



«Vado via domani e non torno più...»

Catalogo uscite didattiche

Corsi pomeridiano-serali

a.s. 2022/2023

IIS "PAOLO FRISI" MILANO

Uscite didattiche a MILANO: Musei, Mostre, Cinema, Teatri e altro

Per la procedura organizzativa si fa riferimento a

<https://www.iisfrisi.edu.it/2017/12/18/circ-n-138-18-12-2017/>

Per tutte queste uscite si prevede l'utilizzo di mezzi pubblici

1-PINACOTECA DI BRERA

Via Brera, 28 - Milano

Info e prenotazioni: brerabooking.org - tel. 0272105141 – e-mail pinacotecadibera@operalaboratori.com Visite guidate: € 80,00 scuole (la prenotazione è obbligatoria per le scuole: € 10 per classe)
Giorni e orari di visita: martedì-domenica 9.30 – 18.30; ogni terzo giovedì del mese è aperta fino alle 22.15.

La **Pinacoteca di Brera**, aperta al pubblico nel 1809, raccoglie capolavori dell'arte italiana e straniera dal XIII al XX secolo, allestiti al piano nobile dell'omonimo palazzo, sede anche dell'**Accademia di Belle Arti**.

Fondata da Napoleone Bonaparte ad inizio Ottocento è oggi uno dei principali musei italiani, che può anche vantare rinomanza internazionale grazie alla sterminata collezione artistica conservata al suo interno ed accumulata attraverso successivi acquisti, lasciti e donazioni.

Tra i massimi capolavori della Pinacoteca si ricordano il *Cristo morto* di Andrea Mantegna, gli *Uomini d'arme* di Bramante, lo *Sposalizio della Vergine* di Raffaello, la *Pala Montefeltro* di Piero della Francesca, il *San Girolamo* di Tiziano, la *Cena in Emmaus* di Caravaggio, *Il bacio* di Hayez e *La rissa in galleria* di Boccioni.



Mantegna, *Cristo morto*



G. Bellini, *Pietà*



Raffaello, *Sposalizio della Vergine*

2-PINACOTECA AMBROSIANA

Piazza Pio XI, 2 - Milano

Info e prenotazioni: tel. 0292897721 - ambrosiana@vivaticket.com

(Prenotazione obbligatoria a partire da 15 persone, ogni gruppo massimo 25 partecipanti)

Costo: € 4 + 1 prevendita (insegnanti gratuito, 1 ogni 10 ragazzi)

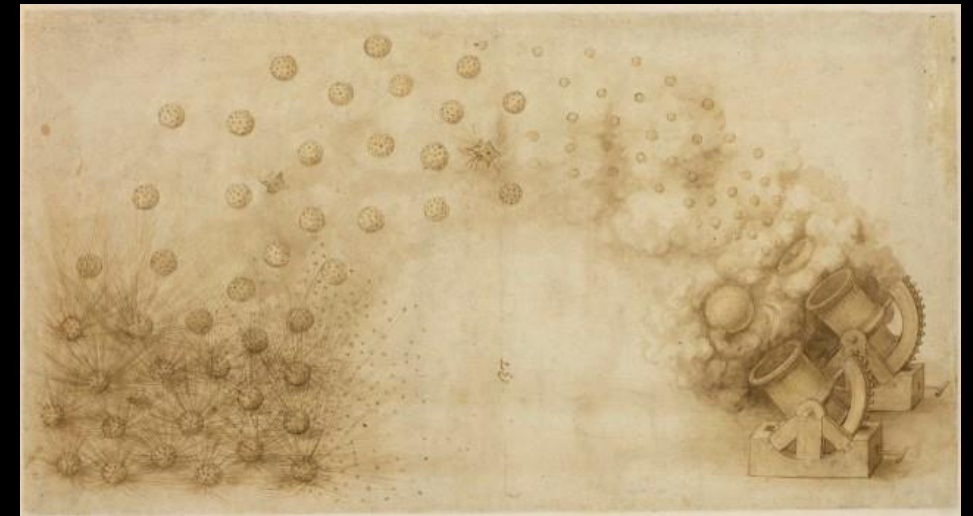
La Pinacoteca Ambrosiana fu istituita nell'aprile del 1618, quando il Cardinale Federico Borromeo donò la sua collezione di dipinti, statue e disegni alla Biblioteca Ambrosiana, da lui stesso fondata nel 1607.

All'interno del percorso espositivo della Pinacoteca, articolato in 24 sale, si possono ammirare alcuni dei più straordinari capolavori di tutti i tempi, come il *Musico di Leonardo*, la *Canestra di frutta* di Caravaggio, il Cartone preparatorio per la *Scuola di Atene* di Raffaello, l'*Adorazione dei Magi* di Tiziano, la *Madonna del Padiglione* di Botticelli e gli splendidi *Vasi di fiori* di Jan Brueghel.

Oltre a opere di epoca rinascimentale, il museo annovera tra le sue collezioni importanti autori del Seicento lombardo (Morazzone, Giulio Cesare Procaccini, Daniele Crespi e Carlo Francesco Nuvolone), del Settecento (Giandomenico Tiepolo, Fra Galgario, Francesco Londonio), e un notevole nucleo di autori ottocenteschi e del primo Novecento (Andrea Appiani, Francesco Hayez, Mosè Bianchi, Emilio Longoni...).



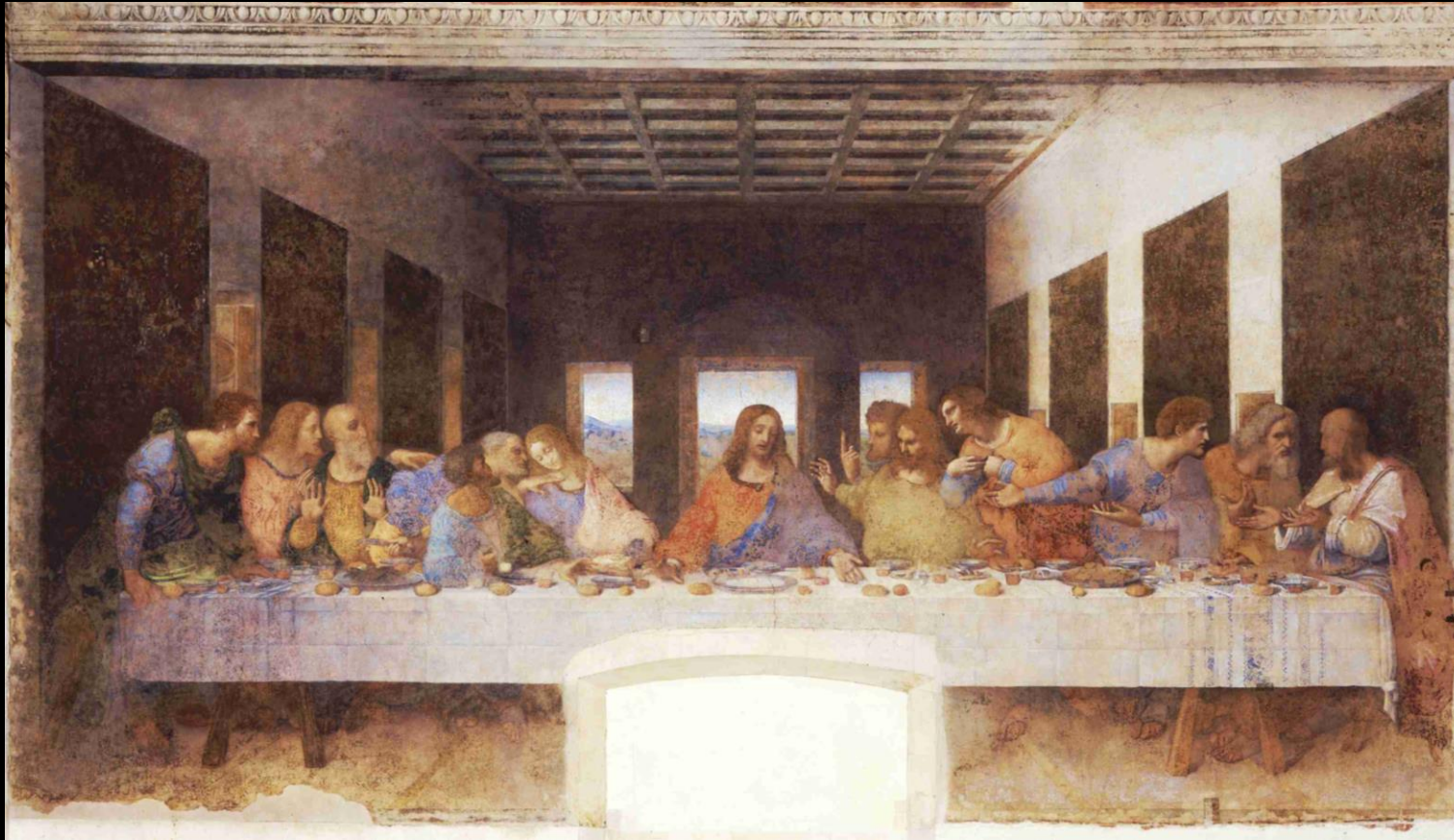
Raffaello, *Cartone della Scuola di Atene*



