenti al fine di poter utilizzare la lingua straniera, anche nell'ambito settoriale, per scopi comunicativi e per interagire in ambiti e contesti anche professionali:

Nicht nur Hotels:

Die Ferienanlage
Der Beruf animateur/animateurin

Alternanz Schule-Arbeit:

Die Stellenanzeigen
Das Bewerbungsschreiben
Das Vorstellungsgespräch
Der Praktikums Bericht

Deutschland:

Berlin, die Hauptstadt von Deutschland

Österreich:

Wien: die Hauptstadt von Österreich

Das deutsche Staatssystem

Deutsche Geschichte:

Die zweite Nachkriegs Zeit
Die Wiedervereinigung Deutschlands

Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte

Artikel 19: Die Meinungsfreiheit und Die Freiheit der Meinungsäußerung

Film:

- *Le vite degli altri*,
- *Ausmerzen, vite indegne di essere vissute*
- *Esterno notte*

Sono state riprese e consolidate le conoscenze relative alle strutture morfosintattiche e alle funzioni comunicative affrontate nel corso del quinquennio.

Documenti:

Immagine da Ansichtskarte aus Berlin:

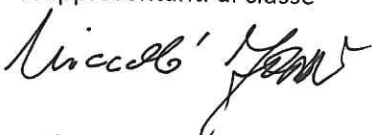
<https://static2.akpool.de/images/cards/300/3007115.jpg>

Burgtheater - wien.info

<https://www.wien.info/de/sightseeing/sehenswuerdigkeiten/a-z/burgtheater-341888>

Milano, 08/05/2023

I rappresentanti di classe



La docente
Elena Scomazzoni



ANNO SCOLASTICO 22/23

IIS PAOLO FRISI SEDE "OLMO DI CORNAREDO"

DOCENTE: PROF. FRANCESCO STILLITANI

CLASSE 5[^]Co

DISCIPLINA: TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE

PROGRAMMA SVOLTO:

MODULO 3: COMUNICARE I PRODOTTI TURISTICI

UNITA' 2. IL PRODOTTO DESTINAZIONE

1. IL PRODOTTO DESTINAZIONE TURISTICA
2. IL MARKETING TERRITORIALE
 - 2.1 CHE COSA E'
 - 2.2 COME SI ATTUA

UNITA' 3. IL MARKETING RICETTIVO

- 4.1 L'IDEA DI BUSINESS
- 4.2 L'ANALISI DEL MERCATO (MACRO)
- 4.3 L'ANALISI DEL MERCATO (MICRO)
- 4.4 LA CONCORRENZA

UNITA' 4: IL PRODOTTO PACCHETTO TURISTICO

1. CHE COSA E' UN PACHETTO TURISTICO
2. GLI ORGANIZZATORI DEI PACCHETTI
3. IL MARKETING DEL PACCHETTO TURISTICO
4. L'IDEA DI BUSINESS
5. L'ANALISI DELL'AMBIENTE (MACRO)
6. L'ANALISI DELL'AMBIENTE (MICRO)
7. LA CONCORRENZA
8. LA MISSION
9. LA COMUNICAZIONE

MODULO 4: LE RELAZIONI CON SE STESSI E CON GLI ALTRI

UNITA' 1. ATTEGGIAMENTI SPECIFICI CHE DETERMINANO LA RELAZIONE

1. ATTEGGIAMENTI, MOTIVAZIONI, BISOGNI
2. LA GERARCHIA DEI BISOGNI DI MASLOW
3. LA PIRAMIDE DI MASLOW

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

IL COMPORTAMENTO ASSERTIVO

LA PROGRAMMAZIONE NEURO LINGUISTICA

MATERIALI PROPOSTI UTILI PER L'AVVIO DEL COLLOQUIO:

IMMAGINE PAG. 236 LIBRO DI TESTO (PIRAMIDE MASLOW)

IMMAGINE PAG. 191. LIBRO DI TESTO (ALBERGO PER CICLISTI)

IMMAGINE PAG. 194 LIBRO DI TESTO (PAGINA BOOKING)

LIBRO DI TESTO: TECNICHE DI COMUNICAZIONE PER L'ACCOGLIENZA TURISTICA PER GLI ISTITUTI PROFESSIONALI INDIRIZZO SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA.

CASA EDITRICE HOEPLI

AUTORI PORTO IVONNE; CASTOLDI GIORGIO

IL DOCENTE

Fraudio Bellini

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Enrico De F...
Niccolò...

