

|   |  |  |                           |
|---|--|--|---------------------------|
|  | <b>I.I.S.<br/>PAOLO FRISI<br/>MILANO</b> | <b>DOCUMENTO DEL<br/>CONSIGLIO DI CLASSE</b> | <b>a.s.<br/>2022/2023</b> |
|---|--|--|---------------------------|

Prot.n° 4252 / C29d  
del 15/05/2023

## **Classe 5<sup>A</sup>Co**

IP diurno

**Diploma di  
Istituto Professionale  
ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
declinazione Accoglienza**

## Sommario

|  |  |
|--|--|
| Profilo professionale.....   | 3  |
| Obiettivi trasversali.....   | 4  |
| Obiettivi formativi .....  | 4  |
| Competenze professionali .....   | <b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b> |
| Presentazione della classe.....  | 3  |
| Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.....                               | 6  |
| Format per la redazione dei "Progetti di vita" e "relazione sul PCTO" .....                | 7  |
| Criteri di valutazione del PTOF .....  | 9  |
| Modalità e strumenti di lavoro del Consiglio di Classe.....                                | 10   |
| Attività integrative ed extra-curricolari .....  | 11   |
| Partecipazione studentesca ai sensi dello statuto delle studentesse e degli studenti ..... | 11   |
| Simulazione 1^prova => Griglia di valutazione.....   | 12   |
| Simulazione 2^prova + Griglia di valutazione.....  | 15   |
| Presentazione dell'UDA relativa a Educazione Civica.....                                   | 23   |
| Elenco docenti del Consiglio di Classe .....   | 30   |

## ***Profilo professionale***

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Enogastronomia e ospitalità alberghiera" possiede specifiche competenze tecnico pratiche, organizzative e gestionali nell'intero ciclo di produzione, erogazione e commercializzazione della filiera dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera. Nell'ambito degli specifici settori di riferimento delle aziende turistico-ristorative, opera curando i rapporti con il cliente, intervenendo nella produzione, promozione e vendita dei prodotti e dei servizi, valorizzando le risorse enogastronomiche secondo gli aspetti culturali, artistici e del Made in Italy in relazione al territorio.

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DELL'INDIRIZZO**

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi, oltre ai risultati di apprendimento tipici del profilo di indirizzo, di seguito specificati in termini di competenze:

- Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.
- Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione.
- Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.
- Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.
- Valorizzare l'elaborazione e la presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali, nazionali e internazionali utilizzando tecniche tradizionali e innovative.
- Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
- Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.
- Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.
- Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.
- Supportare le attività di budgeting-reporting aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di Revenue Management, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing.

- Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.

#### LA SCUOLA PER IL TERRITORIO

Il nostro Istituto nell'ambito della propria autonomia didattica, tenendo conto delle esigenze del territorio, ha rielaborato le competenze dei profili professionali in uscita, per sviluppare figure professionali che siano in grado di proporre un'offerta turistica su misura del cliente, promuovere un turismo sostenibile ed enogastronomico, applicando attività di marketing territoriale per incrementare un turismo, che va verso la costruzione vere e proprie esperienze, alla scoperta di itinerari culturali, enogastronomici e storico-artistici sempre con uno sguardo alla sostenibilità e alla tipicità.

#### DECLINAZIONE ACCOGLIENZA TURISTICA

Il diplomato è in grado di intervenire nei diversi ambiti delle attività di ricevimento, di gestire e organizzare i servizi in relazione alla domanda stagionale e alle esigenze della clientela; di promuovere i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione di prodotti turistici che valorizzino le risorse del territorio.

#### *Obiettivi trasversali*

- Saper comunicare efficacemente utilizzando il lessico settoriale.
- Acquisire capacità di confronto e relazione con realtà culturali e sociali diverse dalla propria.
- Saper elaborare ed esporre autonomamente dei contenuti.
- Saper analizzare e sintetizzare con apporto di contributi personali.
- Sviluppare capacità critiche.
- Saper fare un uso corretto del linguaggio come strumento di comunicazione orale e scritta.
- Saper organizzare in modo logico le proprie conoscenze.
- Saper esporre il proprio pensiero in modo abbastanza chiaro e coerente.

#### *Obiettivi formativi*

- Partecipare attivamente al lavoro didattico.
- Saper lavorare in modo autonomo.
- Sapersi relazionare con gli altri.
- Rispettare tempi, spazi e consegne.
- Tenere comportamenti corretti nel rispetto dei valori condivisi.
- Saper lavorare in gruppo su progetti.
- Saper dialogare e discutere in modo costruttivo.

## ***Presentazione della classe***

La classe 5C Olmo è composta di 19 alunni, di cui 11 maschi e 8 femmine. Presenti studenti con bisogni educativi speciali.

La seconda lingua è il tedesco per nove di loro, mentre per i restanti alunni è il francese. A partire dal terzo anno la classe ha seguito in forma sperimentale l'insegnamento della lingua russa per due ore alla settimana. La classe ha inoltre avuto, nel corso del quarto e del quinto anno, l'opportunità di consolidare le proprie abilità linguistiche e migliorare le proprie capacità comunicative in lingua inglese grazie all'introduzione di un'ora di conversazione settimanale con un esperto madrelingua.

Nel corso del terzo anno, gli studenti hanno aderito con slancio ed entusiasmo ad un progetto di ricerca e azione dell'Università di Toronto con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia – Ministero dell'Istruzione riguardante l'apprendimento delle lingue online, accettando di lavorare in ore curricolari ed extracurricolari ad attività su una piattaforma multilingue predisposta dai ricercatori dell'Università di Toronto.

Per quanto riguarda la composizione del consiglio di classe, nel corso del triennio il gruppo classe ha avuto continuità didattica solo nelle discipline di Inglese, Tedesco, Arte e territorio e Tecniche di comunicazione e relazione, mentre nelle altre discipline si sono alternati diversi docenti. Questa circostanza non è stata priva di conseguenze, dal punto di vista relazionale, incentivando a volte scoramento e sfiducia, dal punto di vista del metodo di studio, generando a volte confusione, e dal punto di vista delle conoscenze e delle competenze, lasciando in alcuni casi lacune, soprattutto in DTA.

Per quanto riguarda la frequenza, a differenza del primo quadrimestre, non ci sono da segnalare casi particolari di alunni la cui percentuale di assenze possa compromettere la validità dell'anno scolastico.

Alla fine del percorso scolastico, si può affermare che la classe nel suo complesso si contraddistingue per la sua eterogeneità. Vi sono elementi vivaci e curiosi, ricchi di potenzialità, non sempre pienamente espresse. Vi sono elementi fragili, che hanno proceduto a fatica. Vi sono elementi volenterosi e diligenti, ma silenziosi. Vi sono alcuni elementi superficiali, talvolta poco costanti. Alcuni hanno profuso grande impegno, altri meno. Tuttavia è innegabile un complessivo percorso di crescita, in termini personali, cognitivi, emotivi e relazionali.

Nel corso del triennio, periodicamente si sono manifestati atteggiamenti polemicici nei confronti dei docenti, soprattutto quando sono emerse difficoltà scolastiche. Gli interventi del CdC, quest'anno molto compatto e coeso, sono stati utili a indirizzare i sentimenti di preoccupazione e frustrazione degli studenti verso reazioni più costruttive. A determinare questa situazione hanno contribuito senza dubbio anche il ricorso alla Dad nei recenti anni di pandemia e la mancanza di continuità per molte discipline, tra le quali Italiano, Storia, DTA e Laboratorio di accoglienza. A tale riguardo è doveroso menzionare il poderoso lavoro di recupero di lacune pregresse messo in atto dalla docente di DTA, supportata dalla docente di Laboratorio di Accoglienza.