Leonardo da Vinci, *Codice Atlantico*, f. 33 recto

3-CENACOLO VINCIANO

Piazza di Santa Maria delle Grazie, 2 - Milano



Il *Cenacolo* è un dipinto parietale ottenuto con una tecnica mista a secco su intonaco (460×880 cm) di Leonardo da Vinci, databile al 1494-1498 e conservato nell'ex-refettorio rinascimentale del convento adiacente al santuario di Santa Maria delle Grazie di Milano.

Si tratta della più famosa rappresentazione dell'Ultima Cena, capolavoro di Leonardo e del Rinascimento italiano in generale.

Info e prenotazioni: <https://www.cenacolo.it/>
Giorni e orari: da martedì a domenica dalle 8.15 alle 19.00
Costo: ingresso gratuito per scolaresche e accompagnatori
Prenotazione obbligatoria con almeno 7 gg di anticipo
Durata visita: 15 min. (max 25 persone per volta)



4-MUSEO DEL NOVECENTO

Piazza del Duomo, 8 - Milano

Info e prenotazioni: Tel. 02 659 77 28 - info@adartem.it
ORARI : mar-merc -ven 9.30-19.30, giovedì 9.30-22.30
Ingresso Libero per scolaresche

Il Museo del Novecento, all'interno del Palazzo dell'Arengario in piazza del Duomo, ospita una collezione di oltre quattromila opere di arte italiana del XX secolo. Il museo - inaugurato al pubblico il 6 dicembre 2010 - nasce con l'intento di diffondere la conoscenza dell'arte del Novecento e di consentire una migliore e più ampia visione delle collezioni che Milano ha ereditato nel tempo. Accanto all'attività espositiva, il museo è impegnato nell'opera di conservazione, studio e promozione del patrimonio culturale e artistico italiano del XX secolo con l'obiettivo di coinvolgere un pubblico ampio e trasversale.



Pellizza da Volpedo, *Il quarto stato*



Kounellis, *Rosa nera*

Proposta da: prof. Rolandi

5 -MUSEO COLLEZIONE BRANCA

Via Resegone, 2 20159 - Milano

Info e prenotazioni: tel. 02 8513970

Email: collezione@branca.it

Visita guidata gratuita

Oltre 170 anni di storia della Fratelli Branca Distillerie

Museo Collezione Branca - Un percorso tra storia, tradizione e innovazione. Il museo Collezione Branca, inaugurato nel 2009, è ospitato nel complesso industriale della Fratelli Branca Distillerie di Milano. E' un **museo di impresa** ma anche testimonianza della storia di una comunicazione innovativa, nella forma e nelle tecniche utilizzate, espressione di un'epoca, da metà dell'Ottocento alla fine del Novecento. **Un museo aperto al pubblico con visita guidata.**

Durante il percorso guidato i visitatori avranno la possibilità di ripercorrere la storia della realtà industriale della Famiglia Branca e sarà possibile visitare le ben oltre 500 botti che rendono unici e inconfondibili i prodotti Branca. Prodotti che sono stati e continuano ad essere caratterizzati da una comunicazione d'avanguardia: sarà possibile visionare dipinti, documenti, disegni, bozzetti, oggetti e fotografie storiche.



Le visite guidate al Museo Branca sono prenotabili per il Lunedì e Giovedì.
Unico orario alle 19.30. La visita in lingua inglese il Giovedì alle h. 19.00.
Per ogni visita sono disponibili 25 posti.
La durata della visita è di circa 1 ora e 30 minuti.



Proposta da: prof.ssa Buono

6 -LABORATORI DEL TEATRO ALLA SCALA ANSALDO

Via Bergognone, 34, 20144 - Milano

Info e prenotazioni: tel. 02 43353525
Email: servizi@civita.it

Un programma di visite guidate aperto al pubblico dove si potrà conoscere il dietro alle quinte di ogni spettacolo scaligero: un servizio che è disponibile su prenotazione e viene gestito da guide specializzate con la collaborazione dei capi reparto dei Laboratori. Il percorso attraversa tutti i Padiglioni terminando nel Padiglione 36 dove, di volta in volta, potranno essere organizzati concerti, conferenze e mostre.



Visite guidate (max 25 alunni) prenotazione obbligatoria

Orari: Martedì e Giovedì dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 16

Durata visita: 60/75 min.

Costo:

In italiano: 100 €

Altra lingua: 130 €

Proposta da: prof.ssa Di Terlizzi

7 -DIALOGO NEL BUIO

Istituto dei Ciechi di Milano, Via Vivaio, 7 - Milano

Info e prenotazioni: tel. 02 77 22 62 10
scuole.dialogonelbuio@istciechimilano.it
Costo ingresso: € 12

Un'esperienza che insegna un altro modo di "vedere" .

Un viaggio di oltre un'ora nella totale oscurità, che trasforma una semplice passeggiata in un giardino o il sorseggiare una tazza di caffè in un'esperienza straordinaria. Chi l'ha compiuto racconta di aver vissuto qualcosa di unico, che ha cambiato il proprio modo di pensare.

In gruppi di massimo 8 persone i visitatori compiono un percorso nel buio della durata di un'ora e 15 minuti. Si passa per alcune ambientazioni che richiamano situazioni di vita quotidiana, tutte diverse, da scoprire attraverso i sensi e il dialogo con la guida non vedente, svelando «un altro modo di vedere. Dopo aver attraversato i diversi ambienti, l'ultima tappa è un bar dove, sempre nell'oscurità più totale, si commenta l'esperienza vissuta.

Dialogo nel Buio organizza anche laboratori didattici, strutturati e personalizzati in base all'età e alla scuola di provenienza.

I laboratori educativi permettono di approfondire il valore della relazione e del dialogo in una società dove l'integrazione è spesso lontana da un'esperienza reale di vita. Nelle nostre attività laboratoriali, il contesto, il confronto con la disabilità e la sperimentazione diretta rappresentano una possibilità di crescita e di arricchimento culturale per ogni studente.

Laboratorio linguistico-espressivo: Durata: 1h per gruppo (max 13 persone compresi gli accompagnatori)

Costo: 180,00 euro per classe ; mercoledì e giovedì dalle 10.00 alle 17.00

Sperimentiamo per conoscere: Durata 1h per gruppo (max 25 persone compresi gli accompagnatori)

Costo: 156,00 euro per classe; da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 17.00

Leggiamo con le dita: Durata 1h per gruppo (max 25 persone compresi gli accompagnatori).

