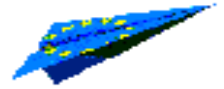




Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore Paolo Frisi



Liceo Economico Sociale Istituto Professionale Servizi Corsi I.d.A. II° livello
Cod. Fisc./P.IVA 80127550152 – Codice Univoco: UF9LI5
MIIS058007@istruzione.it MIIS058007@pec.istruzione.it www.iisfrisi.gov.it

CIRCOLARE N.171

Sig. Docenti
Studenti
Classi 2S – 3S – 4S

Sig. Coordinatore didattico
SEZIONE CARCERARIA
Prof.ssa Annaletizia La Fortuna

Milano, 7 marzo 2022

Oggetto: CINEFORUM FRANCESE IN CARCERE

Si comunica che martedì 8 marzo p.v. avrà inizio presso la sezione carceraria il progetto di cineforum in lingua francese. Il progetto prevede la proiezione di tre film, per gli studenti delle classi 2^{AS}, 3^{AS}, 4^{AS} secondo il seguente calendario:

martedì 8 marzo => Ratatouille

Chi ha detto che un film d'animazione è indicato solo per i bambini? Questo film targato Disney permette numerosi spunti di riflessione sulla cucina moderna. Rémy è un topolino dotato di un olfatto straordinario e di un talento naturale per la buona cucina. Dopo una serie di rocamboleschi accadimenti, si trova separato dalla sua colonia e finisce a Parigi, sede del ristorante che porta il nome del suo Chef preferito: il famoso Gusteau. Qui Rémy fa conoscenza con il giovane ed imbranato Linguini, un timido squattero, che, grazie ai consigli del topo-chef, diventa ben presto famoso e celebrato. I due sembrano invincibili ma resta da superare il giudizio del temibile Anton Ego, il più feroce tra i critici culinari francesi ...

Area tematica: Cucina moderna, semilavorati in cucina, etica professionale, brigata di cucina, analisi sensoriale ed empatica del pasto.

martedì 29 marzo => La famille Bélier

Nella famiglia Bélier, sono tutti sordi tranne Paula, che ha 16 anni. Nella vita di tutti i giorni, Paula svolge il ruolo indispensabile di interprete dei suoi genitori, in particolare nella gestione della fattoria di famiglia. Un giorno, incoraggiata dal professore di musica, il quale scopre che possiede un dono per il canto, la protagonista decide di prepararsi per partecipare al concorso canoro di Radio France. Una scelta di vita che per lei comporterebbe l'allontanamento dalla sua famiglia e l'inevitabile passaggio verso l'età adulta.

Area tematica: Il valore della disabilità

martedì 7 aprile => J'accuse!

Nel 1894 il capitano dell'esercito francese Alfred Dreyfus (Louis Garrel, co-protagonista) viene accusato di alto tradimento per aver passato informazioni segrete all'impero tedesco. La condanna dell'uomo, che era innocente ma ebreo, è sancita con un processo frettoloso adducendo prove inconsistenti sulle scie del crescente clima di antisemitismo percorso tra i ranghi militari. Un anno dopo, l'ufficiale Georges Picquart riapre il dossier in seguito alla sua nomina di capo ai servizi segreti francesi. Scoprendone l'innocenza si adopera per la liberazione scontrandosi con l'ostruzionismo delle istituzioni militari, subendo egli stesso minacce e prigionia. L' "Affaire Dreyfus" impiegò anni per trovare giustizia causando al condannato anni di umiliazioni, deportazioni in isolamento e processi farsa e passando alla storia come il più grande scandalo militare (ma anche istituzionale, politico e sociale) della Terza Repubblica di Francia. Il 13 gennaio 1898 lo scrittore Emile Zola firmò su L'aurora il celebre articolo intitolato J'accuse, da cui Roman Polanski ha tratto il titolo originale del suo film.

Area tematica: le origini dell'antisemitismo moderno

Obiettivi principali del cineforum: sostenere e promuovere la diffusione della lingua e della cultura francese; educare all'ascolto; diffondere conoscenze; indirizzare l'utenza verso una visione sempre più consapevole e critica dei prodotti cinematografici; promuovere l'aspetto artistico legato alla cultura cinematografica.

Ogni proiezione verrà preceduta da una serie di attività in classe, durante le ore di lingua francese. Queste attività consisteranno nella distribuzione di materiali come schede didattiche dei film e/o testi di canzoni, ascolti di queste ultime, studio del lessico cinematografico e di specifiche strutture grammaticali. L'obiettivo è quello di fornire le informazioni di base e sollecitare negli studenti, determinate riflessioni - dopo la visione - su diversi aspetti (linguistici, grammaticali, culturali, storici).

Al termine di ciascuna proiezione, o in momenti successivi, si aprirà un dibattito per analizzare e commentare quanto visto. Infine, verrà consegnato un questionario che, consentirà di operare un'autovalutazione dell'attività svolta.

Le proiezioni verranno effettuate in aula cinema, rispettando le disposizioni impartite dalla normativa covid, adottate dalla struttura penitenziaria e, in relazione a quelle che sono le esigenze della SECONDA CASA DI RECLUSIONE di Milano Bollate.

Referente del progetto la prof.ssa Liccardo a cui ci si potrà rivolgere per avere maggiori informazioni ed eventuali chiarimenti
alice.liccardo@iisfrisi.it

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof. Luca Azzollini)

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993)

ML/ Liccardo-La Fortuna-Bulgarello

Polo dell'Ospitalità

Via Otranto 1 ang. Cittadini 11
20157 Milano
Tel. 02 3575716/8
SEDE CENTRALE

Polo per gli Studi Economici e Sociali

Via Carlo Amoretti 63
20157 Milano
Tel 02 39000003

Polo per l'Istruzione degli Adulti

Via Carlo Amoretti 61
20157 Milano
Tel 02 91975659

Olmo di Cornaredo

Via Giacomo Matteotti 7
20010 Cornaredo (Milano)
Tel 02 32329753