Docente: Matteo Chiarelli

Classe: 5 C

Disciplina: ARTE E TERRITORIO

Argomenti trattati:

IL NEOCLASSICISMO

- 1) Urbanistica e architettura tra Sette e Ottocento.
- 2) Il Neoclassicismo in pittura.
- 3) Antonio Canova e la scultura neoclassica.

L'ARTE ROMANTICA

- 1) Tipi e stili nell'architettura dell'Ottocento.
- 2) L'arte romantica in Europa.

LA STAGIONE DEL REALISMO

- 1) La città moderna.
- 2) Realismo e Verismo.
- 3) I Macchiaioli e la Scapigliatura.
- 4) L'Impressionismo.

VERSO IL NOVECENTO

- 1) Crisi dell'architettura eclettica ed esperienze urbanistiche tra Ottocento e Novecento.
- 2) Il rinnovamento della scultura.
- 3) Oltre l'Impressionismo.
- 4) Il Divisionismo italiano.

LA PRIMA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

- 1) Nuove tendenze nell'architettura e nelle arti applicate.
- 2) Espressionismo e prime esperienze astratte.
- 3) Il Cubismo.
- 4) Il Futurismo.

L'ARTE TRA LE DUE GUERRE

- 1) Il linguaggio della modernità.
- 2) L'architettura italiana tra avanguardia e tradizione.
- 3) La via geometrica all'astrazione.
- 4) Arte e antiarte, l'esperienza Dada.
- 5) Artisti europei a Parigi.
- 6) La pittura metafisica.
- 7) Il Surrealismo.
- 8) Revaival classico e tendenze realistiche.
- 9) La riscoperta del volume nella scultura italiana.
- 10) Echi delle avanguardie europee in Italia.
- 11) Arte di regime / Arte di denuncia.

Si prevede di svolgere il seguente argomento dopo la pubblicazione del documento di classe:

GLI ANNI DELLA RICOSTRUZIONE

- 1) Continuità dello stile internazionale e nuove linee di ricerca.
- 2) Nuove tendenze nell'arte del secondo dopoguerra.

UNA NUOVA STAGIONE DI RICERCA

- 1) La crisi del Movimento moderno e le nuove utopie urbane.
- 2) L'Italia negli anni Sessanta-Settanta: architettura e design.
- 3) L'arte nella società dei consumi.
- 4) Minimalismo, Arte concettuale, Arte povera, Pittura analitica.
- 5) Ambiente e territorio.
- 6) L'arte come comportamento.
- 7) Iperrealismo.

Materiali utili per avvio del colloquio

Il bacio di Francesco Hayez, <https://www.analisedellopera.it/francesco-hayez-il-bacio/>

Forme uniche nella continuità dello spazio, Umberto Boccioni,

<https://www.analisedellopera.it/umberto-boccioni-forme-uniche-della-continuita-nello-spazio/>

Libro di testo adottato: S. Hernandez, E. Barbaglio, A. Beltrami, M. Diegoli, S. Maggio, *Arte e territorio 3 - Dal Neoclassicismo a oggi*, Electa Scuola.

Milano, 04-05-2023

Gli alunni

Niccolò Zorio
Sara Guida

Il docente

Maell

ANNO SCOLASTICO 2022/2023
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE PAOLO FRISI
di Via Otranto-Cittadini MILANO

- a. Nome e cognome del docente: Castagnella Chiara
- b. Classe: 5C
- c. Disciplina insegnata: Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva

BILANCIO DELLE IMPRESE TURISTICO RISTORATIVE

Fabbisogno finanziario e finanziamenti aziendali

Le scritture di assestamento

Il Bilancio d'esercizio

Analisi dei costi delle imprese turistico-ristorative

Analisi di Bilancio

PIANIFICAZIONE AZIENDALE

Il consumatore al centro delle scelte aziendali

Il processo di pianificazione e programmazione aziendale

La redazione del piano strategico

IL CONTROLLO DI GESTIONE

Il processo di controllo

La redazione del Budget

IL MARKETING STRATEGICO

Sviluppo e ruoli del marketing

Il marketing strategico

Le ricerche di mercato

IL MARKETING OPERATIVO

Il marketing mix

La politica del prodotto

La politica del prezzo

La politica di distribuzione del prodotto

La politica di comunicazione

Il web marketing

Il piano di marketing

LA NORMATIVA DEL SETTORE TURISTICO

I contratti del settore turistico

Il contratto di trasporto

- d. Libro di testo adottato

Cesarano Maria R., Esposito Maria D., Acampora T., *Strumenti gestionali per il turismo* – Diritto e tecniche amministrative dell'impresa ricettiva Articolazione: Accoglienza turistica - Zanichelli.

