



CIRCOLARE N.213

**Sig. DOCENTI
AGLI STUDENTI
ALLE FAMIGLIE
AL PERSONALE ATA**

Milano, 01/02/2020

Oggetto: USCITE DIDATTICHE MESE DI FEBBRAIO – corsi pomeridiano-serali

📅 Martedì 04/02/2020

Le classi 4^AB-5^AB LES pomeridiano parteciperanno ad un'uscita didattica presso la **II Casa di Reclusione di Milano Bollate**.

Gli studenti, accompagnati da educatori e detenuti, visiteranno all'interno della struttura alcuni luoghi ritenuti significativi per una riflessione sul tema della rieducazione del detenuto. Al termine della visita si recheranno presso le aule del corso S della nostra sezione carceraria, dove potranno osservare gli ambienti (aule e laboratorio di cucina). Seguirà un dibattito con gli studenti della sezione carceraria sul tema: "Essere uno studente del Frisi: esperienze a confronto "dentro" e "fuori"

Obiettivi:

- conoscere, riflettere e argomentare su tematiche quali: diritti e doveri, legalità, devianza, misure alternative alla pena, disagio minorile, donne e carcere, giustizia penale minorile, diverse figure professionali che operano in carcere;
- conoscere l'istituzione carceraria e la sua finalità;
- conoscere e riflettere sulla situazione del dopo carcere e le difficoltà derivanti del reinserimento nella società.

Docenti accompagnatori: Prof.sse Papa - Salvigni

Inizio incontro: ore 9.30 all'ingresso del carcere

Fine incontro: ore 13.30 autonomamente

Costo: gratuito



**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore
Paolo Frisi**



Liceo Economico Sociale **Istituto Professionale Servizi** **Corsi I.d.A. II° livello**
Cod. Fisc./P.IVA 80127550152 – Codice Univoco: UF9LI5
MIIS058007@istruzione.it MIIS058007@pec.istruzione.it www.iisfrisi.gov.it

↓ Giovedì 20/02/2020

La classe 5^B LES pomeridiano parteciperà all'uscita didattica presso “**Galleria d'Italia**” per assistere alla mostra “**Canova / Thorvaldsen. La nascita della scultura moderna**”.

Obiettivi: la mostra rappresenta, sia per l'importanza e la bellezza delle opere esposte, che per la grande rilevanza scientifica, una straordinaria occasione di conoscenza della **scultura tra Settecento e Ottocento**.

Un periodo in cui quest'arte ha conosciuto una decisiva trasformazione grazie al genio dell'italiano **Antonio Canova** (Possagno 1757 – Venezia 1822) e del danese **Bertel Thorvaldsen** (Copenaghen 1770 – 1844), protagonisti e rivali sulla scena ancora grandiosa di una Roma cosmopolita dove hanno avuto modo di confrontarsi con i valori universali della classicità e dell'antico. Furono infatti riconosciuti e celebrati come i “classici moderni”, capaci di trasformare l'idea stessa della scultura e la sua tecnica, creando capolavori immortali che sono diventati, anche perché continuamente riprodotti, amati e popolari in tutto il mondo.

Docenti accompagnatori: proff. Prati - Pantaleone

Incontro: ore 16.00 in Piazza Duomo

Rientro a casa: ore 19.00 autonomamente

Costo: ingresso gratuito

\ AS – Lo Duca

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof. Luca Azzollini)

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993)