Costo: 156,00 euro per classe; da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 17.00

Tre sensi più uno: il laboratorio del gusto: Durata 1h per gruppo (max 25 persone compresi gli accompagnatori)

Costo: 228 euro per classe; da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 17.00



Proposta da: proff.sse: Buono - Salvigni

8 -MEMORIALE DELLA SHOAH - BINARIO 21

Piazza Edmond Jacob Safra, 1 - Milano

Info e prenotazioni: tel. 024150064
didattica@memorialeshoah.it

La Fondazione Memoriale della Shoah di Milano è nata con lo scopo di realizzare un luogo di memoria e incontro negli spazi sottostanti alla Stazione Centrale di Milano.

Quest'area, originariamente adibita alla movimentazione dei vagoni postali tra il 1943 e il 1945, fu il luogo in cui migliaia di ebrei furono caricati su vagoni merci, trasportati al sovrastante piano dei binari e, una volta posizionati alla banchina di partenza, agganciati ai convogli diretti ad Auschwitz- Birkenau e altri campi di sterminio e di concentramento, o ai campi italiani di raccolta come quelli di Fossoli e Bolzano. Dagli stessi binari partirono anche numerosi deportati politici, destinati al campo di concentramento di Mauthausen o ai campi italiani.

Il 30 gennaio 1944, partì il primo convoglio di prigionieri ebrei diretto ad Auschwitz-Birkenau. Soltanto 22 delle 605 persone deportate quel giorno sopravvisse. Tra di loro Liliana Segre, allora tredicenne, che benché così giovane sopravvisse all'amatissimo padre.



Tra tutti i luoghi che in Europa sono stati teatro delle deportazioni, oggi il Memoriale è il solo ad essere rimasto intatto. Esso rende omaggio alle vittime dello sterminio e rappresenta un contesto vivo e dialettico in cui rielaborare attivamente la tragedia della Shoah. Un luogo di commemorazione, quindi, ma anche uno spazio per costruire il futuro e favorire la convivenza civile. Il Memoriale vuole essere, infatti, un luogo di studio, ricerca e confronto: un memoriale per chi c'era, per chi c'è ora ma soprattutto per chi verrà.



POMERIGGIO

Visite soltanto su richiesta telefonando allo 02 4150064, dal lunedì al giovedì, dalle h. 9.00 alle h. 13.00

COSTO: € 5 a studente

La visita guidata ha una durata di circa 75 minuti per gruppi di max 55 studenti

Proposta da: proff.sse: Salvigni - Buono

9 -ANTEO SPAZIO CINEMA

Piazza Venticinque Aprile, 8 - Milano

Info e prenotazioni: tel. 02 43912769
scuole@spaziocinema.info

L'ufficio scuole di Spazio Cinema è a disposizione delle scuole di ogni ordine e grado per l'organizzazione di:

- Proiezioni di film presso i nostri cinema a date fisse (o prenotabili in altre date a richiesta).
- Cineforum a tema inseriti in un percorso didattico con la possibilità di intervento del critico a fine proiezione.
- Schede dei film con sinossi e itinerari didattici.
- Lezioni di Cinema a cura di critici cinematografici.
- Corsi e laboratori di educazione all'immagine cinematografica presso la scuola.



Costo biglietto: € 4.00 a studente

Con un minimo di un centinaio di studenti (5 classi) è possibile prenotare una proiezione del film in tutti i cinema a Milano (Anteo Palazzo del Cinema, Citylife, Ariosto).

All'Anteo Palazzo del Cinema non serve un numero minimo, le proiezioni si possono organizzare anche per una sola classe.

I film possono essere proiettati anche in versione originale con i sottotitoli in italiano.

La prenotazione è obbligatoria

10 –TEATRO ALLA SCALA

La stagione 2022-2023 prevede i seguenti spettacoli:

OPERA

- Boris Gudonov*, di Musorgskij (10-29 dicembre 2022)
Salome, di Richard Strauss (14-21 gennaio 2023)
I Vespri siciliani, di Giuseppe Verdi (28 gennaio – 21 febbraio 2023)
La Bohème, di Giacomo Puccini (4-26 marzo 2023)
Les contes d'Hoffmann, di Jacques Offenbach (15-31 marzo 2023)
Li zite 'ngalera, di Leonardo Vinci (4-21 aprile 2023)
Lucia di Lammermor, di Gaetano Donizetti (13 aprile – 5 maggio 2023)

BALLETTO

- Lo schiaccianoci*, di Pëtr Il'ič Čajkovskij (17 dicembre – 11 gennaio 2023)
Coreografie di Dawson, Duato, Kratz, Kylián (3-9 febbraio 2023)
Le Corsaire, Adolphe Adam e altri (28 febbraio – 17 marzo 2023)

CONCERTI

- Gustav Mahler, *Sinfonia n. 3 in re min.*, direttore Daniele Gatti (9-12 novembre 2022)
Pëtr Il'ič Čajkovskij, *Concerto per violino e orchestra - Sinfonia "Patetica"*, dir. Riccardo Chailly (16-19 gennaio 2023)
W. A. Mozart, *Sinfonia n. 39 KV 543 - Sinfonia n. 40 KV 550 - Sinfonia n. 41 KV 551*, dir. Daniel Harding (15-18 febbraio 2023)
Haydn, *Sinfonia n. 104* – E. Korngold, *Concerto in re magg.* – R. Strauss *Tod und Verklärung*, dir. Lorenzo Viotti (6-10 marzo 2023)
Pëtr Il'ič Čajkovskij, *Sinfonia n. 5 in mi min.* - Dmítrij Šostakóvič, *Sinfonia n. 5 in re min.*, dir. Timur Zangiev (24-28 aprile 2023)

Biglietteria del Teatro alla Scala

Largo Ghiringhelli, 1 - 20121 Milano

Aperta dal lunedì al sabato dalle ore 12.00 alle ore 18.00.

Servizio Infotel

Per informazioni su disponibilità dei posti, modalità di acquisto di biglietti e abbonamenti.

Tel. +39 02 72 003 744 (servizio attivo dal lunedì al sabato dalle 12.00 alle 18.00).

lascalarisponde@fondazione.lascale.it



11 –TEATRO DEL BURATTO

TEATRO BRUNO MUNARI - Via Bovio, 5



Telefono | 02 27002476

Informazioni | info@teatrodelburatto.it

Prenotazioni | prenotazioni@teatrodelburatto.it

Link | <https://www.teatrodelburatto.com/>



Stagione per le scuole 2022-2023

<https://www.teatrodelburatto.com/secondarie-secondo-grado>

Mission e storia

Il Buratto ha sempre cercato di ragionare su una forma di teatro totale, che quindi non si rivolgesse ai bambini come entità separata di un consesso sociale, ma come parte integrata in un sistema collettivo. L'esperienza teatro, la visione di uno spettacolo è prima di tutto un'esperienza condivisa; il teatro come comunità è luogo in cui la diversità riesce a farsi "valore di confronto". Nel teatro che noi concepiamo l'arte ha un ruolo civico, etico nella sfida al presente per costruire un futuro, non solo con e per i temi affrontati, ma anche nei linguaggi artistici. Permettere l'esperienza del "bello", provocare stupore, emozione è parte di un percorso di educazione alle emozioni, necessario oggi, dove spesso i giovani oggi non sono in grado di riconoscerle e dargli un nome. Altresì è fondamentale che l'arte mantenga un ruolo di provocazione, di stimolo, di impegno civile e soprattutto educi grandi e piccoli al pensiero critico.

Nato nel 1975, il Teatro del Buratto ha da sempre orientato la sua ricerca nella direzione di un "teatro totale", dove alle consuete tecniche d'attore, che fanno uso di linguaggi verbali e gestuali, si accompagna una ricerca nel teatro d'animazione (pupazzi, oggetti, forme) secondo le tecniche più diverse: teatro su nero, pupazzo indossato, ecc.

Qualificato fino a qui come Teatro Stabile di Innovazione, il Teatro del Buratto è riconosciuto e sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Regione Lombardia, dalla Provincia e dal Comune di Milano, in un rapporto istituzionale di reciproca collaborazione.