Un ulteriore elemento di cui tenere conto è la sfortunata circostanza per la quale la docente di Italiano e Storia è stata purtroppo assente per alcuni periodi. Benché la docente abbia lavorato per assicurare agli studenti una preparazione adeguata, è da considerare il fatto che nel secondo quadrimestre gli studenti abbiano avuto un percorso discontinuo in Italiano e Storia.

I livelli di apprendimento raggiunti alla fine del percorso scolastico sono comunque, nel complesso, soddisfacenti, anche se, in alcuni casi, al di sotto delle effettive potenzialità, sia nelle materie dell'area di indirizzo che in quelle dell'area linguistica.

### ***Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento***

La classe, nel corso del quarto anno, a.s. 2021/22, ha svolto il periodo di PCTO ordinario e ha recuperato il periodo non svolto al terzo anno, a causa della situazione di emergenza sanitaria determinata dalla pandemia da Covid 19.

Nel corso del terzo anno, la classe ha dato il proprio contributo nell'ambito del progetto Ristorante didattico attivato presso la sede Olmo, nel periodo in cui la scuola è stata aperta.

Nel corso del quarto anno, una squadra, supportata dal lavoro di tutta la classe, ha partecipato al concorso "Basilicata a tavola", seguito dai docenti del Laboratorio.

Nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, si inserisce la partecipazione della 5<sup>A</sup>Co Accoglienza, il 29 aprile 2023, al premio in memoria dello chef Marco Ghezzi, una competizione di cucina dedicata al tema della dieta della terza età. La competizione ha visto coinvolta la classe, divisa in brigate, nella progettazione di un logo della brigata di appartenenza, nella predisposizione di un budget food and beverage, nell'accoglienza degli ospiti.

L'attività, in linea con gli obiettivi trasversali, contribuirà, come "compito di realtà" a potenziare le competenze professionali degli studenti, anche in preparazione alla seconda prova d'Esame di Stato.

#### **AZIENDE UTILIZZATE**

|                            |
|----------------------------|
| B&B Sant'Ambrogio          |
| Collini Rooms              |
| Eco Hotel Milano           |
| Enterprise Hotel           |
| Frisi - Olmo di Cornaredo  |
| Genius Hotel               |
| Heart Hotel                |
| Hotel 21 Wol               |
| Hotel Atlantic             |
| Hotel Duca ME              |
| Hotel Ininside Torre Galfa |
| Hotel Roxy                 |
| Hotel Sol Melià            |
| NH Milano Touring          |
| NME LAB S.n.c.             |
| Palazzo dei segreti        |
| Spice Hotel                |

Format per la redazione dei "Progetti di vita" e "relazione sul PCTO"

|   |                  |                          |
|---|------------------|--------------------------|
|  I.I.S.<br>PAOLO FRISI<br>MILANO | <b>RELAZIONE</b> | a.s.<br><b>2022/2023</b> |
|---|------------------|--------------------------|

Classe \_\_5^C Olmo

Indirizzo Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera  
Articolazione Accoglienza turistica

\_\_\_ordinamento diurno\_\_\_

**Studente** \_\_\_\_\_

## **Esperienze di “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”**

Per ogni esperienza di “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” svolti indicare

- Azienda presso cui si è svolto il tirocinio
- Periodo di svolgimento
- Natura e caratteristiche delle attività svolte
- Correlazione tra le attività svolte e le competenze specifiche e trasversali acquisite a scuola
- Riflessione in un’ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Firma \_\_\_\_\_



### *Criteri di valutazione del PTOF*

I docenti delle singole discipline, nella valutazione finale degli studenti, si avvalgono dei seguenti indicatori riportati nel PTOF:

- Conoscenze
- Competenze
- Capacità critiche
- Capacità espressive
- Sforzi compiuti per colmare eventuali lacune

### TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA I VOTI E I GIUDIZI

| <b>Voto</b> | <b>Giudizio Sintetico</b>   | <b>Giudizio analitico</b>   |
|-------------|-----------------------------|---|
| NC          | Frequenza mancante          | A causa delle assenze, non è stato possibile proporre nessuna verifica, ovvero non ha un congruo numero di verifiche.   |
| 1           | Partecipazione irrilevante  | Si è sottratto alle verifiche, pur avendo frequentato e pur essendo stati proposti momenti di valutazione.  |
| 2           | Assolutamente insufficiente | Non conosce i contenuti, non si orienta nell'argomento proposto, consegna le prove scritte in bianco, non risponde alle interrogazioni orali.   |
| 3           | Gravemente insufficiente    | Presenta serie lacune nella conoscenza dei contenuti minimi, commette gravi errori nelle prove scritte, non possiede nessuna competenza.  |
| 4           | Scarso                      | Conosce i contenuti in modo lacunoso e frammentario; pur avendo conseguito alcune abilità, non è in grado di utilizzarle in modo autonomo, anche in compiti semplici.   |
| 5           | Insufficiente               | Conosce i contenuti in modo non del tutto corretto ed è in grado di applicare la teoria alla pratica solo in minima parte.  |
| 6           | Sufficiente                 | Conosce i contenuti in modo accettabile, ma non li ha approfonditi; non commette errori nell'esecuzione di verifiche semplici raggiungendo gli obiettivi minimi. Utilizza in modo sufficientemente corretto i codici linguistici specifici.   |
| 7           | Discreto                    | Conosce i contenuti in modo sostanzialmente completo e li applica in maniera adeguata. Commette lievi errori nella produzione scritta e sa usare la terminologia appropriata nelle verifiche orali.   |
| 8           | Buono                       | Conosce i contenuti in modo completo e approfondito e li applica in maniera appropriata e autonoma, sa rielaborare le nozioni acquisite e nella produzione scritta commette lievi imprecisioni. Possiede buona padronanza dei codici linguistici specifici. È in grado di organizzare ed applicare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove. |
| 9 - 10      | Ottimo<br>Eccellente        | Conosce i contenuti in modo completo e approfondito, mostrando capacità logiche e di coordinamento tra gli argomenti anche interdisciplinari. È in grado di organizzare e applicare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove e di risolvere casi complessi.  |

**Modalità e strumenti di lavoro del Consiglio di Classe****MODALITA':**

| MODALITA'            | ITALIANO | STORIA | MATEMATICA | INGLESE | SCIENZE MOTORIE | TEDESCO | FRANCESE | RUSSO | TCR | ARTE E TERRITORIO | DTA | LAB. DEI SERVIZI DI ACCOGLIENZA | IRC |
|----------------------|----------|--------|------------|---------|-----------------|---------|----------|-------|-----|-------------------|-----|---------------------------------|-----|
| Lezione con esperti  |          |        |            | X       |                 |         |          |       |     |                   |     |                                 |     |
| Lezione frontale     | X        | X      | X          | X       | X               | X       | X        | X     | X   | X                 | X   | X                               | X   |
| Lezione multimediale | X        | X      |            | X       |                 | X       | X        | X     | X   | X                 | X   | X                               | X   |
| Lezione pratica      |          |        |            | X       | X               | X       | X        | X     |     |                   | X   | X                               |     |
| Problem solving      |          |        | X          |         | X               |         |          |       | X   |                   | X   | X                               | X   |
| Metodo induttivo     |          |        | X          |         | X               |         |          |       |     |                   | X   | X                               |     |
| Lavoro di gruppo     |          | X      |            | X       | X               | X       | X        |       | X   |                   | X   | X                               | X   |
| Discussione guidata  | X        | X      | X          | X       | X               | X       | X        | X     | X   | X                 | X   | X                               | X   |
| Simulazioni          | X        |        |            |         |                 |         |          |       |     |                   | X   | X                               |     |
| Esercitazioni        | X        | X      | X          | X       | X               | X       | X        | X     | X   | X                 | X   | X                               |     |
| Studio individuale   | X        | X      | X          | X       | X               | X       | X        | X     | X   | X                 | X   | X                               |     |
| Lezione con la LIM   |          |        |            |         |                 |         |          |       |     |                   |     |                                 |     |
| Flipped Classroom    |          |        |            |         |                 |         |          |       |     |                   |     |                                 |     |
| Gioco di ruolo       |          |        |            | X       |                 | X       | X        | X     |     |                   |     |                                 |     |
|                      |          |        |            |         |                 |         |          |       |     |                   |     |                                 |     |

