



CIRCOLARE n.253

Sig. DOCENTI

In particolare, gli Insegnanti accompagnatori elencati

STUDENTI E FAMIGLIE

Polo dell'Ospitalità

Classi 5 D, 5 F, 5 G

Sig. Coordinatore didattico

Prof.ssa Valentina Golia

Sig. Coordinatore AREA BES

Prof. Saverio C.Grillo

Direttore S.G.A.

Sig. Filippo Campo

Ufficio Beni&Servizi

Ufficio contabilità

Milano, 9 marzo 2023

Oggetto: UD # 048 STAGIONE TEATRALE DEL BURATTO – spettacolo “L’ultima moda: l’insostenibile realtà del fashion”

Nell’ambito delle uscite didattiche al Museo, le classi **5 D, 5 F e 5 G** del Polo dell’Ospitalità, venerdì 17 marzo 2023, alle h.10:00 parteciperanno allo **spettacolo teatrale “L’ultima moda, l’insostenibile realtà del fashion”** presso il Teatro del Buratto, in via Bovio a Milano.

L’industria tessile produce da sola più CO2 del trasporto ferroviario, marittimo e aereo messi insieme. Dal 2000 ad oggi la produzione di abiti è raddoppiata, anche se i singoli capi vengono indossati meno della metà che in passato; 150 miliardi di vestiti per 7 miliardi di persone. un’orda tessile che si trasforma in rifiuto, milioni di tonnellate di indumenti che arrivano in discarica generando metropoli di spazzatura tossica. Intanto, dall’altra parte del mondo, terre millenarie sono sfruttate al punto da non generare più nulla: specie animali scompaiono in una nebbia di pesticidi e diserbanti, i fiumi si colorano di giallo, cobalto e ogni altro colore che scegliamo per alimentare le 52 nuove stagioni di moda all’anno che pretendiamo di produrre.

Il mondo della fast fashion è l’esempio eclatante di un sistema al collasso, di un certo modo di produrre attraverso lo sfruttamento di persone e risorse ambientali che sta finalmente mostrando i suoi limiti, ma che ancora perdura. “Fashion Victims” si propone di mostrare, attraverso il racconto di una ragazza e di un ragazzo, due facce della stessa medaglia: da una parte un occidentale bulimico e inconsapevole delle proprie azioni, e dall’altra parte un altro mondo, il terzo o il quarto, in cui ogni risorsa, compresa quella umana, viene sfruttata fino a esaurirsi. Giacomo Leopardi nelle Operette Morali immaginava la Moda dialogare con la Morte, entrambe figlie di un mondo destinato ad esaurirsi.

L’incontro si configura come attività didattica di approfondimento e consolidamento del percorso di studi. Gli studenti che non parteciperanno all’iniziativa svolgeranno attività didattica a scuola.

L’evento ha una durata di 60 minuti.

Le classi, accompagnate dai docenti curricolari, lasceranno la scuola alle h.9:00 dopo la prima ora di lezione; faranno ritorno a scuola alle h.12:30 circa e riprenderanno con il regolare svolgimento delle lezioni.

Calendario dell’uscita didattica ed accompagnatori



POLO DELL'OSPITALITA'			
Classe	Giorno ed ora	Docente curriculare	Docente di sostegno
5 D	Venerdì 17/03/2023 h.10:00 – 11:00	Prof.ssa Figus,	Prof.ssa Marazzita
5 F		Prof.ssa Ciceri	Prof. Di Bella
5 G		Prof. Losquadro	Prof. Brilli

L'Istituto si farà carico per il 50% della quota del biglietto per gli studenti che abbiano regolarizzato il versamento della quota complessiva del contributo laboratoriale. Ogni studente troverà sulla Piattaforma del Ministero dell'Istruzione PAGO IN RETE gli eventi per poter procedere con il versamento:

- € 10.00 per gli studenti che non hanno regolarizzato l'iscrizione
- € 5.00 per gli studenti che hanno regolarizzato l'iscrizione

Per accedere al servizio PAGO in Rete si prenda visione della circolare n.181 del 01/04/2021
<https://www.iisfrisi.edu.it/2021/04/01/circolare-n-181-1-aprile-2021/>

Il codice dell'evento sulla piattaforma PAGO IN RETE PA è il seguente:

CLASSI	EVENTO
5 D, 5 F, 5 G	E80127550152230228110107TWCMV
Il versamento dovrà essere effettuato entro e non oltre 11 marzo p.v.	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(prof. Luca Azzollini)

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993)

MLI-SCG/DSGA-Figus-Golia