12 -TEATRO LINGUAGGICREATIVI

Via Eugenio Villorosi, 26 - Milano

Info e prenotazioni: tel. [0239543699](tel:0239543699) - [3274325900](tel:3274325900)
distribuzione@linguaggicreativi.it

Teatro Linguaggicreativi da dieci anni produce **spettacoli teatrali di approfondimento di periodi storici, personaggi di rilievo o temi di attualità**, particolarmente fruibili dai ragazzi in età adolescenziale. Gli spettacoli teatrali sono **disponibili tutto l'anno** e sono facilmente replicabili **direttamente all'interno della Scuola**, infatti hanno un impianto scenico molto semplice e si possono adattare a qualsiasi **spazio anche non teatrale**, dall'aula magna fino alla palestra della Scuola.

Spettacoli proposti: <https://www.linguaggicreativi.it/teatro-a-scuola/>

- BOBBY & AMY Tema: L'amicizia e la solitudine
- È LA NATURA DELLE COSE CHE È COSÌ Tema: disorientamento di fronte alle cose che cambiano
- PIAZZA FONTANA. UNA STORIA D'AMORE Tema: strage di Piazza Fontana
- HOTEL BLANCO Tema: pandemia
- QUESTO E' IL MIO CORPO Tema: condizione delle donne



Proposta da: prof.ssa Lo Duca

13 -MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E TECNOLOGIA

Via San Vittore, 21 - Milano

Il Museo nazionale della scienza e della tecnologia "Leonardo da Vinci" ha sede a Milano; aperto nel 1953 con i suoi 50.000m² complessivi è il più ampio museo tecnico-scientifico in Italia e uno dei maggiori in Europa. Possiede la più grande collezione al mondo di modelli di macchine realizzati a partire da disegni di Leonardo da Vinci.

Le collezioni contano 16.000 beni storici e includono testimonianze rappresentative della storia della scienza, della tecnologia e dell'industria italiane dal XIX secolo ai giorni nostri. Nei suoi 13 laboratori interattivi si svolgono attività che seguono il metodo educativo basato sull'educazione informale.

Le visite e i laboratori proposti , con relativi costi, sono di vario genere e riguardano diversi argomenti da adattare alle classi in base alle esigenze didattiche. Tra gli argomenti proposti:

- Materiali
- Trasporti
- Sottomarino Enrico Toti
- Energia
- Comunicazione
- Spazio
- Fisica delle particelle
- Alimentazione

<https://www.museoscienza.org/it/scuole>

Info e prenotazioni: tel. 02 48 555 558

prenotazioni@museoscienza.it

Costo Ingresso: 4,5 euro + costo dell'attività scelta

La prenotazione per le attività didattiche è obbligatoria



Proposta da: proff. sse Buono, Lo Duca

14 -MUSEO DI STORIA NATURALE

Corso Venezia, 55 - Milano

Info e prenotazioni: ADM - Associazione Didattica Museale
Tel. 02 39680518 / 02 39469837 - scuole@assodidatticamuseale.it

Il Museo Civico di Storia Naturale di Milano, fondato nel 1838 e cresciuto grazie a donazioni e acquisizioni di collezioni e reperti dal valore scientifico inestimabile, è oggi il museo naturalistico più grande e importante d'Italia.

La parte espositiva si articola in 23 sale con circa 700 vetrine e oltre 80 diorami, ricostruzioni fedeli di ambienti naturali. Tre sono i principali profili tematici di "lettura" proposti al pubblico: le forme della natura, l'evoluzione della vita sulla Terra e i rapporti tra gli organismi e l'ambiente.

Grazie a un'accurata struttura museografica si possono osservare preziosi reperti naturali in un percorso di conoscenza scientifica a più livelli, a seconda della preparazione, degli interessi e della sensibilità di ogni visitatore.



ATTIVITA' PROPOSTE:

• **VISITA GENERALE:** Visita a tutte le sezioni del Museo di Storia Naturale di Milano. Reperti più importanti delle collezioni e diorami più significativi. Notizie e curiosità sulla storia del Museo.

Durata: 75' Costo: € 75 a classe

• **GEOLAB:** Definizione di minerale e di roccia. Caratteristiche fisiche e chimiche e classificazione delle rocce. Durata: 120' Costo: € 120 a classe/ € 220 per 2 classi consecutive

• **I FOSSILI E LA PALEONTOLOGIA:** Durata: 75' Costo € 75 a classe

• **EVOLUZIONE E BIODIVERSITA':** Durata: 75' Costo € 75 a classe

• **I BIOMI DELLA TERRA:** Durata: 75' Costo € 75 a classe

Proposta da: proff. sse Buono - Lo Duca

15 - CIVICO PLANETARIO ULRICO HOEPLI

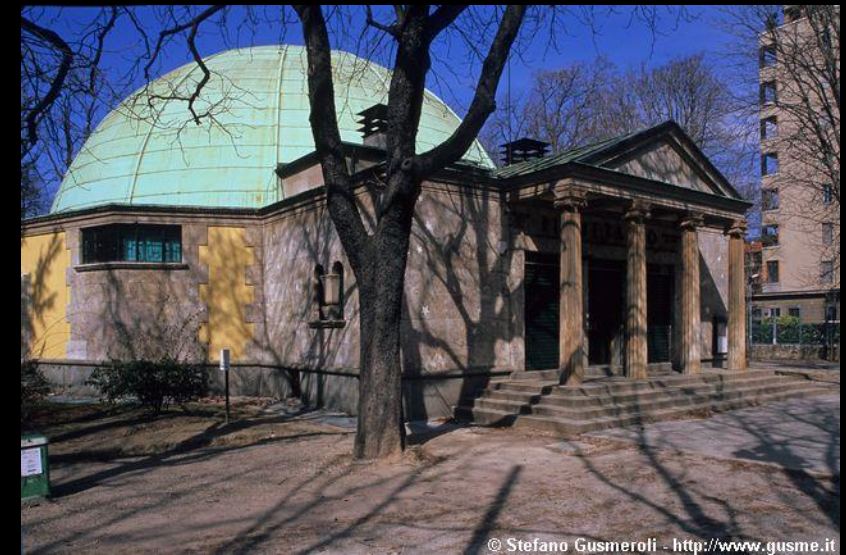
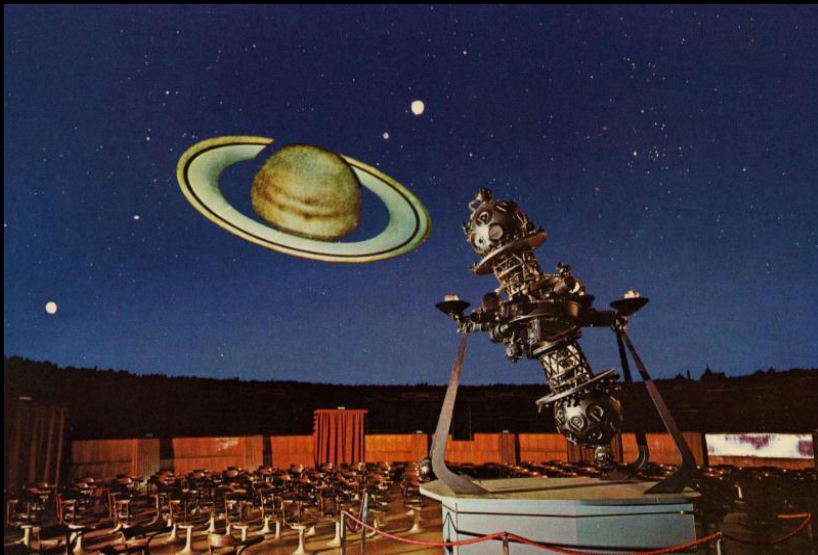
Corso Venezia, 27 - Milano

Info e prenotazioni: tel. 02 - 88463340 -
prenotazioni@lofficina.eu
Costo: € 3 a studente

È possibile ammirare il cielo stellato in una città dal grande inquinamento luminoso come Milano (alla pari di una vera metropoli contemporanea), senza per forza dover citare Dante? Ebbene sì, come sanno tutti gli astrofili meneghini, che da tempo immemore frequentano il Planetario di Milano, ufficialmente noto come Civico Planetario Ulrico Hoepli.