**STRUMENTI:**

| STRUMENTI DI LAVORO                     | ITALIANO | STORIA | MATEMATICA | INGLESE | SCIENZE MOTORIE | TEDESCO | FRANCESE | RUSSO | TCR | ARTE E TERRITORIO | DTA | LAB. DEI SERVIZI DI ACCOGLIENZA | IRC |
|---|----------|--------|------------|---------|-----------------|---------|----------|-------|-----|-------------------|-----|---------------------------------|-----|
| Libri di testo                          | X        | X      | X          | X       | X               | X       | X        | X     | X   | X                 | X   | X                               |     |
| Laboratorio linguistico                 |          |        |            |         |                 |         |          |       |     |                   |     |                                 |     |
| Lavagna                                 | X        | X      | X          | X       | X               | X       | X        | X     | X   | X                 | X   | X                               | X   |
| Registratore                            |          |        |            | X       |                 | X       | X        | X     |     |                   |     |                                 |     |
| Appunti                                 | X        | X      | X          | X       | X               | X       | X        | X     | X   | X                 | X   | X                               | X   |
| Materiale fotocopie                     |          |        |            |         |                 |         |          |       |     |                   |     |                                 |     |
| Materiale multimediale                  | X        | X      |            | X       |                 | X       | X        | X     | X   | X                 | X   | X                               | X   |
| Carte geografiche                       |          |        |            | X       |                 | X       |          | X     |     |                   |     |                                 |     |
| Video                                   | X        | X      |            | X       |                 | X       | X        | X     | X   | X                 | X   | X                               | X   |
| Palestra                                |          |        |            |         | X               |         |          |       |     |                   |     |                                 |     |
| Piattaforma di e-learning Kahoot/Padlet |          |        |            |         |                 |         | X        |       |     |                   |     | X                               |     |
| Lim                                     |          |        |            |         |                 |         |          |       |     |                   |     |                                 |     |
| Registro on-line AXIOS                  | X        | X      | X          | X       | X               | X       | X        | X     | X   | X                 | X   | X                               | X   |
| Piattaforma "Google Classroom"          | X        | X      |            | X       | X               | X       | X        | X     | X   | X                 | X   | X                               |     |
| Posta elettronica                       | X        | X      | X          | X       | X               | X       | X        | X     | X   | X                 | X   | X                               | X   |
|   |          |        |            |         |                 |         |          |       |     |                   |     |                                 |     |
| .....                                   |          |        |            |         |                 |         |          |       |     |                   |     |                                 |     |
|   |          |        |            |         |                 |         |          |       |     |                   |     |                                 |     |

### ***Attività integrative ed extra-curricolari***

Il 5 settembre 2022 alcuni alunni della classe hanno partecipato ad un catering esterno presso la sede Mercedes-Benz di Pero per conto della Fondazione Laureus Italia Onlus.

Uno studente della classe ha partecipato al corso per aspirante Sommelier in collaborazione con Aspi (Associazione Sommelierie Professionale Italiana), che opera nel mondo nell'enologia, diffondendo una cultura del bere consapevole e di qualità, tenutosi nel periodo gennaio-marzo.

Il 7 marzo la classe ha partecipato al Progetto BLS (Basic Life Support), corso pratico di primo soccorso.

Tra le attività extracurricolari sono da ricordare anche l'uscita didattica presso il Binario 21 il 7 febbraio 2023 e la partecipazione di alcuni studenti alle settimane linguistiche ad Antibes e a Dublino.

Allo scopo di facilitare l'accesso dei diplomati al mondo del lavoro e agevolare le aziende nella ricerca del personale qualificato, nel mese di marzo gli studenti hanno compilato un Questionario, in riferimento al Progetto AlmaDiploma.

### ***Partecipazione studentesca ai sensi dello statuto delle studentesse e degli studenti***

Gli alunni della 5<sup>a</sup>cCo Accoglienza si sono per lo più dimostrati rispettosi delle norme in vigore, anche durante l'emergenza sanitaria dettata dal Covid-19, dimostrando di aver acquisito senso civico e di cittadinanza. Alcuni di loro svolgono attività di volontariato.

## Simulazione 1^prova =&gt; Griglia di valutazione

| Indicatori generali<br>(massimo 60 pt) |   | Livello           | Descrittori   | Punteggio  |     |
|--|---|-------------------|---|--|-----|
| 1                                      | Ideazione,<br>pianificazione e<br>organizzazione del<br>testo   | Avanzato          | Pienamente rispondente alla consegna e alla<br>tipologia testuale   | 9 -10  | /10 |
|  |   | Intermedio        | Semplice e schematica ma rispondente alla<br>consegna e alla tipologia testuale                                       | 7 - 8  |     |
|  |   | Base              | Semplice e schematica non sempre<br>completa e non pienamente rispondente alla<br>tipologia testuale                  | 5 - 6  |     |
|  |   | Base<br>raggiunto | Non   | Organizzazione, pianificazione e ideazione<br>del testo frammentaria e incompleta e non<br>del tutto rispondente alla tipologia testuale |     |
|  | Coesione e coerenza<br>testuale   | Avanzato          | Argomentazione bene organizzata, logica e<br>coerente in ogni passaggio   | 9 -10  | /10 |
|  |   | Intermedio        | Argomentazione chiara e schematica e nel<br>complesso coerente  | 7 - 8  |     |
|  |   | Base              | Argomentazione talvolta frammentaria e<br>non sempre coerente   | 5 - 6  |     |
|  |   | Base<br>raggiunto | Non   | Argomentazione disorganizzata e spesso<br>contraddittoria  |     |
| 2                                      | Ricchezza e<br>padronanza lessicale   | Avanzato          | Lessico vario ed appropriato  | 9 -10  | /10 |
|  |   | Intermedio        | Lessico abbastanza vario e<br>complessivamente appropriato  | 7 - 8  |     |
|  |   | Base              | Lessico semplice ma complessivamente<br>appropriato   | 5 - 6  |     |
|  |   | Base<br>raggiunto | Non   | Lessico non corretto e non appropriato   |     |
|  | Correttezza<br>grammaticale<br>(ortografia,<br>morfologia, sintassi);<br>uso corretto ed<br>efficace della<br>punteggiatura | Avanzato          | Elaborato corretto e chiaro con uso efficace<br>della punteggiatura   | 9 -10  | /10 |
|  |   | Intermedio        | Elaborato con sporadici errori con uso<br>abbastanza corretto della punteggiatura                                     | 7 - 8  |     |
|  |   | Base              | Elaborato con alcuni errori grammaticali e<br>di punteggiatura  | 5 - 6  |     |
|  |   | Base<br>raggiunto | Non   | Elaborato con gravi e diffusi errori<br>grammaticali e nell’uso della punteggiatura  |     |
| 3                                      | Ampiezza e<br>precisione delle<br>conoscenze e dei<br>riferimenti culturali   | Avanzato          | Ampia contestualizzazione e riferimenti<br>culturali sempre pertinenti  | 9 -10  | /10 |
|  |   | Intermedio        | Adeguate contestualizzazione e riferimenti<br>culturali generici  | 7 - 8  |     |
|  |   | Base              | Contestualizzazione e riferimenti culturali<br>semplici ma complessivamente adeguati                                  | 5 - 6  |     |
|  |   | Base<br>raggiunto | Non   | Riferimenti culturali assenti o non pertinenti<br>e non sufficientemente motivati  |     |
|  | Espressione di<br>giudizi critici e<br>valutazioni personali  | Avanzato          | Rielaborazione ricca e originale e<br>interpretazione personali valide  | 9 -10  | /10 |
|  |   | Intermedio        | Rielaborazione e interpretazione personali<br>adeguate  | 7 - 8  |     |
|  |   | Base              | Rielaborazione semplice e talvolta<br>superficiale ma con un punto di vista<br>personale complessivamente appropriato | 5 - 6  |     |
|  |   | Base<br>raggiunto | Non   | Rielaborazione scarsa e/o assente con<br>assenza di valutazioni personali  |     |
|  |   |                   |   | TOTALE   | /60 |