e. Utilizzo di appunti; breve descrizione

Bilancio delle imprese

<https://classroom.google.com/u/1/w/NTU3NDk5MzM1NzE4/t/all>

Schema indici di redditività

Schema indici patrimoniali

Modulo 1 – Pianificazione aziendale

Il caso studio Accor analisi S.W.O.T p. 44

Strategia e ASA

<https://www.raicultura.it/raicultura/articoli/2021/01/Le-strategie-aziendali-e-le-strategie-di-corporate-c352004f-6ff0-4ad7-8daf-ed838c390f2c.html>

Business Plan – approfondimenti

<https://www.raisplay.it/video/2021/03/Lucia-Nazzaro-II-business-plan-574aa357-da6f-4062-9353-847f22bc71f0.html>

<https://www.raiscuola.rai.it/economiaefinanza/articoli/2021/03/Lanalisi-dellambiente-e-della-struttura-9488f4d1-f98b-4b41-90c4-82c38344a00d.html>

Modulo 2 – Il controllo di gestione

Redazione budget p. 87

La redazione del budget con dati a scelta

Modulo 3 – Il marketing strategico

Domanda, offerta e orientamento al mercato

<https://youtu.be/IYOJAQyGRzU>

Confronto tra quota effettiva e quota di mercato potenziale di un hotel

Modulo 4- Il marketing operativo

Ciclo del prodotto p.160

Matrice BCG p.165

Approfondimento su forme di mercato e analisi dei costi e della domanda

Redazione del Marketing Plan

<https://geo.consulting/morsi-di-marketing/strumenti-di-lavoro/piano-di-marketing/>

Modulo 5- La normativa del settore turistico-ristorativo

Il Codice del Turismo D.Lgs 79/2011

Modello di contratto di viaggio

MATERIALI UTILI PER L'AVVIO DEL COLLOQUIO (compresi eventuali materiali trattati per Educazione Civica)

- Immagine raffigurante la "Matrice BCG" p. 166;
- Immagine rappresentante un Contratto di viaggio p. 270;
- Immagine raffigurante l'analisi S.W.O.T p. 127;

- Immagine raffigurante il Palazzo di Vetro, sede centrale dell'ONU
<https://unric.org/it/>

Cornaredo, 08/05/2023

Firma del docente Oliverio Cortopella

Firma dei rappresentanti di classe

Giulia De Rosa
Niccolò Riva

ANNO SCOLASTICO 2022/2023
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO FRISI"
di Via Otranto-Cittadini MILANO

- a. Nome e cognome del docente: Nunzia Isabella Mirabile
- b. Classe: 5°Co
- c. Disciplina insegnata: Laboratorio dei servizi di ricettività alberghiera
- d. Argomenti trattati:

IL MARKETING

Il marketing e turismo
Il marketing strategico
Il marketing operativo
Il web marketing
Il marketing turistico
Il marketing territoriale
Il marketing plan

LA VENDITA DEL PRODOTTO TURISTICO

L'azienda alberghiera nel turismo globale
Dal prodotto all'esperienza turistica
Yield&Revenue management
Il pricing alberghiero
La qualità in albergo

IL PACCHETTO TURISTICO

Evoluzione delle imprese turistiche, contratti e pacchetti turistici
Ruolo ed evoluzione dei tour operator
Processo di sviluppo di un pacchetto turistico
I pacchetti turistici – pratica operativa (**si prevede di svolgere il seguente argomento dopo la pubblicazione del documento di classe**).

- e. Libro di testo adottato
Conte P., Milano L., Salemme V., - *LABORATORIO DI ACCOGLIENZA TURISTICA – Quinto anno per i servizi di enogastronomia e ospitalità alberghiera*, Casa ed. Clitt.
- f. Utilizzo di appunti; breve descrizione:
Il marketing:
nuove tipologie di turismo (slow tourism, dark tourism, waldness);
stendere un piano di marketing – Mondadori Education;
Mi metto alla prova: il marketing plan;
Fidelizzazione del cliente:
<https://www.hoteldomani.it/strategie-per-fidelizzare-la-clientela/>
Controllo tramite budget: Un. 1 il piano di marketing da pag.286 a pag. 302

(Professione Accoglienza della casa, ed. Hoepli).