Sito all'ingresso dei Giardini Pubblici Indro Montanelli la struttura aperta al pubblico rappresenta il luogo adatto per tutti coloro che sono appassionati di costellazioni e di osservazione astronomica.

L'attività principale che si svolge all'interno del Planetario di Milano riguarda la divulgazione culturale: il calendario mensile degli appuntamenti è fittissimo, e comprende conferenze di ogni genere, osservazioni del cielo, attività per studenti, incontri sulle più recenti scoperte scientifiche, installazioni artistiche e persino saltuari concerti.



16 - BODY WORLDS – Il Ritmo Della Vita

Stazione di Milano Centrale – Galleria dei Mosaici

Il dott. Gunther von Hagens, inventore della plastinazione, e la dott.ssa Angelina Whalley, curatrice della mostra, presenteranno a Milano dal 4 novembre 2022 al 26 febbraio 2023 la loro nuova esposizione BODY WORLDS – Il Ritmo Della Vita.

L'attuale esposizione offre una panoramica completa dell'anatomia e fisiologia del corpo umano, spiega con un linguaggio chiaro le funzioni dell'organismo e dei vari organi così come le patologie ricorrenti legate alla nostra civiltà e il modo in cui insorgono.

Presenta il corpo umano in tutte le sue sfaccettature, le sue vulnerabilità e le sue potenzialità di fronte alle numerose sfide che deve affrontare in questo XXI° secolo.

Tutti i pezzi esposti provengono dal programma di donazione dell'Istituto di Plastinazione di Heidelberg del quale fanno parte ormai oltre 19.000 donatori.

Orari e Biglietti

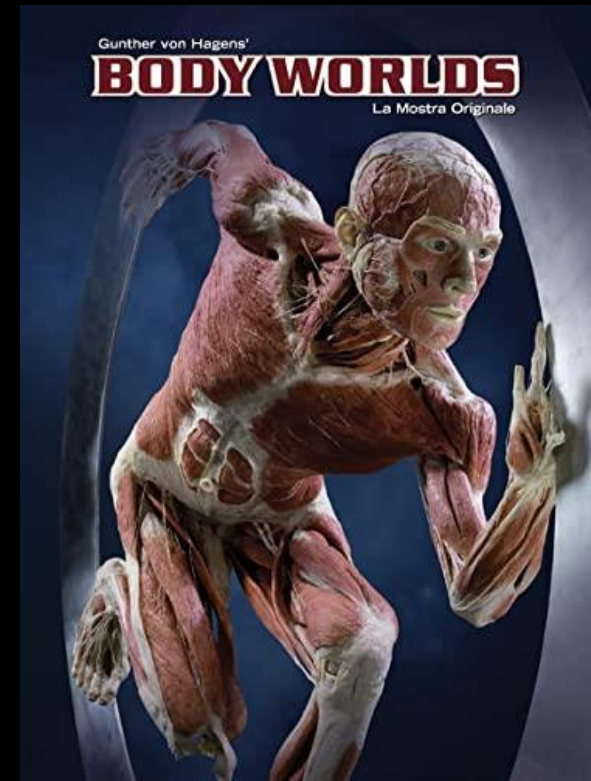
Tutti i giorni h. 10.00-20.00 (ultimo ingresso ore 19.00).

Intero 18 euro, ridotto bambini 13 euro.

info@bodyworldsitalia.it

Tel: +39 3317841330

<https://bodyworlds.com/city/milan/>



17 -OXY-GEN

Via Campestre/angolo Via Meucci - Bresso MI

Info e prenotazioni: tel. 02 665241 - eventi@oxygen.milano.it
- education@oxygen.milano.it

All'interno del campus OpenZone una struttura avveniristica a forma di bolla d'aria, nata da un'idea di Zambon, con la collaborazione di Parco Nord Milano, Comune di Bresso e Regione Lombardia, e realizzata dall'architetto Michele De Lucchi, come luogo di scienza dedicato al Respiro.

Un polo di riferimento didattico e di divulgazione scientifica dedicato al respiro, dove si respira innovazione. Oxy.gen propone iniziative di divulgazione, formazione e ricerca volte a sensibilizzare giovani e adulti verso un nuovo concetto di salute, qualità della vita e benessere della persona, sempre più attento alla sfera della comunicazione, dell'informazione e della relazione, concentrandosi sul tema del Respiro, sia nell'accezione del Respiro dell'Uomo, sia in quella del Respiro del Pianeta.



Percorsi: - "respiro dell'uomo" - "respiro del pianeta" - "respiro delle molecole" - "respirare informati"

Durata: 2/3 ore a percorso.

Costo per percorso: 120,00 € per classe.

La struttura può ospitare 2 classi contemporaneamente.

Un unico percorso, della durata di 3 ore, offre la possibilità di toccare gli step che più interessano alla classe.

Costo del percorso: 170 € per classe.

Proposta da: proff. sse Buono - Lo Duca

18 - VISITA IMPIANTI DEPURAZIONE DELLE ACQUE

A Milano l'acqua viene prelevata al 100% dalla falda a una profondità che varia dai 30 ai 100 metri. Questa attività avviene attraverso 400 pozzi attivi che alimentano le 28 centrali dell'acquedotto. L'acqua, dopo essere stata opportunamente potabilizzata e controllata, viene distribuita alla città, attraverso 2.228 km di tubature interconnesse fra loro e disposte a "tela di ragno". L'acqua utilizzata finisce nella rete di fognatura che si estende nel sottosuolo per 1.464 km e quindi confluisce, secondo la naturale divisione del territorio verso i tre depuratori della città: Milano Nosedo, Milano San Rocco e Peschiera Borromeo. Le acque depurate vengono utilizzate nei campi a sud di Milano, riducendo così la quantità d'acqua potabile destinata all'irrigazione.



Informazioni: 02 84775599 - cam@mmspa.eu
Prenotazione obbligatoria per visite guidate.
Tutte le attività sono gratuite.



Le visite sono guidate da tecnici MM. Le visite sono rivolte a gruppi di **minimo 5 e massimo 45 persone al giorno** (accompagnatori compresi).

Giorni e orari: le visite si tengono ogni martedì o ogni terzo giovedì del mese (esclusi i mesi di luglio, agosto e dicembre), a seconda dell'impianto che si vuole visitare e iniziano alle ore 9.30 e durano circa due ore.



19 -CENTRALE DELL'ACQUA MILANO

Piazza Diocleziano, 5 - Milano

Informazioni: 02 84775599 - camim@mmspa.eu

Ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria per visite guidate.

Tutte le attività sono gratuite.

La Centrale dell'Acqua di Milano (CAMi) è il **primo museo industriale italiano dedicato all'acqua pubblica**.

Il Museo ha diverse aree tematiche: laboratori didattici, spazi per la formazione, aree espositive, area bookshop, sala polifunzionale per conferenze e workshop, centro di documentazione, dote museale in costante aggiornamento, segnaletica digitale immersiva.

La centrale dell'Acqua è il **luogo dove si concentrano diversificate e interdisciplinari attività** per far conoscere l'acqua pubblica, i suoi valori, le sue professioni, la sua storia. Nell'area museale, grazie alla modellazione 3D, si ricreano le condizioni e luoghi del passato facendo interagire il visitatore con elementi virtuali e immersivi.