| Tipologia A                         |   |                    |  |           |     |
|-------------------------------------|---|--------------------|--|-----------|-----|
| Indicatori generali (massimo 40 pt) |   | Livello            | Descrittori  | Punteggio |     |
| 1                                   | Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | Avanzato           | Rispetto completo e corretto della consegna in ogni sua parte  | 9 - 10    | /10 |
|                                     |   | Intermedio         | Rispetto corretto della consegna   | 7 - 8     |     |
|                                     |   | Base               | Rispetto parziale ma complessivamente corretto della consegna  | 5 - 6     |     |
|                                     |   | Base Non raggiunto | Mancato rispetto della consegna  | 1 - 4     |     |
| 2                                   | Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici   | Avanzato           | Comprensione completa, puntuale e con una buona rielaborazione in tutte le sue parti                   | 14 - 15   | /15 |
|                                     |   | Intermedio         | Comprensione corretta con una adeguata rielaborazione  | 11 - 13   |     |
|                                     |   | Base               | Comprensione complessivamente corretta con lievi imprecisioni e/o poco strutturata                     | 8 - 10    |     |
|                                     |   | Base Non raggiunto | Comprensione carente e frammentaria  | 1 - 7     |     |
| 3                                   | Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)   | Avanzato           | Sintesi chiara ed efficace; analisi testuale completa e approfondita nel rispetto di tutte le consegne | 5         | /5  |
|                                     |   | Intermedio         | Sintesi chiara; analisi testuale completa ma generica in alcuni passaggi                               | 4         |     |
|                                     |   | Base               | Sintesi sufficientemente chiara; analisi testuale non sempre completa                                  | 2 - 3     |     |
|                                     |   | Base Non raggiunto | Sintesi poco chiara o imprecisa; analisi testuale incompleta   | 1         |     |
| 4                                   | Interpretazione corretta e articolata del testo.  | Avanzato           | Testo con una accurata interpretazione, struttura articolata e approfondita in ogni sua parte          | 9 - 10    | /10 |
|                                     |   | Intermedio         | Testo con una interpretazione corretta e articolata in modo adeguato                                   | 7 - 8     |     |
|                                     |   | Base               | Testo con interpretazione ed articolazione lineare pur con qualche imprecisione                        | 5 - 6     |     |
|                                     |   | Base Non raggiunto | Testo con interpretazione errata e disarticolata   | 1 - 4     |     |
|                                     |   |                    |  | TOTALE    | /40 |

TOTALE \_\_\_\_/100 (divisione per 10 + arrotondamento)

| Tipologia B                         |  |                    |  |           |     |
|-------------------------------------|--|--------------------|--|-----------|-----|
| Indicatori generali (massimo 40 pt) |  | Livello            | Descrittori  | Punteggio |     |
| 1                                   | <b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni</b>  | Avanzato           | Ottima individuazione della tesi e delle argomentazioni                  | 14 - 15   | /15 |
|                                     |  | Intermedio         | Buona individuazione della tesi e delle argomentazioni                   | 11 - 13   |     |
|                                     |  | Base               | Parziale individuazione della tesi e delle argomentazioni                | 8 - 10    |     |
|                                     |  | Base Non raggiunto | Errata e/o assente individuazione della tesi e delle argomentazioni      | 1 - 7     |     |
| 2                                   | <b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b> | Avanzato           | Ragionamento puntuale e coerente con appropriato utilizzo dei connettivi | 14 - 15   | /15 |
|                                     |  | Intermedio         | Ragionamento coerente con adeguato utilizzo dei connettivi               | 11 - 13   |     |
|                                     |  | Base               | Ragionamento non sempre coerente con utilizzo essenziale dei connettivi  | 8 - 10    |     |
|                                     |  | Base Non raggiunto | Ragionamento incoerente con errato e scarso utilizzo dei connettivi      | 1 - 7     |     |

|   |  |                    |   |        |     |
|---|--|--------------------|---|--------|-----|
| 3 | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Avanzato           | Riferimenti culturali approfonditi e corretti, congrui e con ampia rielaborazione personale | 9 - 10 | /10 |
|   |  | Intermedio         | Riferimenti culturali corretti e con buona rielaborazione personale                         | 7 - 8  |     |
|   |  | Base               | Riferimenti culturali complessivamente corretti e con qualche rielaborazione personale      | 5 - 6  |     |
|   |  | Base Non raggiunto | Riferimenti culturali e rielaborazione personale non corretti o assenti.                    | 1 - 4  |     |
|   |  |                    |   | TOTALE | /40 |

TOTALE \_\_\_\_/100 (divisione per 10 + arrotondamento)

| Tipologia C                         |  |                    |   |           |     |
|-------------------------------------|--|--------------------|---|-----------|-----|
| Indicatori generali (massimo 40 pt) |  | Livello            | Descrittori   | Punteggio |     |
| 1                                   | Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | Avanzato           | Testo pienamente pertinente e coerente  | 14 - 15   | /15 |
|                                     |  | Intermedio         | Testo pertinente e coerente   | 11 - 13   |     |
|                                     |  | Base               | Testo nel complesso pertinente e coerente   | 8 - 10    |     |
|                                     |  | Base Non raggiunto | Testo non pertinente e incoerente   | 1 - 7     |     |
| 2                                   | Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione   | Avanzato           | Esposizione ben sviluppata, ordinata e lineare in ogni suo punto                                      | 14 - 15   | /15 |
|                                     |  | Intermedio         | Esposizione sviluppata in modo ordinato e lineare   | 11 - 13   |     |
|                                     |  | Base               | Esposizione complessivamente ordinata e lineare   | 8 - 10    |     |
|                                     |  | Base Non raggiunto | Esposizione disorganica e non lineare   | 1 - 7     |     |
| 3                                   | Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                       | Avanzato           | Conoscenze corrette, approfondite e ben articolate e riferimenti culturali pertinenti e puntuali      | 9 - 10    | /10 |
|                                     |  | Intermedio         | Conoscenze corrette e articolate e con riferimenti culturali precisi                                  | 7 - 8     |     |
|                                     |  | Base               | Conoscenze complessivamente corrette e articolate in modo semplice con riferimenti culturali parziali | 5 - 6     |     |
|                                     |  | Base Non raggiunto | Conoscenze molto frammentarie e con riferimenti culturali non corretti e/o assenti                    | 1 - 4     |     |
|                                     |  |                    |   | TOTALE    | /40 |

TOTALE \_\_\_\_/100 (divisione per 10 + arrotondamento)

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50)

## Simulazione 2^ prova + Griglia di valutazione

28 febbraio 2022

### I.I.S. PAOLO FRISI MILANO

#### SIMULAZIONE SECONDA PROVA

Indirizzo: IP07 – SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
ARTICOLAZIONE "ACCOGLIENZA TURISTICA"

#### Tema di:

DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA

## TURISMO CULTURALE

### Documento

TURISMO CULTURALE: LA RIPRESA TRA PANDEMIA E GUERRA  
Prossimità e mobilità dolce, il nuovo turismo all'insegna della sostenibilità

*Estratto del capitolo "Turismo culturale: segnali dal mondo, pratiche italiane, disegno delle politiche" di Io sono Cultura.*