Le statistiche in albergo (Benvenuti Compact della Pearson)

La vendita del prodotto turistico:

I prezzi per le vacanze - <http://www.fto.co.uk/>

Revenue management in sintesi (Benvenuti Compact della Pearson).

La Vendita dei servizi alberghieri (Hub Scuola – Mondadori Education).

Leggo, rifletto Mi attivo: RM nuove tecnologie per nuove culture manageriali.

Esercitazioni per calcolo indici di performance.

<https://www.riccardopecianti.it/come-creare-offerte-speciali-efficaci/>

La qualità in albergo: Questionario sulla customer satisfaction di un hotel:

www.mrgt.gov.si/fileadmin/mrgt.gov.si/.../IT_Vprasalknik.Hotel.pdf

Il pacchetto turistico:

Il pacchetto turistico e revisione del cod. Del Turismo;

Esercitazioni: il calcolo di vendita del pacchetto turistico, il mark up e il break even point (Professione Accoglienza della Hoepli).

g. MATERIALI UTILI PER L'AVVIO DEL COLLOQUIO:

- immagine raffigurante la Customer Satisfaction;
- immagine rappresentante la nuova direttiva sui pacchetti turistici;
- immagine rappresentativa l'art. 3 della Costituzione italiana;
- immagine delineativa il Web Marketing.

Sitografia:

<https://www.aircommunication.it/campagne-web-marketing-tipologie/>

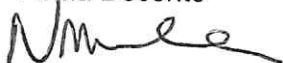
<https://www.capitaleventi.it/customer-satisfaction-definizione-ecco-come-fare/>

www.skuola.net%2fnews_foto%2f2016%2farticolo-3-costituzione.jpg&ehk

<https://turismoformativo.it/nuova-direttiva-sui-pacchetti-turistici/>

Olmo di Cornaredo, 2/05/2023

Firma Docente



Firma dei rappresentanti di classe (studenti)

- *Beilade dual*
- *Micco Fazio*

PROGRAMMA DIDATTICO
A.S. 2022/2023
I.I.S. PAOLO FRISI – POLO OLMO

DOCENTE: LUCA LECCHI

CLASSE: 5[^]Co

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

ARGOMENTI TRATTATI E OGGETTO DI VALUTAZIONE:

L'ALLENAMENTO

LA CINESIOLOGIA MUSCOLARE

SICUREZZA E PRIMO SOCCORSO

LA PALLACANESTRO

IL CALCIO A CINQUE

ATLETICA LEGGERA: DISCIPLINE DI RESISTENZA (1200mt – 800mt)

ATLETICA LEGGERA: DISCIPLINE DI LANCIO (Getto del Peso – Lancio del Vortex)

ATLETICA LEGGERA: DISCIPLINE DI VELOCITÀ (100mt – 200mt)

TEST: NAVETTA 30mt, MINI COOPER (7 minuti), PIEGAMENTI SULLE BRACCIA

ALTRE DISCIPLINE PRATICATE O ARGOMENTI TRATTATI:

PALLAVOLO, UNIHOCKEY, CALCIO A 7, PALLAMANO, SALTI CON LA CORDA, TENNIS,
CORSO BLS

LIBRO DI TESTO:

COMPETENZE MOTORIE LIGHT

ZOCCA E., GULISANO M., MANETTI P., MARELLA M., SBRAGI A.

CASA EDITRICE G. D'ANNA

MATERIALI

1. ARTICOLI

1.1. LA CARTA DI TORONTO PER L'ATTIVITÀ FISICA

<https://www.globalpa.org.uk/charter/>

<https://www.globalpa.org.uk/pdf/torontocharter-italian-20may2010.pdf>

1.2. FORZA RESISTENZA E VELOCITÀ

<https://edusport.loescher.it/news/forza-resistenza-velocita-3943>

1.3. SPORT PER TUTTI, PER TUTTE LE ETÀ

<https://edusport.loescher.it/news/sport-per-tutti-per-tutte-le-eta-3987>

2. TABELLE

2.1. PERIODIZZARE L'ALLENAMENTO

(materiale autoprodotta)

CORNAREDO 05/05/2023

L'INSEGNANTE



GLI STUDENTI