Le aree tematiche dello spazio museale sono:

- La storia peculiare del reticolo idrico milanese
- I parchi agricoli, l'agricoltura metropolitana e periurbana
- L'acqua pubblica e la sua gestione
- Il diritto e le condizioni di accesso
- La transizione ambientale
- La cultura politecnica



La Centrale ospita le scuole – previa prenotazione e conferma della stessa – **nelle mattine di lunedì, mercoledì e venerdì**. Gruppi max 25 persone. Ogni visita scolastica ha una durata totale di 90 minuti e comprende:

-Un **laboratorio sul ciclo dell'acqua** (naturale e antropico) che mira all'esperienza diretta degli alunni (esperimenti e attività di didattica digitale);

-Una **visita guidata** della Centrale attraverso un percorso ad hoc adatto alle diverse fasce d'età.

20 - IMPIANTI GRUPPO A2A – CASA DELL'ENERGIA E DELL'AMBIENTE MILANO

Info e prenotazioni:

<https://scuole.a2a.eu/fuori-classe/visite-didattiche>

Tutte le attività sono gratuite.

A2A è impegnata da oltre 40 anni nel mondo della scuola per promuovere una cultura della sostenibilità ambientale e sociale.

Il nuovo portale scuole.a2a.eu è il canale di comunicazione con i docenti: su un'unica innovativa piattaforma digital è possibile trovare tutte le informazioni relative a iniziative gratuite dedicate alle scuole, su tematiche quali l'energia e l'ambiente, le nuove tecnologie applicate ai servizi per le città, la sostenibilità e gli obiettivi di sviluppo sostenibile.

Scuola A2A propone per tutto l'anno visite guidate agli impianti del Gruppo A2A (termovalorizzatori, centrali idroelettriche, termoelettriche, di cogenerazione, fonti dell'acqua, depuratori e centri multiraccolta dei rifiuti) e a sedi didattico-museali quali la Casa dell'Energia e dell'Ambiente a Milano in collaborazione con la Fondazione Aem.

I suoi principali obiettivi sono il sostegno alla ricerca scientifica, alla formazione e allo sviluppo di conoscenze e competenze innovative nel campo dell'energia e della sostenibilità ambientale. La Fondazione Aem sviluppa, in collaborazione con il Progetto Scuola A2A, la sua attività didattica che viene svolta in Casa dell'Energia e dell'Ambiente: uno spazio dedicato alla cultura dell'energia.



<https://scuole.a2a.eu/attivita/temi-del-progetto>



Proposta da: proff. sse Buono - Lo Duca

21 - SAPERECOOP LOMBARDIA



Info e prenotazioni: Tel.02 66101754 - scuola@lombardia.coop.it

LA PARTECIPAZIONE E' GRATUITA.

Le prenotazioni si effettuano entro e non oltre il 31 ottobre 2021 attraverso la scheda online sul sito <http://www.saperecoop-lombardia.it>.

Le richieste saranno valutate dal mese di novembre.

La Scuola riparte e Coop continua a essere al suo fianco con risorse educative a supporto della didattica e dei piani di offerta formativa. Percorsi tradizionali e nuove proposte di educazione al consumo e alla cittadinanza consapevoli per contribuire a ricostruire una comunità, ristabilire fiducia e dialogo, conferire significato a ciò che accade o, meglio ancora, trovarlo insieme ai ragazzi.

Quest'anno il focus è su due grandi urgenze, rese più evidenti dalla pandemia: andare verso un modello di **sviluppo sostenibile**, in cui l'attività antropica sia in equilibrio con la natura; costruire una **società inclusiva**, nel rispetto delle diversità.

Maturare la consapevolezza dello stretto legame tra ecologia e solidarietà è anche uno degli obiettivi al centro del Piano *RiGenerazione Scuola per la transizione ecologica e culturale delle scuole*, emanato dal Ministero dell'Istruzione.

"L'educazione è sempre in movimento," dice il pedagogista Raffaele Mantegazza, *"guarda sempre verso l'orizzonte, pensa e spera anche di poterlo creare"*. Saperecoop nutre la cultura e dà un contributo nella costruzione di conoscenza e azione, con l'obiettivo di cambiare il mondo attraverso i ragazzi, attori centrali di questa proposta di crescita culturale e umana, individuale e collettiva.



È possibile scegliere tra attività/progetti che includono oltre che lezioni in classe con esperti anche uscite sul territorio e presso i punti vendita Coop. La guida dettagliata è al link:

<https://www.saperecoop-lombardia.it/guida/>

Proposta da: proff.sse Buono – Lo Duca

22 -MILANO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE

Visita ai luoghi di interesse storico-artistico della città, quali Sant'Ambrogio, Santa Maria delle Grazie, San Maurizio, Santa Maria presso San Satiro, cripta di San Giovanni in Conca, Ossario di San Bernardino alle ossa.



Sant'Ambrogio



Santa Maria presso San Satiro



San Bernardino alle Ossa

23 -MILANO MODERNA E CONTEMPORANEA

Visita ai luoghi di interesse storico-artistico della città, quali i palazzi neoclassici (Palazzo reale, Teatro Alla Scala) e gli edifici della Milano dal Novecento ai giorni nostri: Palazzo della Triennale, Torre Branca, Torre Velasca, Piazza Gae Aulenti, Citylife.



Palazzo Reale



Grattacielo Unicredit



Palazzo Triennale

24 -INCONTRO CON LE CLASSI DELLA SEZIONE CARCERARIA

Obiettivi didattici:

- conoscere, riflettere e argomentare su tematiche quali: diritti e doveri, legalità, devianza, misure alternative alla pena, disagio minorile, donne e carcere, giustizia penale minorile, diverse figure professionali che operano in carcere.
- conoscere l'istituzione carceraria e la sua finalità
- conoscere e riflettere sulla situazione del dopo carcere e le difficoltà derivanti del reinserimento nella società.

Finalità:

- fornire agli studenti gli strumenti di conoscenza critica per avviare la riflessione personale e collettiva sulle molteplici tematiche inerenti la devianza, la legalità oltre all'importanza del reinserimento sociale previsti dal nostro ordinamento giuridico.
- Analizzare e superare pregiudizi per un maggiore senso della realtà.



Uscite didattiche fuori Milano

Per la procedura organizzativa si fa riferimento a
<https://www.iisfrisi.edu.it/2017/12/18/circ-n-138-18-12-2017/>

25 -CASTIGLIONE OLONA

Varese

Il Rinascimento toscano trapiantato in Lombardia: visita al borgo quattrocentesco e alla Collegiata e Battistero con affreschi quattrocenteschi di Masolino da Panicale.



Mezzi: treno (Trenord). Costo: 12 € ca. (treno 8 € + collegiata 4 €)

Giorno e orari dell'uscita sono da definire

<http://www.museocollegiata.it/wp/>

Proposta da: prof. Rolandi

26 -PAVIA : VISITA AI MONUMENTI MEDIEVALI DELLA CITTÀ

Oggi Pavia conserva nel cuore del suo centro storico le tracce di uno splendido passato, nei monumenti, nelle strade acciottolate, nelle facciate delle case di un caldo color terracotta. Di notevole importanza il Duomo dedicato a Santo Stefano Martire e Santa Maria Assunta. Tra gli altri edifici religiosi: la basilica di San Pietro in Ciel d'Oro, fondata dai longobardi ma ricostruita dopo il Mille; la basilica di San Teodoro e ancora la chiesa di Santa Maria del Carmine, mirabile esempio di architettura gotico lombarda, e la romanica basilica di San Michele Maggiore, in pietra arenaria. Prima tappa tra gli edifici storici è il Castello Visconteo, il cui interno ospita i prestigiosi Musei civici ed il Ponte Coperto che unisce il centro storico con il quartiere del Borgo Ticino, caratteristico villaggio di pescatori. Da visitare poi i palazzi Malaspina, Bottigella, Orlandi e Mezzabarba.