Secondo **UNWTO** (l'Organizzazione Mondiale del Turismo) il comparto turistico internazionale ha registrato nel 2021 un incremento del 4% rispetto al 2020, un segno di crescita riconducibile ai soddisfacenti tassi di vaccinazione e alla crescente domanda di turismo naturalistico nazionale. **Sempre a livello globale, il 2022 si preannuncia come un anno di ulteriore ripresa, anche se gli scenari geopolitici attuali rappresentano una grossa incognita ai fini di un'indagine esaustiva.**

In pochi mesi, infatti, sembra che tutto sia cambiato. La pandemia appare tutt'altro che rassegnata, tra nuovi focolai cinesi e un inaspettato *redde rationem* delle politiche svedesi; la guerra genera incertezza e smarrimento (due potenti nemici del viaggiare) anche per la difficoltà di presagire come la mappa delle ostilità si potrà espandere nei prossimi mesi, e per la crescente delicatezza che lambisce comunità di culture diverse che risiedono nelle stesse aree territoriali. Difatti, le conseguenze del turismo russo, con la sua vistosa battuta d'arresto, hanno comportato una cascata di effetti negativi sull'intera filiera. Ma al netto di queste perturbazioni, il comparto turistico sta attraversando una fase di timida ripresa, giustificando un cauto ottimismo.

Secondo gli ultimi dati **Istat**, nei primi nove mesi del 2021, in Italia si è registrato un aumento dei flussi turistici del 22,3%. Qualche segnale emerge, a indicare possibili tendenze che si possono sintetizzare, da una parte, in un graduale **spostamento verso il turismo di prossimità e le aree interne**, dall'altra, nella **crescita della proporzione di generazioni emergenti**, nuovo target da accostare, quasi paradossalmente, al turismo ormai consolidato dei seniores. La tendenza è confermata da una recente ricerca realizzata

da **Unioncamere** e **Isnart**, che attribuisce l'evoluzione della domanda turistica tanto alle ricadute (materiali e atmosferiche) della pandemia quanto al ricambio generazionale – la metà dei turisti in Italia è nata dopo il 1981 – che comporta una spiccata attenzione per la sostenibilità. Così, **i turisti del 2022 non si domandano più 'cosa' visitare ma 'perché'**. Anche secondo **Expedia**, le preferenze dei viaggiatori nell'era post pandemica sono sensibili al turismo di massa (il 49% dei viaggiatori intervistati sceglierà mete meno gettonate proprio per non contribuire al fenomeno e per far prevalere la scoperta di luoghi inediti al riconoscimento di destinazioni iconiche) e all'impatto ambientale negativo del viaggiare (il 59% dei rispondenti è disposto a pagare di più preferendo scelte sostenibili).

Oltre ai numeri, lo dimostrano anche alcune recenti best practices: *Viaggio Italia – Pinerolo Handbike Tour* ad esempio, promossa dalla cooperativa sociale **B-Free** (RM) in occasione della Giornata mondiale della bicicletta (3 giugno). Con una serie di percorsi cicloturistici estesi lungo il Pinerolo, il progetto promuove le eccellenze culturali del territorio lombardo, includendo anche persone con disabilità motorie, attraverso strumenti appositi come l'handbike o il trike. E ancora, visto il trend in crescita, **RFI** (Rete Ferroviarie Italiane) e **A.Mo.Do** (Alleanza per la Mobilità Dolce) hanno realizzato ***l'Atlante della Mobilità dolce in Italia, una bussola per chi ama formule di turismo lento e sostenibile: al suo interno sono indicati 83 cammini, 18mila km di ciclovie e greenways e 26 tratte ferroviarie per uso turistico. Il tutto contornato da 1656 aree protette.***

(Fonte: Turismo culturale: la ripresa tra pandemia e guerra - Symbola)

Al candidato si chiede di sviluppare l'elaborato, attenendosi alle seguenti indicazioni:

a. Con riferimento alla comprensione del documento introduttivo, utile a raccogliere informazioni per l'intervento, il candidato risponda alle seguenti questioni:

- Quali sono gli attuali scenari geopolitici?
- L'aumento dei flussi turistici, quali tendenze ha fatto emergere?
- Cosa prevede il "*Viaggio Italia – Pinerolo Handbike Tour*"?

b. Con riferimento alla produzione di un testo, il candidato, utilizzando le conoscenze acquisite nel corso degli studi o attraverso le sue esperienze, riferisca e spieghi l'importanza della collaborazione tra enti pubblici ed enti privati.

In particolare:

- spieghi cosa si intende per "turismo integrato";
- suggerisca una forma di collaborazione per promuovere il turismo culturale;
- proponga un diverso evento culturale, tenendo conto delle esigenze di due differenti segmenti di clientela a sua scelta.

c. Con riferimento alla padronanza delle conoscenze fondamentali e delle competenze tecnico – professionali conseguite, il candidato realizzi, all'interno di una struttura ricettiva, un'area interamente dedicata alla cultura, tenendo in considerazione:

- Individuazione della località;



- Target di clientela;
  - Analisi dell'ambiente interno ed esterno;
  - Definizione degli obiettivi e formulazione della strategia;
  - Descrizione del nuovo servizio;
  - Redazione del piano degli investimenti e del piano patrimoniale.
- d. Il candidato risponda ai seguenti quesiti, utilizzando non più di dieci righe:
- Si illustri il turismo culturale e le tipologie di turisti che ne fanno parte.
  - Si analizzi come cambiano, in base all'età, i bisogni di un cliente nella scelta di una struttura ricettiva.
  - Si esamini l'evoluzione dell'offerta e della domanda, dovute ai cambiamenti avvenuti nel mercato turistico.

Durata massima della prova – 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana e della calcolatrice.

27 aprile

**I.I.S. PAOLO FRISI  
MILANO  
SIMULAZIONE SECONDA PROVA**

Indirizzo: IP07 – SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
ARTICOLAZIONE "ACCOGLIENZA TURISTICA"

**Tema di:**

DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA  
E  
LABORATORIO DI SERVIZI DI RICETTIVITA' ALBERGHIERA

**Documento**

**Sostenibilità delle strutture turistiche: un'importante opportunità da cogliere**

**Il turismo ecosostenibile è la nuova frontiera dei viaggi in strutture ricettive alberghiere orientate alla sostenibilità ambientale e sociale**

**La sostenibilità alberghiera secondo i turisti**

A confermare l'attenzione verso la **sostenibilità alberghiera** è un'interessante indagine effettuata dal portale web di prenotazioni di viaggi Booking.com.

Dal Sustainable Travel Report, redatto su un campione di 30 mila persone residenti in 32 Paesi diversi, emerge che il 78% dei viaggiatori intende soggiornare in una struttura ricettiva ecosostenibile.

Il 27% degli intervistati cerca attivamente informazioni sulla sostenibilità di una struttura turistica prima di prenotarla.

L'intento dei vacanzieri che maturano una coscienza sulla sostenibilità del loro soggiorno deriva: per il 34% dalla volontà di aiutare a ridurre al minimo l'impatto della loro presenza sull'ambiente.

Il 29% invece, dalla **sostenibilità alberghiera** vorrebbe avere il ritorno di un'esperienza più significativa con il territorio e con le comunità che lo vivono.

Il 26% ritengono che una struttura sostenibile tratta meglio l'ambiente in cui è collocato e la popolazione locale.

"I viaggi sostenibili significano cose diverse per chi desidera effettuarli – spiega il Ceo di Booking.com Glenn Fogel. Oltre all'ambiente c'è molto altro. Ci sono infatti da considerare gli aspetti sociale, economico e l'impatto culturale sul territorio visitato. Per questo riteniamo che il viaggiare possa avere un impatto importante e una forza dirompente nella comprensione culturale tra popoli diversi".

Un sondaggio condotto nel 2019 dalla società di ricerca di mercato Nielsen ha rilevato che il 66% dei consumatori globali sarebbero disposti a pagare una somma più alta per prodotti e servizi sostenibili.

(Fonte: Estratto da "Sostenibilità delle strutture turistiche. Un'opportunità per gli albergatori (dylog.it)")

a. Con riferimento alla padronanza delle conoscenze fondamentali e delle competenze tecnico – professionali conseguite, il candidato prenda in considerazione il caso dell'Hotel "The Palace srl\*\*\*" di Milano, aperto il 1° marzo

del 2013 dai soci Giuseppe Rivelli e Giovanna Perna, che hanno apportato un capitale di € 500.000. L'Hotel ha un ciclo di apertura annuale e dispone di 70 camere. I soci, per andare incontro alle esigenze di una clientela sempre più attenta alle problematiche ambientali, hanno deciso di pianificare un "restyling" delle proprie camere, orientandole in un'ottica di sostenibilità, secondo le seguenti voci:

- Target di clientela;
- Analisi dell'ambiente interno ed esterno;
- Definizione degli obiettivi e formulazione della strategia;
- Descrizione dell'idea imprenditoriale;
- Redazione di tutti i budget della "Room Division".

b. Con riferimento alla produzione di un testo, il candidato, utilizzando le conoscenze acquisite nel corso degli studi o attraverso le sue esperienze, riferisca in merito al ciclo cliente all'interno di una struttura ricettiva sostenibile.

In particolare:

- spieghi le fasi del ciclo cliente;
- proponga un'attività alla clientela da cui emerga l'attenzione verso l'ambiente
- suggerisca alcune forme di fidelizzazione del cliente che rispettino i criteri della sostenibilità.

c. Il candidato risponda ai seguenti quesiti, utilizzando non più di dieci righe:

- Si illustri l'analisi degli scostamenti, effettuando anche degli esempi.
- Si analizzino le strategie di comunicazione più efficaci nei confronti di una clientela attenta alla sostenibilità.
- Si esaminino il concetto di qualità in albergo e le fasi per ottenere la rispettiva certificazione.

Durata massima della prova – 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana e della calcolatrice.

1. Pianificazione e gestione di prodotti e/o di servizi, con particolare riguardo ai seguenti ambiti: identificazione delle risorse, valutazione dei mutamenti delle tendenze di acquisto e di consumo, controllo della qualità, ottimizzazione dei risultati, efficienza aziendale e sostenibilità ambientale.

**ESAME DI STATO 2022 - 2023**  
**IIS "PAOLO FRISI" – MILANO**  
**COMMISSIONE**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA**

**CANDIDATO** \_\_\_\_\_ **CLASSE 5<sup>A</sup>**

| <b>ISTITUTO PROFESSIONALE E.O.A. – ACCOGLIENZA TURISTICA</b>   |                       |  |                  |
|--|-----------------------|--|------------------|
| <b>INDICATORE</b>  | <b>LIVELLO</b>        | <b>DESCRITTORE</b>   | <b>PUNTEGGIO</b> |
| COMPRESIONE<br>del testo introduttivo o del caso professionale<br>proposto o dei dati del contesto operativo.  | Base non<br>raggiunto | Non individua le tematiche di<br>riferimento.  | 0,5 – 1          |
|  | Base                  | Individua le tematiche di<br>riferimento in modo limitato.   | 2                |
|  | Intermedio            | Individua le tematiche di<br>riferimento in modo schematico.   | 2,5              |
|  | Avanzato              | Individua le tematiche di<br>riferimento in modo completo.   | 3                |
| PADRONANZA<br>delle conoscenze relative ai nuclei tematici<br>fondamentali di riferimento, utilizzate con coerenza<br>e adeguata argomentazione.   | Base non<br>raggiunto | Non conosce i nuclei tematici<br>fondamentali e non è in grado di<br>relazionare con coerenza.                       | 0,5 – 1 – 2      |
|  | Base                  | Conosce i nuclei tematici<br>fondamentali in modo<br>superficiale e relazione in modo<br>abbastanza coerente.        | 3                |
|  | Intermedio            | Conosce i nuclei tematici<br>fondamentali in modo abbastanza<br>adeguato e relaziona in modo per<br>lo più coerente. | 4 – 5            |
|  | Avanzato              | Conosce i nuclei tematici<br>fondamentali in modo adeguato e<br>relaziona con piena coerenza.                        | 6                |
| PADRONANZA<br>delle competenze tecnico - professionali espresse<br>nella rilevazione delle problematiche e<br>nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di<br>sviluppi tematici con opportuni collegamenti<br>concettuali e operativi. | Base non<br>raggiunto | Non trova le soluzioni inerenti al<br>caso e non è in grado di costruire<br>progetti.                                | 0,5 – 1 – 2 – 3  |
|  | Base                  | Trova soluzioni e/o costruisce<br>progetti in modo superficiale.   | 4 – 5            |
|  | Intermedio            | Trova soluzioni e/o costruisce<br>progetti in modo schematico.   | 6 – 7            |
|  | Avanzato              | Trova soluzioni e/o costruisce<br>progetti originali in modo<br>completo.  | 8                |
| CORRETTEZZA morfosintattica e padronanza del<br>linguaggio specifico di pertinenza del settore<br>professionale.   | Base non<br>raggiunto | Utilizza un linguaggio spesso<br>scorretto.  | 0,5 – 1          |
|  | Base                  | Utilizza un linguaggio non<br>sempre corretto.   | 2                |
|  | Intermedio            | Utilizza un linguaggio per lo più<br>corretto.   | 2,5              |
|  | Avanzato              | Utilizza un linguaggio corretto.   | 3                |
|  |                       | <b>TOTALE</b>  | <b>/20</b>       |

**LA COMMISSIONE** .....  
 .....

**IL PRESIDENTE** -----

| ISTITUTO PROFESSIONALE E.O.A. – ACCOGLIENZA TURISTICA  |                       |  |                 |
|--|-----------------------|--|-----------------|
| INDICATORE   | LIVELLO               | DESCRITTORE  | PUNTEGGIO       |
| COMPRESIONE<br>del testo introduttivo o del caso professionale<br>proposto o dei dati del contesto operativo.  | Base non<br>raggiunto | Non individua le tematiche di<br>riferimento.  | 0,5 – 1         |
|  | Base                  | Individua le tematiche di riferimento<br>ed espone gli elementi essenziali<br>delle tematiche richieste.   | 2               |
|  | Intermedio            | Individua le tematiche di riferimento<br>e le espone in modo completo.   | 2,5             |
|  | Avanzato              | Individua le tematiche di riferimento<br>e le espone in modo completo e<br>approfondito.   | 3               |
| PADRONANZA<br>delle conoscenze relative ai nuclei tematici<br>fondamentali di riferimento, utilizzate con<br>coerenza e adeguata argomentazione.   | Base non<br>raggiunto | Non individua le conoscenze relative<br>ai nuclei fondamentali di riferimento<br>e non è in grado di relazionare con<br>coerenza.                        | 0,5 – 1 – 2     |
|  | Base                  | Individua le conoscenze relative ai<br>nuclei fondamentali di riferimento e<br>relazione in modo abbastanza<br>coerente.                                 | 3               |
|  | Intermedio            | Individua in modo completo e<br>organico le conoscenze relative ai<br>nuclei fondamentali di riferimento e<br>relaziona in modo per lo più<br>coerente.  | 4 – 5           |
|  | Avanzato              | Dimostra piena padronanza delle<br>conoscenze relative ai nuclei<br>fondamentali di riferimento ed è<br>capace di relazionare con piena<br>coerenza.     | 6               |
| PADRONANZA<br>delle competenze tecnico - professionali<br>espresse nella rilevazione delle problematiche e<br>nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di<br>sviluppi tematici con opportuni collegamenti<br>concettuali e operativi. | Base non<br>raggiunto | Non trova le soluzioni inerenti al<br>caso e non è in grado di costruire<br>progetti, perché non applica<br>correttamente fasi e procedure<br>operative. | 0,5 – 1 – 2 – 3 |
|  | Base                  | Trova soluzioni e/o costruisce<br>progetti, applicando correttamente<br>fasi e procedure operative.  | 4 – 5           |
|  | Intermedio            | Trova soluzioni e/o costruisce<br>progetti originali, applicando<br>correttamente fasi e procedure<br>operative.   | 6 – 7           |
|  | Avanzato              | Trova soluzioni e/o costruisce<br>progetti originali, applicando<br>correttamente ed in modo del tutto<br>completo fasi e procedure operative.           | 8               |
| CORRETTEZZA morfosintattica e padronanza<br>del linguaggio specifico di pertinenza del<br>settore professionale.   | Base non<br>raggiunto | Si esprime in modo scorretto o non<br>del tutto corretto, utilizzando un<br>lessico, anche di settore, inadeguato<br>o parzialmente adeguato.            | 0,5 – 1         |
|  | Base                  | Si esprime in modo corretto<br>utilizzando un lessico adeguato,<br>anche in riferimento al linguaggio<br>specifico del settore.                          | 2               |