Chiesa di San Michele

Mezzi: treno. Costo: 8 € ca. (treno)
Giorno e orari dell'uscita sono da definire

27 -MANTOVA

“Una città in forma di Palazzo”: questa felice sintesi di Baldassarre Castiglioni rende al meglio l’idea del fascino e delle suggestioni di cui Mantova è capace. Piccola e ben disegnata, Mantova è innanzi tutto un’originale miscellanea di storia e arte. La città si impone al visitatore soprattutto come scrigno di tesori d’ arte che nomi famosi nel mondo seppero riempire di opere preziosissime: basta citare Mantegna, Pisanello, Giulio Romano, Leon Battista Alberti, per evocare numerosissimi altri artisti, pittori, urbanisti che accrebbero la sua indiscussa dignità culturale. Ciascuno di essi ha lasciato una traccia indelebile che il visitatore potrà ammirare non senza stupore. Città antichissima che affonda le sue origini nell’età etrusca, Mantova raggiunse il suo splendore in età comunale e soprattutto durante la lunga dominazione della signoria dei Gonzaga (1328-1707).



Mantegna, *Camera picta*, oculo

Mezzi: treno (Trenord). Costo: 25,50 € ca. (treno 20 € + Palazzo Te 5 € + Camera degli Sposi 0,50 €).

<http://www.palazzote.it/index.php/it/info-servizi-alias/orari-e-tariffe>

<http://www.mantovaduale.beniculturali.it/it/>

Giorno e orario dell’uscita sono da definire

Proposta da: prof. Rolandi

28 -SAN PIETRO SOPRA CIVATE

L'abbazia di San Pietro al Monte si trova ad una quota di 630 metri alle pendici del monte Cornizzolo ed è raggiungibile solo a piedi in meno di un'ora partendo dalla frazione Pozzo nel comune di Civate, attraversando con un sentiero un fitto bosco. E' un complesso di stile romanico che si compone di tre edifici: la basilica di San Pietro, l'oratorio intitolato a san Benedetto e quello che era il monastero di cui rimangono solo rovine. La basilica è visitabile tutti i giorni eccetto il lunedì; la domenica è possibile partecipare a visite guidate gratuite. Di particolare rilevanza l'imponente ciclo di affreschi della basilica di San Pietro, che ha come tema l'Apoteosi finale del Cristo e il Trionfo dei Giusti. Dal pianoro erboso dove sorge la basilica si può godere uno splendido panorama sulla Brianza, i monti lecchesi e il lago di Annone.



Mezzi: treno (Trenord). Costo: 11 € ca. (treno)

<http://www.amicidisanpietro.it/>

Giorno e orario dell'uscita sono da definire

Affresco dal libro 12 dell'*Apocalisse*, XI-XII sec.

Proposta da: prof. Rolandi

29 -GREENWAY DEL LAGO DI COMO

Un'immersione nelle bellezze naturalistiche e artistiche del Lago di Como.
Passeggiata sulla sponda occidentale del lago tra Colonno e Lenno e visita al
Sacro monte di Ossuccio, Patrimonio Unesco dell'Umanità.
Il rientro in battello permette di ammirare tutto il fascino di questo celebre
specchio d'acqua che ogni anno richiama numerosi turisti.



Mezzi: treno (Trenord) + pullman di linea (ASF, tratta C10) + battello di linea.
Costo: 17 € ca. (treno 10 € + pullman 3 € + battello 4 €).

<http://www.comoilsuolago.it/sacromonteossuccio.htm>

Tel. ASF (pullman) 03147111 – Tel. Battello 031579211

Giorno e orario della visita da definire

30 - COMO - BRUNATE

Visita alla città medievale (chiesa di Sant'Abbondio – Duomo – Porta Torre) e salita a Brunate con vista panoramica.



Mezzi: treno (Trenord) + funicolare.
Costo: 13 € ca. (treno 10 € + funicolare 3 €)
Info: <http://www.funicolarecomo.it/default.htm>

31 -LUNGO L'ADDA TRA NATURA E STORIA

Lungo l'Adda in bicicletta tra bellezze paesaggistiche e preziose testimonianze dell'industrializzazione tra fine Ottocento e primi del Novecento: ciclabile da Cassano d'Adda a Paderno d'Adda-Robbiate con visita al Villaggio Crespi d'Adda (Patrimonio Unesco dell'Umanità) e alla Centrale Taccani.



Mezzi: treno (Trenord) + bicicletta propria. Costo: 10 € ca. (treno)

Giorno e orario della visita da definire

Indirizzi utili:

<http://www.villaggiocrespi.it/>

<http://www.prolocotrezzo.com/website/discover.aspx?read=centrale-idroelettrica-crespi-villaggio-trezzo-taccani-visite-scuole&readcat=17>

Proposta da: prof. Rolandi

32 -PARCO ASTRONOMICO LA TORRE DEL SOLE DI BREMBATE

Via Caduti sul Lavoro, 2- 24030 Brembate di Sopra (BG)



La Torre del Sole, è un parco astronomico tra i più completi d'Italia. Situato a Brembate di Sopra, a pochi chilometri da Bergamo, ha come scopo quello di rendere fruibili le scienze astronomiche al più vasto ed eterogeneo pubblico possibile, favorendo un'attività didattica e divulgativa incentrata sul coinvolgimento attivo degli spettatori. Un approccio innovativo sviluppato attraverso numerose chiavi di lettura che vede coinvolti oltre alle meraviglie dell'Universo anche aspetti legati alla sfera umanistica e artistica.



Percorsi e visite didattiche: tutte le proposte al link:

<https://www.latorredelsole.it/documents/Istituti-Superiori-2021-2022.pdf>

Interventi didattici presso gli istituti scolastici: tutte le proposte al link:

<https://www.latorredelsole.it/documents/Programmi-domicilio-2021-2022-scuole.pdf>

Interventi a distanza: tutte le proposte al link:

<https://www.latorredelsole.it/documents/programmi-didattica-a-distanza-2021-2022-scuole.pdf>

Info e prenotazioni: 035 621515 - info@latorredelsole.it

Costo: da definire in base all'attività scelta e al numero dei partecipanti.

VISITE DIDATTICHE

VISITA DI MEZZA GIORNATA
mattina o pomeriggio - 3 ore
€ 8.50 a persona

VISITA GIORNATA INTERA
mattina e pomeriggio o
pomeriggio e sera
€ 12.50 a persona

VISITE SERALI CON
OSSERVAZIONE AL TELESCOPIO
€ 9.00 a persona



Proposta da: proff.sse Buono – Lo Duca

33 - *SCUOLA&AMBIENTE - SENTIERANDO*

Info e prenotazioni: tel. 320-1963771
info@scuolaeambiente.it

SCUOLA&AMBIENTE è un gruppo di professionisti della montagna, [Accompagnatori di Media Montagna](#) e [Guide Alpine](#), della regione Lombardia che crede nel valore formativo che l'ambiente, e la montagna in particolare, può offrire. Vuole così offrire agli istituti scolastici la propria esperienza pluriennale di accompagnamento di scolaresche di ogni ordine e grado, e la propria capacità organizzativa per realizzare percorsi didattici, di socializzazione, di avvicinamento al grande e affascinante mondo alpino.

L'Associazione *SENTIERANDO* nasce nel maggio 2006 su iniziativa di un gruppo di appassionati della natura e della montagna in particolare. Nasce con l'idea di promuovere la conoscenza e il rispetto del paesaggio e dell'ambiente tramite l'organizzazione di attività specifiche rivolte ai soci per portarli a vivere in prima persona lungo i sentieri dell'arco alpino e non solo.

Da anni sono attivi nella promozione dell'escursionismo scolastico con l'idea di far nascere nei giovani una sensibilità, una conoscenza verso l'ambiente e la natura che ancor prima che culturale e scientifica sia emozionale.

Offrono escursioni , visite guidate e originali percorsi didattici di:

1. Trekking culturali;
2. Trekking relazionali;
3. Trekking scientifici;
4. Trekking & storia;
5. Trekking dell'accoglienza.



Catalogo delle proposte completo al link:
<https://www.scuolaeambiente.it/catalogo/catalogo.pdf>

Proposta da: proff. sse Buono - Lo Duca

34 - THE SHIT MUSEUM

Loc. Castelbosco ,29010 - Gragnano Trebbiese (PC)

Info: info@museodellamerda.org

Prenotazione: booking@museodellamerda.org

Il Museo della Merda è nato in Lombardia nel 2015 su iniziativa dell'imprenditore agricolo Gianantonio Locatelli e di un gruppo di sodali: Luca Cipelletti, che ne cura progetti e prodotti, Gaspare Luigi Marcone e Massimo Valsecchi.

L'idea è stata concepita a Castelbosco, in provincia di Piacenza. Una realtà industriale che produce latte per il Grana Padano e comprende sette unità produttive. Qui ogni giorno 3.500 bovini di razza selezionata producono circa 500 quintali di latte e 1.500 di sterco. Una quantità di deiezioni la cui gestione Locatelli ha deciso di trasformare in un progetto ecologico, produttivo e culturale avveniristico. Ha cominciato ricavando, con sistemi innovativi, elettricità dallo sterco. Oggi ne ottiene fino a 3 megawatt all'ora. Riscalda gli edifici e gli uffici dell'azienda con la temperatura sviluppata dai digestori quando scambiano il letame in energia. Produce concime.

Attività che gli sono valse l'attenzione di istituzioni internazionali dedicate a ecologia e innovazione, riconoscimenti e premi; e che fanno di Castelbosco un punto di riferimento.



Visite guidate obbligatorie per l'accesso al Museo.
Orari: 11:00, 13:00, 15:00, 17:00; durata: 60-75 min.
Ingresso e visita guidata: € 5 a persona.
Pagamento in loco.

Proposta da: proff. sse Buono - Lo Duca

35 - VISITA ALLA CANTINA DI AFFINAMENTO FORMAGGI GUFFANTI

Via Milano, 140 - Arona, MI

Guffanti dal 1876 seleziona ed affina i migliori formaggi della tradizione casearia italiana ed europea. La massima attenzione nella ricerca e nella selezione del prodotto caseario di qualità artigianale e la passione per un accurato affinamento, sono le regole fondamentali che la famiglia Guffanti-Fiori si tramanda da cinque generazioni.



Formaggi per Tradizione



Mezzi : Treno (Trenord)

Costo biglietto: da Affori Nord a Arona: € 12,20 A/R

Giorno e orario della visita da definire

Info e prenotazioni: tel. 0322/47222

– 0322/242038

info@guffantiformaggi.com

Proposta da: prof. ssa Buono

36 – DISTILLERIA MARZADRO

Nogaredo (TN)

Un'ospitalità tutta trentina quella della Famiglia Marzadro, che assieme ai suoi collaboratori sarà lieta di accompagnarvi alla scoperta del più tipico distillato d'Italia: la Grappa. All'interno ad accogliervi, lo spettacolo degli alambicchi in rame, il silenzio delle sale d'invecchiamento dove la Grappa riposa per anni, le sale dedicate alla degustazione guidata ed infine il punto vendita dove potrete scegliere un ricordo da condividere con le persone più care.



VISITA GUIDATA

Presentazione della Famiglia Marzadro e racconto storico.

Visita alla distilleria ripercorrendo le diverse fasi produttive della Grappa: sala degli alambicchi, zone di stoccaggio, sale d'invecchiamento.

Degustazione guidata delle diverse tipologie di Grappa e liquori. Degustazione del nostro Olio Garda DOP Trentino. Accompagnamento: grissini.

Durata: circa 1 ora

Costo a persona: € 5 fino a 15 p. / € 4 più di 15

distilleria@marzadro.it



37 –DA LAVAGNA A SESTRI A PIEDI

Chiedere a SANTAGATA



Facile passeggiata di due ore tra ulivi e buganvillee che conduce da Lavagna a Sestri Levante con splendida vista mare. Visita alla caratteristica cittadina di Sestri, dove gli studenti possono degustare la celebre focaccia ligure e ammirare i «due mari», uno rivolto a levante e uno a ponente.



INFO: Treno di andata fino a Lavagna e ritorno da Sestri

Costo: 29 € ca.

38 -L' ALPE PILE E IL RIFUGIO PASTORE

Località Alpe Pile, 13021 Alagna Valsesia VC

Un'uscita didattica che permette di fare conoscenza con l'ambiente alpino e con i caratteri peculiari del turismo montano.

Per raggiungere l'alpe Pile e il rifugio Pastore si segue l'itinerario n° 206 che ha inizio subito dopo la Cappella di S. Antonio, a circa 4 km da Alagna. La mulattiera si snoda dapprima su un tratto pianeggiante quindi, poco prima di raggiungere l'alpe In d'Stigu diventa una lunga scalinata di 350 gradini, al termine della quale si apre l'ampia distesa dei prati dell'alpe Pile (m 1575) con la spettacolare vista sulla parete valesiana del Monte Rosa. E' anche possibile raggiungere l'alpe Pile, con circa 15 minuti di cammino, imboccando il sentiero posto al fondo del piazzale dell'Acqua Bianca (in entrambi i punti si giunge a piedi o con il pullman navetta).

Punto di partenza: frazione Wold (Alagna) 1260 m

Dislivello: 315 m

Tempo di percorrenza: 1 ora circa

Difficoltà: facile

Con bambini: sì

Punto d'appoggio: Rifugio Pastore

Segnavia: n° 206 (ex 6)

In bicicletta: sì



Mezzi: pullman privato.

Costi: pullman da definire in base ai partecipanti.

Info: <https://www.alagna.it/estate/trekking-e-passeggiate/lalpe-pile/>

Proposta da: prof. Rolandi

39-AI PIEDI DEL MONTE ROSA: RIFUGIO ZAMBONI A MACUGNAGA

Macugnaga (VCO)

Passeggiata di un'ora circa ai piedi della parete est del Monte Rosa. Partenza dall'arrivo della seggiovia (Belvedere 1900m.) e arrivo nei prati che contornano il rifugio Zamboni (2000m. ca.): la passeggiata permette di ammirare il paesaggio alpino, camminare sulla morena glaciale e respirare l'aria fina di montagna.



COME ARRIVARE
Mezzi: pullman privato –
seggiovia dalla frazione
Pecetto al Belvedere.
Costi: pullman da definire
in base ai partecipanti.

PASSEGGIATA
Lunghezza complessiva: 2 Km
Tempo stimato: 50 min
Altitudine partenza: 1932 m
Altitudine arrivo: 2070 m
Dislivello: 138 m
Difficoltà E (escursionistica)



40 -VITTORIALE DI GARDONE RIVIERA

Gardone Riviera ,Via al Vittoriale, 12 - Brescia

Il Vittoriale degli Italiani è un complesso di edifici, vie, piazze, un teatro all'aperto, giardini e corsi d'acqua eretto tra il 1921 e il 1938 a Gardone Riviera, sulla sponda bresciana del lago di Garda, da Gabriele d'Annunzio su progetto dell'architetto Giancarlo Maroni, a memoria della "vita inimitabile" del poeta-soldato e delle imprese degli italiani durante la prima guerra mondiale. Spesso, per sineddoche, tale nome è riferito soltanto alla casa di d'Annunzio, situata all'interno del complesso.



Info e prenotazioni:
Fondazione Il Vittoriale degli Italiani
Tel. +39 0365 296511
info@vittoriale.it

VISITA: alla scoperta della eccentrica dimora di d'Annunzio

Mezzi: pullman privato

Costi: pullman da definire in base ai partecipanti + Vittoriale €13 a studente

Giorno e orario da definire



41 - VENEZIA



Visita a una delle città più affascinanti e caratteristiche del mondo, celebre per le atmosfere magiche e per i tesori d'arte a ogni angolo. Risiedendo a Milano, è un delitto non visitarla almeno una volta nella vita.

INFO

Mezzi: treno o pullman a seconda del numero di partecipanti

*Quando, Venezia mia, su le to case,
una gloria de sol xe sparpagnada,
lassime dir, se'l paragon te piase,
che ti me par na tosa spensierada
(Eugenio Genero)*