|  |            |   |            |
|--|------------|---|------------|
|  | Intermedio | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico adeguato, anche specifico del settore, vario e articolato. | 2,5        |
|  | Avanzato   | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore.        | 3          |
|  |            | <b>TOTALE</b>   | <b>/20</b> |

**LA COMMISSIONE** .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**IL PRESIDENTE** -----

### *Presentazione dell'UDA relativa a Educazione Civica*

La legge n. 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado con l'obiettivo di sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.

La legge prevede tre nuclei tematici da analizzare ed approfondire durante l'intero percorso di studi. Essi riguardano:

- la Costituzione;
- lo Sviluppo sostenibile;
- la Cittadinanza digitale.

Allo studio di tale insegnamento devono essere dedicate almeno 33 ore, rispetto alle quali il Collegio dei docenti, in data 26 ottobre 2021, ha deliberato la suddivisione e l'attribuzione delle ore a più discipline. In particolare, per la classe 5<sup>ACo</sup> Accoglienza l'insegnamento dell'educazione civica è stato così ripartito:

| <b>Disciplina</b>   | <b>Ore</b> |
|---|------------|
| Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva | 11         |
| Arte e Territorio   | 4          |
| Italiano/Storia   | 5          |
| Inglese   | 5          |
| TCR   | 4          |
| Laboratorio serv. acc. turistica                            | 4          |

L'argomento oggetto dell'UDA di educazione civica dal titolo "Viaggio attraverso la Costituzione", nell'ambito del nucleo tematico "Costituzione", è stato deliberato dal Consiglio di classe in data 5 ottobre 2022.

Nel corso del quarto anno è stata svolta l'UDA di educazione civica dal titolo "La sostenibilità alberghiera", nell'ambito del nucleo tematico "Sviluppo sostenibile".

Le discipline coinvolte erano le stesse del corrente a.s.

|  |                                     |                                  |
|--|-------------------------------------|----------------------------------|
|  <p>I.I.S. PAOLO FRISI<br/>MILANO</p> | <p><b>UDA EDUCAZIONE CIVICA</b></p> | <p><b>a.s.<br/>2022/2023</b></p> |
|--|-------------------------------------|----------------------------------|

**classe 5° C      1°      2° x quadrimestre**

(discipline coinvolte)

**DTA**

**Laboratorio di ricettività alberghiera (acc. turistica).**

**Inglese**

**Storia/Italiano**

**Arte e Territorio**

**TCR**

| UNITÀ DI APPRENDIMENTO  |  |
|---|--|
| <b>Ambiti trattati</b>  | <b>Indicare con una crocetta gli ambiti trattati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <del>Costituzione</del></li> <li>• Sviluppo Sostenibile</li> <li>• Cittadinanza Digitale</li> </ul>  |
| <b>Denominazione</b>  | <b>Viaggio attraverso la Costituzione</b>  |
| <b>Prodotti</b>   | Realizzazione individuale di uno schema personale, di una riflessione individuale o di un prodotto su supporto cartaceo o digitale per l'argomento scelto  |
| <b>Competenze</b>   | <b>Evidenze osservabili</b>  |
| <b>Comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici, ambientali della società.</b>  |  |
| <b>Sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.</b>  |  |
| <b>Promuovere la cittadinanza attiva.</b>   |  |
| <b>Abilità (Curricolo)</b>  | <b>Conoscenze</b><br><b>In ogni riga gruppi di conoscenze riferibili a una singola disciplina</b>  |
| <b>DTA</b><br>Rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione della Repubblica italiana. Utilizzare il territorio come fonte storica. Collocare processi, momenti e attori nei relativi contesti e periodi storici. Mettere in relazione la storia del territorio con la storia italiana, europea e mondiale. Utilizzare fonti di diverso tipo anche digitali. Riconoscere i caratteri significativi di riferimento al contesto storico culturale. Mettere in atto comportamenti di cooperazione accogliendo le differenze individuali. | Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.<br>Principi fondamentali e struttura della Costituzione italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.<br>Principali istituzioni dell'Unione Europea.<br>Principali tipologie di fonti.<br>Momenti e attori principali della storia italiana, con particolare riferimento alla formazione dello Stato Unitario, alla fondazione della Repubblica e alla sua evoluzione.<br>Agenda 2030 per lo sviluppo. |
| <b>Laboratorio di servizi di ricettività alberghiera (accoglienza turistica).</b><br>Art. 3: Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono uguali davanti alla legge, senza distinzione   | Principali tecniche di comunicazione e relazioni interpersonali e interculturali, anche in lingua straniera.   |



|  |  |
|--|--|
| <p>di sesso, di razza, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. Utilizzare tecniche e strumenti di presentazione e promozione del prodotto/servizio rispondenti alle aspettative e agli stili di vita del target di riferimento. Progettare, attività promozionali e pubblicitarie secondo il tipo di clientela e la tipologia di struttura. Monitorare il grado di soddisfazione della clientela, applicando tecniche di fidelizzazione post vendita del cliente.</p> <p><b>art. 9</b><br/> <b>La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</b><br/>         Attuare l'informazione e la promozione di un evento enogastronomico, turistico-culturale in funzione del target di riferimento e nell'ottica della valorizzazione del Made in Italy. Predisporre azioni a supporto della domanda potenziale di prodotti e servizi turistici. Collaborare alla realizzazione di attività innovative di pubblicizzazione di itinerari enogastronomici, artistici, naturalistici per promuovere l'immagine e la valorizzazione del territorio .</p> | <p>Tecniche di rilevamento della Customer satisfaction<br/>         Meccanismi di fidelizzazione del cliente.</p> <p>L'informazione turistica: dall'on site all'on line. Menù a filiera locale con prodotti iscritti nel registro delle denominazioni di origini protette e delle indicazioni geografiche protette (DOP, IGP, STG). Tecniche di organizzazione di attività culturali, artistiche, ricreative in relazione alla tipologia di clientela. Metodi di selezione dell'offerta turistica di un territorio in relazione a tempi, costi, qualità.</p> |
| <p><b>Inglese</b><br/>         Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.<br/>         Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.<br/>         Partecipare al dibattito culturale.<br/>         Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.<br/>         Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea.</p>  | <p><b>Inglese</b><br/>         Testi, ricerche, dibattiti sulle origini e lo sviluppo del Civil Rights Movement. Inspiring leaders: Rosa Parks, Martin Luther King, Malcolm X, Angela Davis, Mary Jackson.</p>   |
| <p><b>Storia/Letteratura Italiana</b><br/>         Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza, agendo come persona in grado di intervenire sulla realtà e apportando un originale e positivo contributo alla comunità. Saper contrastare attivamente i comportamenti discriminatori e le prepotenze incentivando alla cooperazione e solidarietà. Saper comprendere le discriminazioni e leggi incostituzionali nel corso della storia.</p>  | <p><b>Storia/Letteratura Italiana</b><br/>         Lo Statuto Albertino<br/>         Le leggi Fascistissime e le leggi razziali<br/>         La segregazione razziale<br/>         La Costituzione</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Arte e Territorio</b><br>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.<br>- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.<br>- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali. | <b>Arte e Territorio</b><br><br><u>Il sistema dei beni culturali in Italia:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• La normativa sui beni culturali</li><li>• I soggetti istituzionali</li><li>• Il patrimonio culturale</li><li>• Nuove professioni</li></ul>   |
| <b>TCR</b><br>Rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione della Repubblica italiana.<br>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.<br>Partecipare al dibattito culturale.<br>Mettere in atto comportamenti di cooperazione accogliendo le differenze individuali.   | <b>TCR</b><br>Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.<br>Momenti e attori principali della storia italiana.<br>Come non essere vittime della propaganda   |
|   | <b>Contenuti minimi</b>  |
|   | <b>DTA</b><br>Comprendere gli elementi costitutivi della nostra carta costituzionale e conoscere in modo essenziale l'ordinamento della Repubblica italiana. Esporre le conoscenze acquisite, unitamente al proprio punto di vista, in forma orale o scritta con linguaggio corretto.<br>Conoscere il concetto di Stato, legge e diritto |
|   | <b>Laboratorio di servizi di ricettività alberghiera (accoglienza turistica).</b><br>Caratteristiche peculiari del Marketing Turistico.<br>Concetto di Marketing Territoriale.<br>Contribuire alle strategie di Destination.<br>Tecniche di rilevamento della Customer satisfaction  |
|   | <b>Inglese</b><br>Relazionare e commentare il macro argomento del Civil Rights Movement, selezionando uno dei personaggi approfonditi, nella misura della sufficienza come definita dalla griglia di valutazione del Dipartimento di Lingue Straniere.   |
|   | <b>Storia/Italiano</b><br>Concetti di discriminazione e intolleranza nella storia.<br>Concetto di pogrom, antisemitismo, leggi razziali.   |
|   | <b>Arte e territorio</b><br><br>Il sistema dei beni culturali in Italia: elementi essenziali.  |
|   | <b>TCR</b><br>Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Utenti destinatari</b>               | Studenti del quinto anno  |
| <b>Tempi</b>                            | <b>Secondo quadrimestre</b>   |
| <b>Metodologia</b>                      | Lezione frontale e partecipata, didattica asincrona, lavoro individuale e/o di gruppo, problem solving, discussioni, etc.   |
| <b>Risorse umane interne ed esterne</b> |   |
| <b>Strumenti</b>                        | Dispense, video, presentazioni in PowerPoint, mappe concettuali, etc.   |
| <b>Valutazione</b>                      | La valutazione verrà effettuata tenendo conto dell'intero percorso svolto dallo studente e utilizzando l'apposita griglia, approvata in sede di collegio dei docenti. |

## GRIGLIA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

| COMPETENZE  | INDICATORI  | LIVELLI GENERALI DI COMPETENZA  | LIVELLO DI COMPETENZA | VALUTAZIONE IN DECIMI |
|---|---|---|-----------------------|-----------------------|
| <b>Comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici, ambientali della società.</b><br><br><b>Sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.</b><br><br><b>Promuovere la cittadinanza attiva.</b> | Conoscere i principi di convivenza, la Costituzione e le leggi, le organizzazioni e i sistemi sociali amministrativi e politici.<br>Conoscere i doveri e le responsabilità che ognuno ha verso se stesso, gli altri e il pianeta a livello locale, nazionale e internazionale in vista del bene comune.<br>Conoscere il significato della cittadinanza digitale e i diritti e doveri ad essa legati, nonché le principali norme di comportamento da assumere sui social network pubblici e privati. | Conoscenze complete, consolidate, ben organizzate.<br>Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi presi in esame e sa collegare le conoscenze all'esperienze vissute, con buona pertinenza e completezza. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.<br>Adotta sempre comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza. Porta contributi originali e personali, proposte di miglioramento. | <b>AVANZATO</b>       | <b>10</b>             |
|   |   | Conoscenze esaurienti, consolidate e bene organizzate.<br>Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi presi in esame e sa collegare le conoscenze all'esperienze vissute, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.<br>Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza.  |                       | <b>9</b>              |
|   |   | Conoscenze consolidate e organizzate.<br>Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi presi in esame e sa collegare le conoscenze all'esperienze vissute, con buona pertinenza.<br>Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.  | <b>INTERMEDIO</b>     | <b>8</b>              |
|   |   | Conoscenze sufficientemente consolidate, organizzate.<br>Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi presi in esame nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.<br>Generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.   |                       | <b>7</b>              |
|   | Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti   | Conoscenze essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto.<br>Mette in atto le abilità connesse ai temi in esame nei casi più semplici e vicini alla propria esperienza diretta.  | <b>BASE</b>           | <b>6</b>              |
|   |   |   |                       |                       |

|  |  |  |               |     |
|--|--|--|---------------|-----|
|  | <p>studiati nelle diverse discipline. Applicare nelle azioni quotidiane i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti informatici ed i social network, riconoscendo i rischi legati alla rete.</p> <p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere, osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, anche attraverso l'uso delle tecnologie, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p> | Generalmente adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti.   |               |     |
|  |  | Conoscenze minime, organizzabili e recuperabili con la guida dell'insegnante.  | DA CONSEGUIRE | 5   |
|  |  | <p>Mette in atto le abilità connesse ai temi in esame solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.</p> <p>Non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.</p>  |               | 4   |
|  |  | <p>Conoscenze episodiche, frammentarie, non consolidate, recuperabili con difficoltà.</p> <p>Mette in atto solo occasionalmente con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi presi in esame.</p> <p>Adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.</p> <p>Conoscenze non acquisite.</p> <p>Non mette in atto le abilità connesse ai temi presi in esame.</p> <p>Non adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.</p> |               | 1-3 |

*Elenco docenti del Consiglio di Classe*

| <b>DISCIPLINA</b>  | <b>DOCENTE</b>       | <b>FIRMA</b> |
|--|----------------------|--------------|
| <b>RELIGIONE</b>   | MARCO AGOSTANI       |              |
| <b>ITALIANO E STORIA</b>   | BEATRICE BAIOTTO     |              |
| <b>INGLESE E RUSSO</b>   | POLZELLA STEFANIA    |              |
| <b>MATEMATICA</b>  | RITA PULITO          |              |
| <b>FRANCESE</b>  | LORENA SUCAMELI      |              |
| <b>TEDESCO</b>   | SCOMAZZONI ELENA     |              |
| <b>TECNICHE DI<br/>COMUNICAZIONE E<br/>RELAZIONE</b>                   | FRANCESCO STILLITANI |              |
| <b>ARTE E TERRITORIO</b>   | MATTEO CHIARELLI     |              |
| <b>DIRITTO E TEC.<br/>AMMINISTRATIVE DELLA<br/>STRUTTURA RICETTIVA</b> | CHIARA CASTAGNELLA   |              |
| <b>LAB. DI SERVIZI DI<br/>ACCOGLIENZA TURISTICA</b>                    | NUNZIA MIRABILE      |              |
| <b>SCIENZE MOTORIE</b>   | LUCA LECCHI          |              |
| <b>SOSTEGNO</b>  | FRANCESCA SPOSATO    |              |
| <b>SOSTEGNO</b>  | FABIO CREMONESE      |              |

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**(Prof. Luca Azzollini)**